

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

21-23 HAZİRAN 2019
ADİYAMAN, TÜRKİYE

KONGRE ÖZET KİTABI

EDİTÖRLER

Doç. Dr. Mine Nur BOZDOĞAN
Nurlan AKHMETOV

ISBN-978-605-7875-91-4
İKSAD YAYINEVİ

KONGRE ÖZET KİTABI



3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

21-23 HAZİRAN 2019
ADİYAMAN, TÜRKİYE

Editörler

Doç. Dr. Mine Nur BOZDOĞAN
Nurlan AKHMETOV

Institute Of Economic Development And Social Researches Publications®

(The Licence Number of Publisher: 2014/31220)

TURKEY

TR: +90 342 606 06 75

E posta: kongreiksad@gmail.com

www.iksad.org www.iksadkongre.org

Bu kitabın tüm hakları İKSAD'a aittir. İzinsiz kopyalanamaz ve çoğaltılamaz.
Kitapta bulunan eserlerin yasal ve etik sorumluluğu yazarlara aittir.

İksad Publications - 2019©

Yayın Tarihi: 01.07.2019

ISBN – 978-605-7875-91-4

KONGRE KÜNYESİ

KONGRE ADI

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

TARİHİ VE YERİ

21-23 Haziran 2019, Adıyaman, Türkiye

DÜZENLEYEN KURUM

İKSAD- İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü

KONGRE BAŞKANI

Prof. Dr. Mustafa TALAS

KOORDİNATÖR

Nurlan AKHMETOV

YABANCI KONUŞMACILAR / KATILIMCILAR

Akbar Valadbıgi (İran)

Yıldız Sadettin ABDULGANI (Irak)

Nazile ABDULLAZADE (Azerbaycan)

Мехмет Каваклы (Kazakistan)

Xoşbaxt ALIYEVA (Azerbaycan)

Amin Moradi (İran)

KONGRE DİLLERİ

Türkçe ve tüm lehçeleri, İngilizce, Rusça, Çince

SUNUM ŞEKLİ

Sözlü Sunum

BİLİM VE DANIŞMA KURULU

Dr. Adil AKINCI
Kırklareli Üniversitesi

Dr. Bazarhan İMANGALİYEVA
*K.Zhubanov Aktobe Devlet Bölge
Üniversitesi*

Dr. Alma T. AKAJANOVA
Abay Kazak Milli Pedagoji Üniversitesi

Dr. Barış YILDIZ
Gümüşhane Üniversitesi

Dr. Alla A. TIMOFEVA
Vladivostok Devlet Ekonomi Üniversitesi

Dr. Barış AYTEKİN
Kırklareli Üniversitesi

Dr. Ali Rıza GÜL
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Dr. Bekzhan B. MEYRBAEV
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Dr. Alia R. MASALİMOVA
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Dr. Berrin GÜZEL
Adnan Menderes Üniversitesi

Dr. Amanbay MOLDİBAEV
Taraz Devlet Pedagoji Üniversitesi

Dr. B.K.ZAYADAN
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Dr. Armağan KONAK
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Dr. Botagul TURGUNBAEVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Anatoliy LOGİNOV
Ukrayna Şevçenko Lugan Milli Üniversitesi

Dr. Caner KARAVİT
Mimar Sinan Üniversitesi

Dr. A.S. KIDIRŞAYEV
*Makhambet U. Batı Kazakistan Devlet
Üniversitesi*

Dr. Cemal İNCE
Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Dr. Ayslu B. SARSEKENOVA
Orleu Milli Kalkınma Enstitüsü

Dr. Cholpon TOKTOSUNOVA
Rasulbekov Kırgız Ekonomi Üniversitesi

Dr. Bahit KULBAEVA
S.Baybeşev Aktobe Üniversitesi

Dr. D.K.TÖLEGENOVA
*Makhambet U. Batı Kazakistan Devlet
Üniversitesi*

Dr. Bakit OSPANOVA
*H.Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk
Üniversitesi*

Dr. Dinarakhan TURSUNALİEVA
Rasulbekov Kırgız Ekonomi Üniversitesi

Dr. Bayram BOLAT
Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dr. Dursun KÖSE
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Dr. Dzhakipbek A. ALTAEV
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Dr. Elbeyi PELİT
Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dr. Elvan YALÇINKAYA
Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dr. Elena Belik VENIAMINOVNA
Vladivostok Devlet Ekonomi Üniversitesi

Dr. Engin KANBUR
Kastamonu Üniversitesi

Dr. Erkan ALSU
Gaziantep Üniversitesi

Dr. F. Zişan KARA
Aksaray Üniversitesi

Dr. Fethi DEMİR
Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Fujimaki HARUYUKI
Tottori University

Dr. George RUDIC
Montreal Pedagoji Enstitüsü

Dr. Gönül ERDEM NAS
Bartın Üniversitesi

Dr. Guzel SADYKOVA
Kastamonu Üniversitesi

Dr. Gulmira ABDİRASULOVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Gulşat ŞUGAYEVA
Dosmukhamedov Atyrau Devlet Üniversitesi

Dr. Hacer ARSLAN KALAY
Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Hacer MUTLU DANACI
Akdeniz Üniversitesi

Dr. Hakan CANDAN
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Dr Halil AKMEŞE
Necmettin Erbakan Üniversitesi

Dr. Hasan COŞKUN
Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Dr. Hasan TUTAR
Sakarya Üniversitesi

Dr. Hüseyin ÇETİN
Selçuk Üniversitesi

Dr. İbrahim BOZACI
Kırıkkale Üniversitesi

Dr. İbrahim KILIÇ
Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dr. İbrahim TÜRKOĞLU
Fırat Üniversitesi

Dr. İlker YAKIN
Mersin Üniversitesi

Dr. İsaevna URKİMBAEVA
*Abılay Han Uluslararası İlişkiler
Üniversitesi*

Dr. Kemal EROL
Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Kenjehan MEDEUBAEVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Kenan İLARSLAN
Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dr. Keles Nurmaşulı JAYLIBAY
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Mahabbat OSPANBAEVA
Taraz Devlet Pedagoji Üniversitesi

Dr. Malik YILMAZ
Atatürk Üniversitesi

Dr. Mavlyanov ABDİGAPPAR
Kırgızistan Elaralık Üniversitesi

Dr. Maira ESİMBOLOVA
Kazakistan Narkhoz Üniversitesi

Dr. Maira MURZAHMEDOVA
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Dr. Mehmet AVCI
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Dr. Mehmet AKSARAYLI
Dokuz Eylül Üniversitesi

Dr. Mehmet GÜNGÖR
Mersin Üniversitesi

Dr. Mehmet Recep TAŞ
Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Merina B. VLADIMIROVNA
Vladivostok Devlet Ekonomi Üniversitesi

Dr. Mehmet GÜLLÜ
Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Dr. Metin KOPAR
Adıyaman Üniversitesi

Dr. Miraç EREN
Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Dr. Mustafa GÜLEÇ
Ankara Üniversitesi

Dr. Mustafa TALAS
Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dr. Nadejda HAN
E.A. Buketov Karaganda Devlet Üniversitesi

Dr. Necati DEMİR
Gazi Üniversitesi

Dr. Nihan BİRİNCİOĞLU
Karadeniz Teknik Üniversitesi

Dr. Nobuaki TAKEDA
Sapparo City Üniversitesi

Dr. Nuran AKŞİT AŞIK
Balıkesir Üniversitesi

Dr. N.N. KERMANOVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Orhan ELMACI
Dumlupınar Üniversitesi

Dr. Osman Kubilay GÜL
Cumhuriyet Üniversitesi

Dr. Ömer Okan FETTAHLIOĞLU
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Dr. Ömer UĞUR
Gümüşhane Üniversitesi

Dr. Özlem GÜZEL
Akdeniz Üniversitesi

Dr. Özkan AYDOĞDU
Cumhuriyet Üniversitesi

Dr. Rustem KOZBAGAROV
M. Tınışbayev Kazak Araç ve İletişim Akademisi

Dr. Sarash KONYRBAEVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Selahattin KAYNAK
Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Dr. Seden DOĞAN
Samsun 19 Mayıs Üniversitesi

Dr. Shigeko KAMISHIMA
Sapparo City Üniversitesi

Dr. Sibel BAYRAM
Düzce Üniversitesi

Dr. Sibel Mehter AYKIN
Akdeniz Üniversitesi

Dr. Suat KOLUKIRIK
Akdeniz Üniversitesi

Dr. Sevcan YILDIZ
Akdeniz Üniversitesi

Dr. Şara MAJITAYEVA
E.A. Buketov Karaganda Devlet Üniversitesi

Dr. Takashi HASUNI
Sapparo City Üniversitesi

Dr. Türkmen Taşer AKBAŞ
Pamukkale Üniversitesi

Dr. Tsendiin BATTULGA
Moğolistan Devlet Üniversitesi

Dr. T.O. ABISEVA
*Kazakh State Women's Teacher Training
University*

Dr. Ulbosın KIYAKBAEVA
Abay Kazak Milli Pedagoji Üniversitesi

Dr. ÜMRAN TÜRKYILMAZ
Gazi Üniversitesi

Dr. Wakako SADAHIRO
Sapparo City Üniversitesi

Dr. Vecihi SÖNMEZ
Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Veysel ÇAKMAK
Aksaray Üniversitesi

Dr. Vlademir VISLIVİY
Ukrayna Milli Teknik Üniversitesi

Dr. Yasin DÖNMEZ
Karabük Üniversitesi

Dr. Yoshio KANAZAKI
Tohoku University

Dr. Zekeriya NAS
Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Zeynep KARAÇOR
Selçuk Üniversitesi

Dr. Zeynullina AYMAN
S. Toraygırov Pavlodar Devlet Üniversitesi

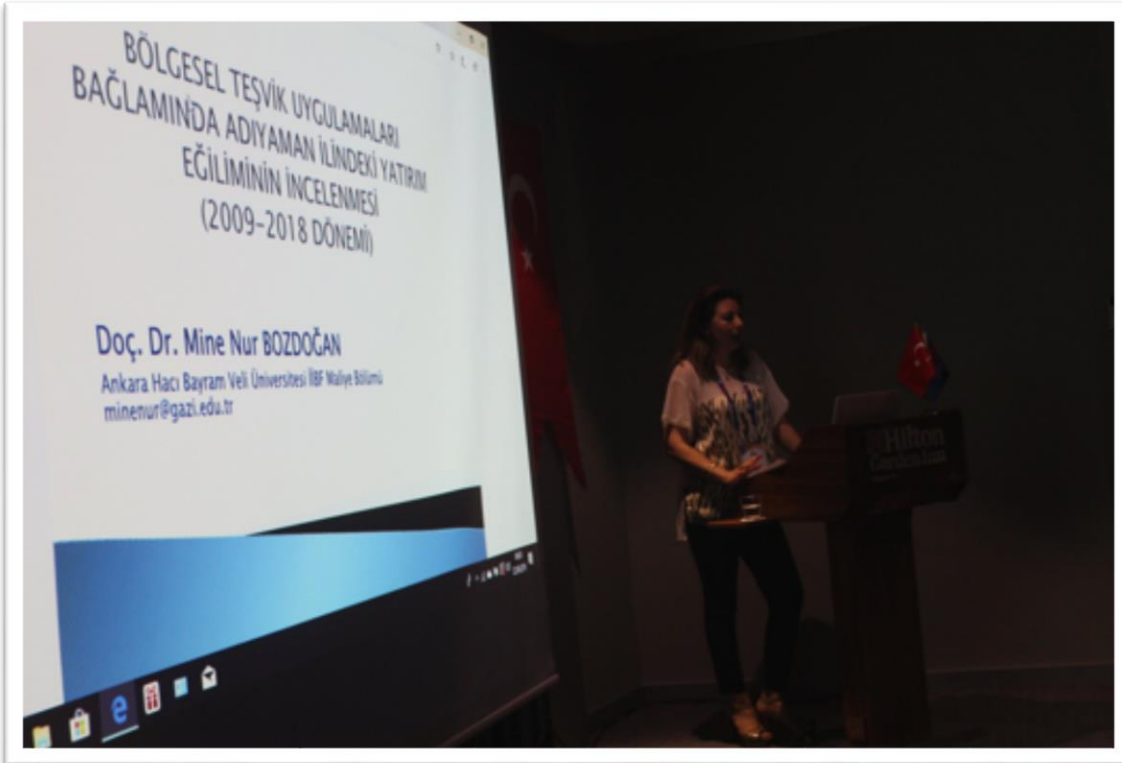
Dr. Zuhâl ÖNEZ ÇETİN
Uşak Üniversitesi

Dr. Zübeyir BAĞCI
Pamukkale Üniversitesi

FOTOĞRAF GALERİSİ









3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

21-23 Haziran 2019
ADIYAMAN

Kongre Yeri: **ADIYAMAN HİLTON GARDEN INN HOTEL**

KATILIMCI ÜLKELER: TÜRKİYE, AZERBAYCAN, İRAN, KAZAKİSTAN, ÇİN, IRAK

KONGRE PROGRAMI



AÇILIŞ PROGRAMI 21.06.2019, CUMA

09:00 İstiklal Marşı ve Saygı Duruşu

**09:00 Açılış Konuşması (Dr. İlhan AKBULUT “KOMMAGENE KRALLIĞI VE
TANRILARIN DAĞI NEMRUT’UN DEV HEYKELLERİ”**

09:40- Sergi Açılışı

- Kayıt masası kongre süresince 09:00 – 18:00 saatleri arasında hizmet verecektir.
- Kaydınızı oturum saatinizden en geç yarım saat öncesine kadar yaptırabilirsiniz
- Sunum sıralaması, ara verilmesi ve oturuma ilişkin tüm hususlarda oturum başkanları tam yetkilidir.
- Katılım belgeleri oturum sonunda oturum başkanı tarafından verilecektir
- Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır
- Programda herhangi bir eksiklik/yazım hatası olduğunu düşünüyorsanız lütfen en geç 12 Haziran 2019 tarihine (saat 17:00) kadar email ile bilgilendirme yapınız
- Katılım belgelerindeki yazar isimleri ve bildiri isimleri programdaki gibi basılacaktır

GAP



ZİRVE Sİ

21-23 Haziran 2019

ADİYAMAN

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 1	21.06.2019 – CUMA, SAAT 10:00-12:00
OTURUM-1	OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Ali Yılmaz GÜNDÜZ
Dr. İlhan AKBULUT	KOMMAGENE KRALLIĞI VE TANRILARIN DAĞI NEMRUT'UN DEV HEYKELLERİ
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KARACA Öğr. Gör. Mehmet Ozan GÜLADA Arş. Gör. Caner ÇAKI	ÇİN PROPAGANDASINDA KOMÜNİZM İDEOLOJİSİ BAĞLAMINDA KARL MARX'IN SUNUMU
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KARACA Arş. Gör. Caner ÇAKI Öğr. Gör. Mehmet Ozan GÜLADA	AMERİKAN EMPERYALİZMİ KONULU ÇİN PROPAGANDA POSTERLERİ ÜZERİNE İNCELEME
Mehmet ALTUN Doç. Dr. Mustafa H. AYDOĞDU	ÇİFTÇİLERİN MISIR EKİM NEDENLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: ŞANLIURFA ÖRNEKLEMESİ
	FARKI SULAMALAR İLE MISIR EKİMİNİN EKONOMİK ANALİZİ: ŞANLIURFA ÖRNEKLEMESİ
Prof. Dr. Ali Yılmaz GÜNDÜZ	TÜRKİYE'DE HAYVANCILIK SEKTÖRÜ VE SORUNLARI: DOĞU ANADOLU BÖLGESİ ÖRNEĞİ
Doç. Dr. Yıldız Sadettin ABDULGANI	TURK DILI VE EDEBİYATI BOLUMUNUN BAGDATTA KURULUSU
Prof. Dr. Mustafa TALAS	MİLLİ KİMLİK, MİLLİ HAFIZA VE MİLLİ TARİH

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 1	21.06.2019 – CUMA, SAAT 12:00-14:00
OTURUM-2	OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Salih BARIŞIK
Dr. Neriman ÇELİK	THE ROLE OF SUSTAINABLE HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN BUSINESS
	THE EFFECT OF ORGANIZATIONAL SILENCE AND PERSONALITY TRAITS ON THE EMOTIONAL LABOR
Prof. Dr. Salih BARIŞIK Öğr. Gör. Serap ORUÇ	TÜRKİYE'DEKİ FİNANSAL STRES TESTİ UYGULAMALARININ İNCELENMESİ
Dr. Öğr. Üyesi İrfan ERTEKİN	HALKLA İLİŞKİLER VE MEDYA
	KAMUOYU AÇISINDAN HALKLA İLİŞKİLER MODELLERİ
Prof. Dr. Salih BARIŞIK Emre YİĞİT Yavuz ÖZKAYA	EKONOMİK BÜYÜME VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİM
Arş. Gör. Tuğba GÜCENMEZ	1980 SONRASI İNGİLTERE SOSYAL GÜVENLİK SİSTEMİ VE TÜRK SOSYAL GÜVENLİK SİSTEMİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI
Prof. Dr. Murat ATAN Arş. Gör. Tuğba GÜCENMEZ	ARAP BAHARI SONRASINDA SEÇİLMİŞ ORTADOĞU VE KUZEY AFRIKA ÜLKELERİNİN EKONOMİK GELİŞMİŞLİK ETKİNLİKLERİNİN KİYASLANMASI

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 1	21.06.2019 – CUMA, SAAT 14:00-16:00
OTURUM-3	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Elif KARAKURT TOSUN
Doç. Dr. Elif KARAKURT TOSUN	ULUSAL MESLEKİ STANDARTLAR BAĞLAMINDA MESLEKİ YETERLİLİK KURUMUNUN ANALİZİ 21. YÜZYILIN KAMUSAL MEKÂNLARI OLAN ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNİN SAYISAL VERİLERLE ANALİZİ
Doç. Dr. Cemal SEZER Fatıma AZİZ	GİRİŞİMCİLİK ve SOSYAL GİRİŞİMCİLİK: LİTERATÜRE DAYALI BİR ÇALIŞMA SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ SOSYAL GİRİŞİMCİLİK ROLÜ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA
Dr. Öğr. Üyesi İsmail UKAV	ADIYAMAN İLİ MERMER ÜRETİMİ VE DIŞ TİCARETİ TÜRKİYE’NİN BAKLIYAT ÜRETİMİ VE DIŞ TİCARETİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
Doç. Dr. Sema AY	YENİ KORUMACILIK, ULUSAL ÇIKARLAR ve TİCARET SAVAŞLARI
Dr. Öğr. Üyesi Hatice Nur GERMİR	FARKINDALIK POLİTİKALARI KAPSAMINDA ENGELLİ DOSTU BANKACILIK ÜRÜN VE HİZMETLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA-TÜRKİYE UYGULAMASI BANKACILIK HİZMETLERİNE ERİŞİM VE KULLANIM GÖSTERGELERİNİN İNCELENMESİ-ADIYAMAN İLİ ÖRNEĞİ
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet DAĞ	TÜRK VERGİ SİSTEMİNDE ZİRAİ KAZANÇLARIN VERGİLENDİRİLMESİNE DAİR BİR DEĞERLENDİRME TÜRKİYE’DE Ar&Ge VE İNOVASYON HARCAMALARININ GELİŞİMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
Gülben ÇELİK BOZKAYA	TÜRKİYEDEKİ KENTLERDE İÇ GÖÇ EĞİLİMİ ŞANLIURFA İLİ HANE HALKI ÜZERİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ÜLGER	GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELERDE PARA ARZININ MAKROEKONOMİK FAKTÖRLER ÜZERİNE ETKİLERİ (2000-2018)

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 1	21.06.2019 – CUMA, SAAT 16:00-18:00
OTURUM-4	OTURUM BAŞKANI: Dr. Hülya BİÇER OLGUN
Özge SÜRÜCÜ	CUMHURİYETİN KURUCU ZİHNİYETİ VE MODERNLEŞME GİRİŞİMLERİ
Ayşe MENTE	DEĞİŞMEMEK İÇİN DEĞİŞİM VE KANLI BİR MODERNLEŞME: TÜRK VE RUS MODERNLEŞMESİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ
Dr. Öğr. Üyesi Cem Koray OLGUN	GÜNDELİK YAŞAM VE GERÇEKLİĞİN TOPLUMSAL İNŞASI: DOSTOYEVSKI’NİN ÖTEKİ ROMANI ÜZERİNE SOSYOLOJİK BİR TARTIŞMA
Dr. Arş. Gör. Hacı SAĞLIK	BABA TÂHİR URYÂN’IN KELİMÂTU’L-KİSÂR ADLI ESERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME DİN-FELSEFE / VAHİY-AKIL DENGESİNİN KURULMASI AÇISINDAN İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRETİM PROGRAMLARINA İSLAM FELSEFESİ
Dr. Hülya BİÇER OLGUN	İNSAN NEDEN SANAT YAPAR?: SANATÇILARIN ANLATILARI TEMELİNDE SOSYOLOJİK BİR ANALİZ
Mahmut ERGÜN	MEŞRUTİYET DÖNEMİ VE MODERNLEŞME DENEYİMİ
ASİYE UÇAN	OSMANLI’DAN GÜNÜMÜZ TÜRKİYE’SİNE KADAR KADIN HAREKETLERİ
Levent ALOĞLU	TEMEL SOSYOLOJİK KURAMLARDA TOPLUMSAL CİNSİYET

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 2	21.06.2019 – CUMA SAAT 10:00-12:00
OTURUM-1	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Ünal TAŞKIN
Dr. Yasin ULUTAŞ	DİN İLE BİLİMİN ÇATIŞMASINA GÖTÜREN SEBEPLER
Birgül PESEN	İLK TÜRK TOPLUMLARINDAN CUMHURİYETE GİDİLEN SÜREÇTE ÇOCUK EĞİTİMİNE VERİLEN ÖNEM
Doç. Dr. Ünal TAŞKIN Doç. Dr. Metin KOPAR	MAARİF SALNAMELERİNE GÖRE II. ABDÜLHAMİT DEVRİNDE OSMANLI VİLAYETLERİNDE AÇILAN EĞİTİM KURUMLARI
Doç. Dr. Metin KOPAR Doç. Dr. Ünal TAŞKIN	MALATYA VİLAYETİ'NİN SOSYO-EKONOMİK DURUMU (1925-1930)
Ayşe Bakan UNVAN Doç. Dr. Filiz YALÇIN TILFARLIOĞLU	THE RELATIONSHIP BETWEEN METHODOLOGY, INNOVATION AND TECHNOLOGY - A META-ANALYSIS
Hüseyfe KARABAY	LİMANLARDA ATIK YÖNETİMİ BAKIMINDAN YASAL DÜZENLEMELER
Dr. Samet ZENGİNOĞLU	2019 AVRUPA PARLAMENTOSU SEÇİMLERİNE DAİR ÜÇ PERSPEKTİF
Dr. Öğr. Üyesi Osman Gökhan HATİPOĞLU	YÖNETİMDE MERKEZİLEŞME: TÜRKİYE'DE CUMHURBAŞKANLIĞI HÜKÜMET SİSTEMİNE GÖRE BİR DEĞERLENDİRME
Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Pınar ÖZMEN	VENEZUELA 2019 KRİZİ ÇERÇEVESİNDE SİYASAL KURUMLAR İLE KALKINMA İLİŞKİSİ VE KRİZ KARŞISINDA ULUSLARARASI TEPKİLER
Emine TOPRAK	SAMSAT KAZILARINDA BULUNAN (İSLAM DEVRİ) SERAMİKLERİ ÜZERİNDEKİ BEZEMELERİN, ANADOLU SELÇUKLU VE OSMANLI DÖNEMİ MİMARİ SÜSLEMELERİNDEKİ YERİ

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 2	21.06.2019 – CUMA, SAAT 12:00-14:00
OTURUM-2	OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Emrah AYKORA
Öğr. Gör. Hüseyin Tolga ÇAĞATAY	SAĞLIK GÖSTERGELERİ AÇISINDAN ÜLKELERİN GELİŞMİŞLİK DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ: TÜRKİYE VE HOLLANDA ÖRNEĞİ
Öğr. Gör. Hüseyin Tolga ÇAĞATAY Öğr. Gör. Dr. Serap BAYTAR Dr. Öğr. Üyesi Esin BAŞARAN	SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN SAĞLIK OKURYAZARLIK DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ
Öğr. Gör. Serap BAYTAR Dr. Öğr. Üyesi Esin BAŞARAN	SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNDE İNTERNET BAĞIMLILIĞI VE İLİŞKİLİ FAKTÖRLER
Hakan KAYA	EVALUATING THE AWARENESS OF PATIENTS WITH HYPERTENSION ADMITTED TO THE CARDIOLOGY OUT-PATIENT CLINIC ABOUT THEIR CONDITION AND LIFESTYLES
Uzm. Fatma Nuray KUŞCU Dr. Hilal KUŞCU KARATEPE Uzm. Mesut KARAMAN Doç. Dr. Derya ATİK	PSİKOLOJİK İYİ OLUŞUN YAŞAM TATMİNİNE ETKİSİ: HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNDE BİR UYGULAMA
Dr. Hilal KUŞCU KARATEPE Uzm. Fatma Nuray KUŞCU Uzm. Mesut KARAMAN Uzm. Ulviye ÖZCAN YÜCE	HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİN MESLEKİ BENLİK SAYGISININ BELİRLENMESİ
Dr. Öğr. Üyesi Emrah AYKORA Nurullah GÜLAÇAR Abdurahman TAŞTAN	SPOR TIRMANIŞ YARIŞMALARINA KATILAN LİSE ÖĞRENCİLERİNİN AHLAKİ KARAR ALMA TUTUMLARININ İNCELENMESİ, BİTLİS-VAN İLİ ÖRNEĞİ
Öğr. Gör. Gamze MURATHAN	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULUNDA ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN ÖĞRETİM ELEMANI DAVRANIŞLARINI ALGILAMA DURUMLARININ İNCELENMESİ

Öğr. Gör. Gamze MURATHAN Dr. Öğr. Üyesi Hande İNAN Öğr. Gör. Dr. Emine KARAKAPLAN ÖZER	BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ATANAMAMA KAYGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ
Arş. Gör. Murat YILMAZ Dr. Öğr. Üyesi Serkan DÜZ	SPORA KATILIMIN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SALDIRGANLIK DÜZEYLERİNE ETKİSİ

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 2	21.06.2019 – CUMA, SAAT 14:00-16:00
OTURUM-3	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Mehmet MURAT
Prof. Dr. Mustafa BALOĞLU Prof. Dr. Şahin KESİCİ Doç. Dr. Mehmet MURAT	ÇOCUKLARDA DUYGUSAL YOKSUNLUK ŞEMASININ GELİŞMESİNİ ÖNLEME: EBEVEYNİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI
Prof. Dr. Şahin KESİCİ Doç. Dr. Mehmet MURAT Prof. Dr. Mustafa BALOĞLU	SINAV KAYGISI İLE BAŞ EDEBİLMEDE EBEVEYN VE ÖĞRETMENLERİN ROLÜ
Prof. Dr. Şahin KESİCİ Doç. Dr. Mehmet MURAT Prof. Dr. Mustafa BALOĞLU	KENDİME OLAN SAYGIMI NASIL GELİŞTİRİRİM
Doç. Dr. Ahmet ÇOBAN Sinan BAYAT	ÖZEL EĞİTİM İLE İLGİLİ TALİM VE TERBİYE KURULU KARARLARININ İNCELENMESİ
Doç. Dr. Nazile ABDULLAZADE PhD. Xoşbaxt ALIYEVA	PEDAGOGİK KADRO HAZIRLAMA YÜKSEK LİSANS ÖĞRETİMİ SEVİYESİNDE BİLİMSSEL-PEDAGOGİK DENEYİMİN ROLÜ
Dr. Öğr. Üyesi İsmail YELPAZE	ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE BİLİŞSEL ESNEKLİK DÜZEYLERİ İLE YALNIZLIK ALGILARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ
	ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE ÖZ ŞEFKATİN PSİKOLOJİK SAĞLAMLIĞI YORDAYICILIK DÜZEYİNİN İNCELENMESİ
Dr. Öğr. Üyesi Hande İNAN	ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİNDE OKUYAN ÖĞRENCİLERİN FİZİKSEL AKTİVİTE İÇEREN OYUNLARI OYNAMAYA YÖNELİK TUTUMLARININ BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ
Dr. Öğr. Üyesi Hande İNAN Öğr. Gör. Gamze MURATHAN Öğr. Gör. Dr. Emine KARAKAPLAN ÖZER	ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIK DÜZEYLERİNİN BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ
Doç. Dr. Hüseyin KOTAMAN	EVĐEN OKULA GEÇİŞİN KOLAYLAŞTIRILMASI
	ULUSAL EĞİTİMİN DÜZENLENMESİ
Doç. Dr. Ahmet ÇOBAN Orhan KORKMAZ	TÜRKİYE'DE EĞİTİM POLİTİKALARI KONUSUNDA HAZIRLANMIŞ DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ
Мехмет Каваклы	ТҮЛҒАНЫҢ ҚҰНДЫЛЫҚТЫҚ БАҒДАРЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА МЕДИАШЫҒАРМАШЫЛЫҚТЫҢ РӨЛІ
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ÇETİN	FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ GÜÇLÜ YANLARI ZAYIF YÖNLERİ SAHİP OLDUKLARI FIRSATLAR VE TAŞIDIKLARI ENDİŞELER (BİR SWOT ANALİZİ ÇALIŞMASI)
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ÇETİN Doç. Dr. Serkan ÜNSAL	FEN LİSESİNDE GÖREV YAPMAK: ÖĞRETMEN ALGILARI

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 2	21.06.2019 – CUMA, SAAT 16:00-18:00
OTURUM-4	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Hatice TOZUN
Doç. Dr. Mithat YILMAZ Arş. Gör. Sümeyye ÖZBEK	GELİŞMEKTE OLAN KENT VE ÇEVRESEL GRAFİK TASARIM
Dr. Öğr. Üyesi Fatma AYHAN	TASARIM VE TASARIMI ETKİLEYEN FAKTÖRLER
Doç. Dr. Hatice TOZUN Öğr. Gör. Fatma ŞENOL	ÇANKIRI BELEDİYESİ ETNOGRAFİK ESER KOLEKSİYONUNDA YER ALAN MOR CEPKEN ÜZERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN BELGELEME, TESPİT ÇALIŞMALARI SONUCUNDA ÖNGÖRÜLEN KORUMA-ONARIM UYGULAMALARI
Doç. Dr. Hatice TOZUN Nadide ÇINAR	DERİ ESERLERİN RESTORASYONUNDA KULLANILAN DERİLERİN ÖZELLİKLERİ, ÜRETİM YÖNTEMLERİ, BOZULMA DURUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
Fatma ŞENOL	RENK STANDART SİSTEMİ OLAN ICCL *a* b* DEĞERLERİNİN ÇANKIRI BELEDİYESİ ETNOGRAFİK ESER KOLEKSİYONUNDA YER ALAN CEPKENLER ÜZERİNDE KULLANILMASI VE SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
Dr. Öğr. Üyesi Sait TOPRAK	TAŞINABİLİR BİR ATÖLYE OLARAK ÇİZİM DEFTERİ
Dr. Arş Gör. Esra Ertuğrul TOMSUK Dr. Arş. Gör. Banu YÜCEL	ANTROPOSEN ÇAĞDA, İNSANMERKEZLİ ANLAYIŞA KARŞILIK, ODAĞINA DOĞAYI KOYAN GÜNCEL SANAT YAKLAŞIMLARI
Dr. Arş. Gör. Banu YÜCEL Dr. Arş Gör. Esra Ertuğrul TOMSUK	TOKUJİN YOSHİOKA’NIN SANATI VE BELİRSİZLİK KAVRAMI İLE İLİŞKİSİ
Dr. Öğr. Üyesi Pınar TOKTAŞ	SANAT ESERİNİN YATIRIM ARACI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ, BU BAĞLAMDA TEZHİP SANATI
Dr. Öğr. Üyesi Abdülhakim Bahadır DARI	KAMU YÖNETİMİNİN GELENEKSELDEN DİJİTALE DÖNÜŞÜMÜ VE E-DEVLET UYGULAMASI SİYASAL İLETİŞİM ARACI OLARAK SOSYAL MEDYANIN LOBİCİLİK AMACIYLA KULLANIMI

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 3	22.06.2019 – CUMARTESİ, SAAT 13:00-15:00
OTURUM-3	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Bekir KOCADAŞ
Prof. Dr. Abdullah ÇELİK Arş. Gör. Ali Burak AKSUNGUR Arş. Gör. Ömer Faruk BİLBAY	YÖNETİM VE İÇ GÜVENLİK BİRİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİYE DAİR BİR İNCELEME: FRANSA ÖRNEĞİ
Kübra Aybike KOCADAŞ	MÜZAKERECİ DEMOKRASİ VE YÖNETİŞİM
Kamber Tekin LAFÇI	TOPLUMSAL CİNSİYET VE SİYASET
Aslı SEYFİOĞLU	TÜKETİM TOPLUMU VE TOPLUMUN MCDONALDLAŞTIRILMASI
Sibel SARIBOĞA	YAPISAL FONKSİYONALİST KURAM BAĞLAMINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE AİLE
Songül YEŞİLTEPE	YAŞLILARIN SOSYAL DIŞLANMA SENDROMU VE TOPLUMSAL BEKLENTİLERİ
Doç. Dr. Bekir KOCADAŞ	ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ GENÇLİĞİNİN ADIYAMAN’A BAKIŞI
Sibel Yasemin KURTKAN	TANZİMAT ÖNCESİ VE TANZİMAT DÖNEMİNDE OSMANLI’DA ESEN MODERNLEŞME RÜZGÂRI
Dr. Öğr. Üyesi Semra TETİK	ÖN LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA BANKACILIK SEKTÖRÜNDE ÇALIŞANLARIN ÖRGÜTSEL SİNİZM ALGISI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: SALİHLİ İLÇESİ ÖRNEĞİ
Dr. Öğr. Üyesi Okan SARIGÖZ	ÖĞRENCİLERİN PROBLEME DAYALI ÖĞRENMEYE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA PEDAGOJİK FORMASYON EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN ATANMA DURUMLARINA YÖNELİK NİTEL BİR ARAŞTIRMA

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 3	22.06.2019 – CUMARTESİ, SAAT 15:00-17:00
OTURUM-4	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Mahmut ÖZTÜRK
Dr. Öğr. Üyesi Bekir GEÇİT	MARKSİZMDE TOPLUMSAL VE SİYASAL GELİŞME: TARİHSİCİLİK VE ÜTOPYA
Doç. Dr. Mahmut ÖZTÜRK	İMAN-İNKÂR EKSENİNDE DUYU ORGANLARININ İŞLEV(SİZLİĞİ)İ KUR'ÂN-I KERİM'E GÖRE İLAHİ MESAJLARIN İLETİMİNDE KAYNAĞIN GÜVENİRLİĞİNİN ÖNEMİ
Dr. Öğr. Üyesi Kadri ÖNEMLİ	“TUHFETU'R-RÂĞİB Fİ ŞİRETİ CEMA'A MİN 'AYÂNİ EHLİ'L-BEYTİ'L-ETÂYİB” ADLI ESERİN ANALİTİK BİR İNCELEMESİ İBRET VE YAŞAMAK YOLU
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Cüneyt GÖKÇE	SEYYİD ALİ FINDIKI'YE GÖRE BİD'AT VE HURAFELER SİİRDİ'NİN NEHCU'L-ENAMI'NDA KIYAMET VE AHİRET
Dr. Öğr. Üyesi Ömer SABUNCU	CEMEL VAKASI BAĞLAMINDA HZ. ÂİŞE'NİN SİYASİ OLAYLARA KARIŞMASI HZ. PEYGAMBER'İN GENÇLERE VERDİĞİ BAZI GÖREVLER
Amin MORADI Prof. Dr. Akbar VALADBİGİ Seyyed Muhammad Reza Hussein	AN INVESTIGATION INTO THE RELATIONSHIP BETWEEN TEXTBOOKS AND THE TOPIC, TYPE AND ORGANIZATION OF DISCOURSE

3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

SALON 3	22.06.2019 – CUMARTESİ, SAAT 17:00-19:00
OTURUM-5	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Mine Nur BOZDOĞAN
Doç. Dr. Mine Nur BOZDOĞAN	GENEL TEŞVİK UYGULAMALARI KAPSAMINDAKİ DESTEK UNSURLARI ÇERÇEVESİNDE ADIYAMAN İLİNDEKİ YATIRIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ (2009-2018 Dönemi) BÖLGESEL TEŞVİK UYGULAMALARI BAĞLAMINDA ADIYAMAN İLİNDEKİ YATIRIM EĞİLİMİNİN İNCELENMESİ (2009-2018 Dönemi)
Dr. Öğr. Üyesi Mahire ÖZÇALIK Gülçin ALCI	KAHRAMANMARAŞ TARİHİ BİTKİLERİNİN PEYZAJ TASARIMINDA KULLANILMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
Dr. Arş. Gör. Meltem ERBAŞ ÖZİL Arş. Gör. Mert Sercan SAĞDIÇOĞLU Prof. Dr. F. Demet AYKAL	VERNAKÜLER MİMARİ-SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İLİŞKİSİNİN ŞİRİNCE KONUTLARINDA İRDELENMESİ
Dr. Öğr. Üyesi Mahire ÖZÇALIK Sıla Nur KUMRU	KAPIÇAM TABİAT PARKI'NIN GÜLEZ YÖNTEMİNE GÖRE REKREASYON POTANSİYELİNİN BELİRLENMESİ
Öğr. Gör. Eda DEMİR TOSUNOĞLU	SELÇUKLU DÖNEMİ ÇİNİ ESERLERİNE YANSIYAN KADIN ERKEK BAŞLILARIN ÖRNEKLERLE İNCELENMESİ
Gökçe YAĞAN ÖZDEMİR Doç. Dr. Olcay BORATAV	SÜRREALİZM SANAT HAREKETİ VE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TAKIDA KULLANIMI
Doç. Dr. Olcay BORATAV	DOĞADAN YANSIYANLAR İLE SERAMİKTE ESTETİK ARAYIŞLAR
Doç. Dr. H. Serdar MUTLU	SAMSAT KASESİNİN TURİZME KAZANDIRILMASI ÇOCUK DAMAT KONULU TÜRKÜ HİKAYESİNİN SERAMİK YÜZEYE YANSIMASINA ARGUVAN ÖRNEĞİ

İÇİNDEKİLER

KONGRE KÜNYESİ	I
BİLİM KURULU	II
FOTOĞRAF GALERİSİ	III
KONGRE PROGRAMI	IV
İÇİNDEKİLER	V

SÖZLÜ SUNULMUŞ BİLDİRİ ÖZETLERİ

Mustafa TALAS <i>MİLLİ KİMLİK, MİLLİ HAFIZA VE MİLLİ TARİH</i>	1
İlhan AKBULUT <i>KOMMAGENE KRALLIĞI VE TANRILARIN DAĞI NEMRUT'UN DEV HEYKELLERİ</i>	2
Mustafa KARACA, Mehmet Ozan GÜLADA, Caner ÇAKI <i>ÇİN PROPAGANDASINDA KOMÜNİZM İDEOLOJİSİ BAĞLAMINDA KARL MARX'IN SUNUMU</i>	3
Mustafa KARACA, Caner ÇAKI, Mehmet Ozan GÜLADA <i>AMERİKAN EMPERYALİZMİ KONULU ÇİN PROPAGANDA POSTERLERİ ÜZERİNE İNCELEME</i>	4
Hüseyin Tolga ÇAĞATAY, Serap BAYTAR, Esin BAŞARAN <i>SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN SAĞLIK OKURYAZARLIK DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ</i>	5
Hüseyin Tolga ÇAĞATAY <i>SAĞLIK GÖSTERGELERİ AÇISINDAN ÜLKELERİN GELİŞMİŞLİK DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ: TÜRKİYE VE HOLLANDA ÖRNEĞİ</i>	7
Ayşe MENTE <i>DEĞİŞMEMEK İÇİN DEĞİŞİM VE KANLI BİR MODERNLEŞME: TÜRK VE RUS MODERNLEŞMESİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ</i>	8
Elif KARAKURT TOSUN <i>ULUSAL MESLEKİ STANDARTLAR BAĞLAMINDA MESLEKİ YETERLİLİK KURUMUNUN ANALİZİ</i>	9
Elif KARAKURT TOSUN <i>21. YÜZYILIN KAMUSAL MEKÂNLARI OLAN ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNİN SAYISAL VERİLERLE ANALİZİ</i>	10
Mahmut ÖZTÜRK <i>İMAN-İNKÂR EKSENİNDE DUYU ORGANLARININ İŞLEV(SİZLİĞİ)</i>	11
Mahmut ÖZTÜRK <i>KUR'ÂN-I KERİM'E GÖRE İLAHİ MESAJLARIN İLETİMİNDE KAYNAĞIN GÜVENİRLİĞİNİN ÖNEMİ</i>	12
Kadri ÖNEMLİ <i>"TUHFETU'R-RÂĞİB FÎ SÎRETİ CEMA'A MİN 'AYÂNİ EHLİ'L-BEYTİ'L-ETÂYİB" ADLI ESERİN ANALİTİK BİR İNCELEMESİ</i>	13
Kadri ÖNEMLİ <i>İBRET VE YAŞAMAK YOLU</i>	14

Mehmet Cüneyt GÖKÇE <i>SEYYİD ALİ FINDIKI'YE GÖRE BİD'AT VE HURAFELER</i>	15
Mehmet Cüneyt GÖKÇE <i>SİİRDİ'NİN NEHCU'L-ENAMI'NDA KİYAMET VE AHİRET</i>	16
Birgül PESEN <i>İLK TÜRK TOPLUMLARINDAN CUMHURİYETE GİDİLEN SÜREÇTE ÇOCUK EĞİTİMİNE VERİLEN ÖNEM</i>	17
İsmail UKAV <i>ADİYAMAN İLİ MERMER ÜRETİMİ VE DIŞ TİCARETİ</i>	18
Sema AY <i>YENİ KORUMACILIK, ULUSAL ÇIKARLAR ve TİCARET SAVAŞLARI</i>	19
Bekir GEÇİT <i>MARKSİZMDE TOPLUMSAL VE SİYASAL GELİŞME: TARİHSİCİLİK VE ÜTOPYA</i>	20
Mehmet ALTUN & Mustafa H. AYDOĞDU <i>ÇİFTÇİLERİN MISIR EKİM NEDENLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: ŞANLIURFA ÖRNEKLEMESİ</i>	22
Mustafa H. AYDOĞDU & Mehmet ALTUN <i>FARKI SULAMALAR İLE MISIR EKİMİNİN EKONOMİK ANALİZİ: ŞANLIURFA ÖRNEKLEMESİ</i>	23
Mithat YILMAZ & Sümeyye ÖZBEK <i>GELİŞMEKTE OLAN KENT VE ÇEVRESEL GRAFİK TASARIM DEVELOPING URBAN AND ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN</i>	24
Hacı SAĞLIK <i>BABA TÂHİR URYÂN'IN KELİMÂTU'L-KİSÂR ADLI ESERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME</i>	26
Hacı SAĞLIK <i>DİN-FELSEFE / VAHİY-AKIL DENGESİNİN KURULMASI AÇISINDAN İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRETİM PROGRAMLARINA İSLAM FELSEFESİ DERSİNİN KONMASI</i>	27
Semra TETİK <i>BANKACILIK SEKTÖRÜNDE ÇALIŞANLARIN ÖRGÜTSEL SİNİZM ALGISI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: SALİHLİ İLÇESİ ÖRNEĞİ</i>	28
Semra TETİK <i>ÖN LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA</i>	29
Hatice Nur GERMİR <i>BANKACILIK HİZMETLERİNE ERİŞİM VE KULLANIM GÖSTERGELERİNİN İNCELENMESİ-ADİYAMAN İLİ ÖRNEĞİ</i>	30
Hatice Nur GERMİR <i>FARKINDALIK POLİTİKALARI KAPSAMINDA ENGELLİ DOSTU BANKACILIK ÜRÜN VE HİZMETLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA – TÜRKİYE UYGULAMASI</i>	32
İsmail UKAV <i>TÜRKİYE'NİN BAKLIYAT ÜRETİMİ VE DIŞ TİCARETİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME</i>	34
Serap BAYTAR & Esin BAŞARAN <i>SAGLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNDE İNTERNET BAĞIMLILIĞI VE İLİŞKİLİ FAKTÖRLER</i>	35

Fatma AYHAN <i>TASARIM VE TASARIMI ETKİLEYEN FAKTÖRLER</i>	36
Okan SARIGÖZ <i>ÖĞRENCİLERİN PROBLEME DAYALI ÖĞRENMEYE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA</i>	37
Okan SARIGÖZ <i>PEDAGOJİK FORMASYON EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN ATANMA DURUMLARINA YÖNELİK NİTEL BİR ARAŞTIRMA</i>	38
Meltem ERBAŞ ÖZİL, Mert Sercan SAĞDIÇOĞLU, F. Demet AYKAL <i>VERNAKÜLER MİMARİ-SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İLİŞKİSİNİN ŞİRİNCE KONUTLARINDA İRDELENMESİ</i>	39
Mahire ÖZÇALIK & Sıla Nur KUMRU <i>KAPIÇAM TABİAT PARKI'NIN GÜLEZ YÖNTEMİNE GÖRE REKREASYON POTANSİYELİNİN BELİRLENMESİ</i>	40
Ömer SABUNCU <i>CEMEL VAKASI BAĞLAMINDA HZ. ÂİŞE'NİN SİYASİ OLAYLARA KARIŞMASI</i>	42
Ömer SABUNCU <i>HZ. PEYGAMBER'İN GENÇLERE VERDİĞİ BAZI GÖREVLER</i>	43
Hakan KAYA <i>EVALUATING THE AWARENESS OF PATIENTS WITH HYPERTENSION ADMITTED TO THE CARDIOLOGY OUT-PATIENT CLINIC ABOUT THEIR CONDITION AND LIFESTYLES</i>	44
Huzeyfe KARABAY <i>LİMANLARDA ATIK YÖNETİMİ BAKIMINDAN YASAL DÜZENLEMELER</i>	45
Fatma Nuray KUŞCU, Hilal KUŞCU KARATEPE, Mesut KARAMAN, Derya ATİK <i>PSİKOLOJİK İYİ OLUŞUN YAŞAM TATMİNİNE ETKİSİ: HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNDE BİR UYGULAMA</i>	46
Yıldız Sadettin ABDULGANI <i>TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜNÜN BAGDATTA KURULUŞU</i>	48
Hilal KUŞCU KARATEPE, Fatma Nuray KUŞCU, Mesut KARAMAN, Ulviye ÖZCAN YÜCE <i>HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİN MESLEKİ BENLİK SAYGISININ BELİRLENMESİ</i>	49
Hatice TOZUN & Fatma ŞENOL <i>ÇANKIRI BELEDİYESİ ETNOGRAFİK ESER KOLEKSİYONUNDA YER ALAN MOR CEPKEN ÜZERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN BELGELEME, TESPİT ÇALIŞMALARI SONUCUNDA ÖNGÖRÜLEN KORUMA-ONARIM UYGULAMALARI</i>	51
Nazile ABDULLAZADE & Xoşbaxt ALİYEVA <i>PEDAGOGİK KADRO HAZIRLAMA YÜKSEK LİSANS ÖĞRETİMİ SEVİYESİNDE BİLİMSEL-PEDAGOGİK DENEYİMİN ROLÜ</i>	53
Nazile ABDULLAZADE & Xoşbaxt ALİYEVA <i>AZERBAYCAN ÇOCUK EDEBİYATINDA LİRİK FOLKLOR ÖRNEKLER</i>	54

Mine Nur BOZDOĞAN <i>BÖLGESEL TEŞVİK UYGULAMALARI BAĞLAMINDA ADIYAMAN İLİNDEKİ YATIRIM EĞİLİMİNİN İNCELENMESİ (2009-2018 Dönemi)</i>	56
Mine Nur BOZDOĞAN <i>GENEL TEŞVİK UYGULAMALARI KAPSAMINDAKİ DESTEK UNSURLARI ÇERÇEVESİNDE ADIYAMAN İLİNDEKİ YATIRIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ (2009-2018 Dönemi)</i>	57
Mehmet DAĞ <i>TÜRK VERGİ SİSTEMİNDE ZİRAİ KAZANÇLARIN VERGİLENDİRİLMESİNE DAİR BİR DEĞERLENDİRME</i>	58
Mehmet DAĞ <i>TÜRKİYE'DE AR&GE VE İNOVASYON HARCAMALARININ GELİŞİMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME</i>	59
Hatice TOZUN & Nadide ÇINAR <i>DERİ ESERLERİN RESTORASYONUNDA KULLANILAN DERİLERİN ÖZELLİKLERİ, ÜRETİM YÖNTEMLERİ, BOZULMA DURUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ</i>	60
Özlem ÜLGER <i>GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELERDE PARA ARZININ MAKROEKONOMİK FAKTÖRLER ÜZERİNE ETKİLERİ (2000-2018)</i>	62
Ayşe Bakan UNVAN & Filiz Yalçın TILFARLIOĞLU <i>THE RELATIONSHIP BETWEEN METHODOLOGY, INNOVATION AND TECHNOLOGY - A META-ANALYSIS</i>	63
Samet ZENGİNOĞLU <i>2019 AVRUPA PARLAMENTOSU SEÇİMLERİNE DAİR ÜÇ PERSPEKTİF</i>	64
Mahire ÖZÇALIK & Gülçin ALCI <i>KAHRAMANMARAŞ TARİHİ BİTKİLERİNİN PEYZAJ TASARIMINDA KULLANILMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA</i>	65
Neriman ÇELİK <i>THE ROLE OF SUSTAINABLE HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN BUSINESS</i>	66
Neriman ÇELİK <i>THE EFFECT OF ORGANIZATIONAL SILENCE AND PERSONALITY TRAITS ON THE EMOTIONAL LABOR</i>	67
Ünal TAŞKIN & Metin KOPAR <i>MAARİF SALNAMELERİNE GÖRE II. ABDÜLHAMİT DEVRİNDE OSMANLI VİLAYETLERİNDE AÇILAN EĞİTİM KURUMLARI</i>	68
Metin KOPAR & Ünal TAŞKIN <i>MALATYA VİLAYETİ'NİN SOSYO-EKONOMİK DURUMU (1925-1930)</i>	69
İsmail YELPAZE <i>ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE BİLİŞSEL ESNEKLİK DÜZEYLERİ İLE YALNIZLIK ALGILARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ</i>	71
İsmail YELPAZE <i>ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE ÖZ ŞEFKATİN PSİKOLOJİK SAĞLAMLIĞI YORDAYICILIK DÜZEYİNİN İNCELENMESİ</i>	73
Мехмет Каваклы <i>ТҮЛҒАНЫҢ ҚҰНДЫЛЫҚТЫҚ БАҒДАРЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА</i>	75

МЕДИАШЫҒАРМАШЫЛЫҚТЫҢ РӨЛІ	
Fatma ŞENOL RENK STANDART SİSTEMİ OLAN ICCL *a * b * DEĞERLERİNİN ÇANKIRI BELEDİYESİ ETNOGRAFİK ESER KOLEKSİYONUNDA YER ALAN CEPKENLER ÜZERİNDE KULLANILMASI VE SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ	76
Salih BARIŞIK & Serap ORUÇ TÜRKİYE'DEKİ FİNANSAL STRES TESTİ UYGULAMALARININ İNCELENMESİ	78
Hande İNAN ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİNDE OKUYAN ÖĞRENCİLERİN FİZİKSEL AKTİVİTE İÇEREN OYUNLARI OYNAMAYA YÖNELİK TUTUMLARININ BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	79
Hande İNAN, Gamze MURATHAN, Emine KARAKAPLAN ÖZER ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIK DÜZEYLERİNİN BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	80
Osman Gökhan HATİPOĞLU YÖNETİMDE MERKEZİLEŞME: TÜRKİYE'DE CUMHURBAŞKANLIĞI HÜKÜMET SİSTEMİNE GÖRE BİR DEĞERLENDİRME	81
Hüseyin KOTAMAN EV DEN OKULA GEÇİŞİN KOLAYLAŞTIRILMASI	83
Hüseyin KOTAMAN ULUSAL EĞİTİMİN DÜZENLENMESİ	84
İrfan ERTEKİN HALKLA İLİŞKİLER VE MEDYA	85
İrfan ERTEKİN KAMUOYU AÇISINDAN HALKLA İLİŞKİLER MODELLERİ	86
Yasin ULUTAŞ DİN İLE BİLİMİN ÇATIŞMASINA GÖTÜREN SEBEPLER	87
Yaşar Pınar ÖZMEN VENEZUELA 2019 KRİZİ ÇERÇEVESİNDE SİYASAL KURUMLAR İLE KALKINMA İLİŞKİSİ VE KRİZ KARŞISINDA ULUSLARARASI TEPKİLER	89
Ahmet ÇOBAN & Orhan KORKMAZ TÜRKİYE'DE EĞİTİM POLİTİKALARI KONUSUNDA HAZIRLANMIŞ DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ	91
Emrah AYKORA, Nurullah GÜLAÇAR, Abdurrahman TAŞTAN SPOR TIRMANIŞ YARIŞMALARINA KATILAN LİSE ÖĞRENCİLERİNİN AHLAKİ KARAR ALMA TUTUMLARININ İNCELENMESİ, BİTLİS-VAN İLİ ÖRNEĞİ	93
Eda DEMİR TOSUNOĞLU SELÇUKLU DÖNEMİ ÇİNİ ESERLERİNE YANSIYAN KADIN ERKEK BAŞLILARIN ÖRNEKLERLE İNCELENMESİ	94
Salih BARIŞIK, Emre YİĞİT, Yavuz ÖZKAYA EKONOMİK BÜYÜME VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİM	95
Gökçe YAĞAN ÖZDEMİR & Olcay BORATAV SÜRREALİZM SANAT HAREKETİ VE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TAKIDA KULLANIMI	96

Olca BORATAV DOĞADAN YANSİYANLAR İLE SERAMİKTE ESTETİK ARAYIŞLAR	98
Abdullah ÇELİK, Ali Burak AKSUNGUR, Ömer Faruk BİLBAY YÖNETİM VE İÇ GÜVENLİK BİRİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİYE DAİR BİR İNCELEME: FRANSA ÖRNEĞİ	99
Tuğba GÜCENMEZ 1980 SONRASI İNGİLTERE SOSYAL GÜVENLİK SİSTEMİ VE TÜRK SOSYAL GÜVENLİK SİSTEMİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI	101
Murat ATAN & Tuğba GÜCENMEZ ARAP BAHARI SONRASINDA SEÇİLMİŞ ORTADOĞU VE KUZEY AFRİKA ÜLKELERİNİN EKONOMİK GELİŞMİŞLİK ETKİNLİKLERİNİN KIYASLANMASI	102
H. Serdar MUTLU SAMSAT KASESİNİN TURİZME KAZANDIRILMASI	103
H. Serdar MUTLU ÇOCUK DAMAT KONULU TÜRKÜ HİKAYESİNİN SERAMİK YÜZEYE YANSIMASINA ARGUVAN ÖRNEĞİ	104
Gamze MURATHAN BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULUNDA ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN ÖĞRETİM ELEMANI DAVRANIŞLARINI ALGILAMA DURUMLARININ İNCELENMESİ	105
Gamze MURATHAN, Hande İNAN, Emine KARAKAPLAN ÖZER BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ATANAMAMA KAYGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	106
Emine TOPRAK SAMSAT KAZILARINDA BULUNAN (İSLAM DEVRİ) SERAMİKLERİ ÜZERİNDEKİ BEZEMELERİN, ANADOLU SELÇUKLU VE OSMANLI DÖNEMİ MİMARİ SÜSLEMELERİNDEKİ YERİ	107
Murat YILMAZ & Serkan DÜZ SPORA KATILIMIN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SALDIRGANLIK DÜZEYLERİNE ETKİSİ	108
Sibel Yasemin KURTKAN TANZİMAT ÖNCESİ VE TANZİMAT DÖNEMİNDE OSMANLI'DA ESEN MODERNLEŞME RÜZGÂRI	110
Abdullah ÇETİN FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ GÜÇLÜ YANLARI ZAYIF YÖNLERİ SAHİP OLDUKLARI FIRSATLAR VE TAŞIDIKLARI ENDİŞELER (BİR SWOT ANALİZİ ÇALIŞMASI)	111
Abdullah ÇETİN & Serkan ÜNSAL FEN LİSESİNDE GÖREV YAPMAK: ÖĞRETMEN ALGILARI	112
Gülben ÇELİK BOZKAYA TÜRKİYEDEKİ KENTLERDE İÇ GÖÇ EĞİLİMİ ŞANLIURFA İLİ HANE HALKI ÜZERİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ	113
Cemal SEZER & Fatıma AZİZ GİRİŞİMCİLİK ve SOSYAL GİRİŞİMCİLİK: LİTERATÜRE DAYALI BİR ÇALIŞMA	114
Sait TOPRAK TAŞINABİLİR BİR ATÖLYE OLARAK ÇİZİM DEFTERİ	115

Cemal SEZER & Fatıma AZİZ <i>SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ SOSYAL GİRİŞİMCİLİK ROLÜ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA</i>	117
Mustafa BALOĞLU, Şahin KESİCİ, Mehmet MURAT <i>ÇOCUKLARDA DUYGUSAL YOKSUNLUK ŞEMASININ GELİŞMESİNİ ÖNLEME: EBEVEYNİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI</i>	118
Şahin KESİCİ, Mehmet MURAT, Mustafa BALOĞLU <i>SINAV KAYGISI İLE BAŞ EDEBİLMEDE EBEVEYN VE ÖĞRETMENLERİN ROLÜ</i>	120
Şahin KESİCİ, Mehmet MURAT, Mustafa BALOĞLU <i>KENDİME OLAN SAYGIMI NASIL GELİŞTİRİRİM</i>	121
Esra Ertuğrul TOMSUK & Banu YÜCEL <i>ANTROPOSEN ÇAĞDA, İNSANMERKEZLİ ANLAYIŞA KARŞILIK, ODAĞINA DOĞAYI KOYAN GÜNCEL SANAT YAKLAŞIMLARI</i>	122
Banu YÜCEL & Esra Ertuğrul TOMSUK <i>TOKUJİN YOSHIOKA'NIN SANATI VE BELİRSİZLİK KAVRAMI İLE İLİŞKİSİ</i>	123
Ahmet ÇOBAN & Sinan BAYAT <i>ÖZEL EĞİTİM İLE İLGİLİ TALİM VE TERBİYE KURULU KARARLARININ İNCELENMESİ</i>	124
Bekir KOCADAŞ <i>ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ GENÇLİĞİNİN ADİYAMAN'A BAKIŞI</i>	126
Özge SÜRÜCÜ <i>CUMHURİYETİN KURUCU ZİHNİYETİ VE MODERNLEŞME GİRİŞİMLERİ</i>	127
Ayşe MENTE <i>DEĞİŞMEMEK İÇİN DEĞİŞİM VE KANLI BİR MODERNLEŞME: TÜRK VE RUS MODERNLEŞMESİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ</i>	128
Cem Koray OLGUN <i>GÜNDELİK YAŞAM VE GERÇEKLİĞİN TOPLUMSAL İNŞASI: DOSTOYEVSKI'NİN ÖTEKİ ROMANI ÜZERİNE SOSYOLOJİK BİR TARTIŞMA</i>	129
Hülya BİÇER OLGUN <i>İNSAN NEDEN SANAT YAPAR?: SANATÇILARIN ANLATILARI TEMELİNDE SOSYOLOJİK BİR ANALİZ</i>	130
Mahmut ERGÜN <i>MEŞRUTİYET DÖNEMİ VE MODERNLEŞME DENEYİMİ</i>	131
Kübra Aybike KOCADAŞ <i>MÜZAKERECİ DEMOKRASİ VE YÖNETİŞİM</i>	133
Asiye UÇAN <i>OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZ TÜRKİYE'SİNE KADAR KADIN HAREKETLERİ</i>	135
Sibel Yasemin KURTKAN <i>TANZİMAT ÖNCESİ VE TANZİMAT DÖNEMİNDE OSMANLI'DA ESEN MODERNLEŞME RÜZGÂRI</i>	136
Levent ALOĞLU <i>TEMEL SOSYOLOJİK KURAMLARDA TOPLUMSAL CİNSİYET</i>	137
Kamber Tekin LAFCI <i>TOPLUMSAL CİNSİYET VE SİYASET</i>	138

Ash SEYFİOĞLU <i>TÜKETİM TOPLUMU VE TOPLUMUN MCDONALDLAŞTIRILMASI</i>	139
Sibel SARIBOĞA <i>YAPISAL FONKSİYONALİST KURAM BAĞLAMINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE AİLE</i>	140
Songül YEŞİLTEPE <i>YAŞLILARIN SOSYAL DIŞLANMA SENDROMU VE TOPLUMSAL BEKLENTİLERİ</i>	141
Mehmet ÜMÜTLİ <i>MOLLA HÜSREV'İN USÛL DÜŞÜNCESİNDE HÜKÜM KAYNAĞI OLARAK HADİS</i>	142
Pınar TOKTAŞ <i>SANAT ESERİNİN YATIRIM ARACI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ, BU BAĞLAMDA TEZHİP SANATI</i>	143
Abdülhakim Bahadır DARI <i>KAMU YÖNETİMİNİN GELENEKSELDEN DİJİTALE DÖNÜŞÜMÜ VE E-DEVLET UYGULAMASI</i>	144
Abdülhakim Bahadır DARI <i>SİYASAL İLETİŞİM ARACI OLARAK SOSYAL MEDYANIN LOBİCİLİK AMACIYLA KULLANIMI</i>	145
Ali Yılmaz GÜNDÜZ <i>TÜRKİYE'DE HAYVANCILIK SEKTÖRÜ VE SORUNLARI: DOĞU ANADOLU BÖLGESİ ÖRNEĞİ</i>	146
Amin MORADİ, Akbar VALADBİĞİ, Seyyed Muhammad Reza HUSSEİNİ <i>AN INVESTIGATION INTO THE RELATIONSHIP BETWEEN TEXTBOOKS AND THE TOPIC, TYPE AND ORGANIZATION OF DISCOURSE</i>	148

MİLLİ KİMLİK, MİLLİ HAFIZA VE MİLLİ TARİH

Prof. Dr. Mustafa TALAS

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık ABD

Özet

Kimlik; bir insan, bir grup veya bir topluluğun kim olduğunu ve ne olduğunu ortaya koyan özellikler bütünlüğüne denilmektedir. Bir toplumda yaşayan insanların kim olduklarını ve ne olduklarını ortaya koyan özellikleri neyse milli kimlik adı verilmektedir. Kimlik hem bireysel olarak hem de kollektif olarak insanın başka insan ve topluluklardan farkını ortaya koyan hususiyetleri ifade etmektedir.

Toplumların kendi geçmişini anlatan ve anımsatan tarihsel arka planına milli kültür denmektedir. Toplumların kendi kendini tanımlarının ve tanımlamalarının en güçlü gerekçelerinden biri olan milli kültüre toplumsal hafıza ya da milli hafıza ismi de verilmektedir. Bunun nedeni geçmişini bilmeyenin geleceğini de bilemeyeceği oluşturmaktadır.

Bir birey veya toplumun geçmiş yaşantısını ve toplumunun geçmiş olay ve olgularını unutmamaması hafızasının sağlamlığını ifade etmektedir. Hafıza kaybı hastalığının toplumlar açısından da geçerli olduğu düşüncesiyle, tarihsel anlamda ilgili ve bilgili olmasıyla bağlantılı olmaktadır. İnsanlar tarihini iyi bildikçe gelecekte karşılaşılan çeşitli hadiseler karşısında afallama yaşamayıp, tedbirli olmakta ve daha doğru yönlendirmeler yapabilmektedirler.

Anahtar Kelimeler: Kimlik, Milli Kimlik, Milli Kültür, Milli Hafıza

**KOMMAGENE KRALLIĞI VE TANRILARIN DAĞI NEMRUT'UN DEV
HEYKELLERİ****Dr. İlhan AKBULUT**

T.C. İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu

Özet

Torosların güneyindeki sarp kayalık dağlar, doğanın gözlerden saklı kalmış sayısız güzelliklerini barındırır. Bu yörenin gizli hazinelerinden birisi de Nemrut Dağı'ndaki Tümülüstür. Nemrut Dağı 2206 m yükseklikte, Adıyaman iline bağlı, son zamanlarda çok gelişmiş Kahta ilçesinden 40 km uzaklıkta gözlerden uzak bir zirvedir. Dağın tepesi sonradan düzleştirilmiş ve bugün zemini kaplayan çakıl taşı tabakası başka yerden getirilerek araziye Tümülüs şekli verilmiştir. Zeminin bu formu burasının bir anıt mezar olarak düzenlendiğini göstermektedir. Bilinen en önemli krallıklardan biri olan Kommagene Krallığı hükmünü bu muazzam doğaya sahip yörede sürdürmüştür.

Günümüzde Adıyaman, Kahramanmaraş ve Gaziantep topraklarında güçlü bir krallık olarak hüküm süren Kommagene Krallığı en parlak dönemini I.Antiochos zamanında yaşamıştır. Bu dönemde Krallık hayli başarılı bir gelişme göstermiş ve önemli ticaret, tarım ülkesi haline gelmiştir. Özellikle kereste ticareti önem kazanmış ve saray tapınaklarının yapımında kullanılan Sedir ağacının malzeme olarak kullanılmasına önem verilmiştir. Kommagene Krallığı tarih boyunca Hititler, Asurlar, Urartılar, Parthlar ve Romalılar gibi kendisinden büyük, güçlü devletlerle ilişki kurmuştur. Bu durum, ülkede geleneklere bağlı, çeşitli din ve felsefe sistemlerini bir araya getiren bir kültür oluşmasına neden olmuştur.

Bu bölgede yapılan arkeolojik kazılardan elde edilen bulgulara göre, Yukarı Mezopotamya'ya hakim olan eski devletlerin uygarlık alanında sağlamış oldukları gelişmelerin Kommagene Krallığı'nın bünyesinde gerçekleştirilmiş olduğudur.

Özellikle Kahta (Eski Kale) deki buluntular yöre halkının Antik Çağdan yüzyıllar önce matematikte sayıların değerlerini bildiklerini, fizik ve ışık konularında az çok bilgiye sahip olduklarını, demiri hayli gelişmiş bir teknikle işlediklerini ortaya koymuştur. Yine buluntular içinde dış bükey camların varlığı burada yaşayanların cisimleri büyütücü bazı gereçleri de kullandıklarını ortaya koymuştur. Nemrut Dağı'ndaki kazılarda ise burada daha ziyade gök cisimlerinin incelendiği ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Nemrut Dağı, Kommagene Krallığı, Adıyaman, Tümülüs

ÇİN PROPAGANDASINDA KOMÜNİZM İDEOLOJİSİ BAĞLAMINDA KARL MARX'IN SUNUMU

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KARACA

Anadolu Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü

Öğr. Gör. Mehmet Ozan GÜLADA

Malatya Turgut Özal Üniversitesi, Akçadağ Meslek Yüksek Okulu,

Yönetim ve Organizasyon Bölümü

Arş. Gör. Caner ÇAKI

İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı

Özet

Çin Komünist Partisi (ÇKP) lideri Mao Zedong, 1 Ekim 1949 tarihinde Çin Halk Cumhuriyeti'ni (ÇHC) kurmuştu. Mao, yeni cumhuriyetin Sovyetler Birliği'nde olduğu gibi komünizm ideolojisi ile yönetilmesini istemekteydi. Bu amaçla ülke genelinde komünizm ideolojisinin yüceltilmesi ve onun kitleler tarafından benimsenmesi için yoğun bir propaganda faaliyetine girişilmişti. Özellikle Mao, komünizm ideolojisinin teorisyenlerinden Alman felsefeci Karl Marx'ın öğretilerinin toplum tarafından benimsenmesine büyük önem vermekteydi. Bu amaçla Çin propagandası, Marx'ın fikirlerini, yaşantısını ve mücadelesini konu eden yayınlar yapmaktaydı. Çin propagandası tarafından yapılan bu yayınlarda, komünizm ideolojisinde bir Çin vatandaşının nasıl yaşaması gerektiğinden, ne gibi fikirlere sahip olması gerektiğine kadar pek çok bilgiye yer verilmekteydi. Böylece Marx, Çin toplumunda kült kişilik haline getirilmeye çalışılmaktaydı. Çin propagandası, Marx'ı komünizm ideolojisinin somut bir göstergesi olarak kitlelere sunmaktaydı. Çin halkının Marx'ı sevmesi ile onun düşüncelerine daha bağlı hareket edeceklerine inanılmaktaydı. Bu çalışmada ÇHC'de Marx'ın konu edildiği propaganda posterlerinde, Marx'ın kitlelere nasıl ve ne şekilde sunulduğu ortaya konulmaya çalışılmıştır. Böylece Marx'ın, Çin halkına benimsetilmesinde propagandanın rolü açıklanmaya çalışılmıştır. Bu amaçla çalışma kapsamında amaçlı örneklem metodu kullanılarak belirlenen beş propaganda poster, nitel araştırma yöntemleri içerisinde yer alan göstergebilimsel analiz yöntemine tabi tutularak incelenmiştir. Çalışmada belirlenen propaganda posterleri, İsviçreli dilbilimci Ferdinand de Saussure'ün göstergebilim anlayışı çerçevesinde analiz edilmiştir. Çalışmada elde edilen bulgularda, Marx'ın öğretilerinin mücadele temelli olduğu aktarılmıştır. Bu amaçla Çin halkının sosyal ve ekonomik refaha ulaşabilmesi için mücadelecilik tavrını sürdürmesi gerektiği posterlerde belirtilmiştir. Yine Çin'in komünist bir ülke olmasında Marx'ın çok önemli bir rol oynadığı vurgulanırken, Çin'in komünizm ideolojisini koruması ve ülke genelinde hakimiyetini devam ettirebilmesi için Marx'ın fikirlerine sahip çıkması gerektiğinin de posterlerde yansıtıldığı ortaya çıkarılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çin, Propaganda, Komünizm, Marx, Propaganda

AMERİKAN EMPERYALİZMİ KONULU ÇİN PROPAGANDA POSTERLERİ ÜZERİNE İNCELEME

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KARACA

Anadolu Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü

Arş. Gör. Caner ÇAKI

İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı

Öğr. Gör. Mehmet Ozan GÜLADA

Malatya Turgut Özal Üniversitesi, Akçadağ Meslek Yüksek Okulu,

Yönetim ve Organizasyon Bölümü

Özet

Çin İç Savaşı sırasında ABD, Çan Kay Şek liderliğindeki Çin Milliyetçi Partisi'ne (Kuomintang, KMT) destek vermektedir. ABD'nin bu desteği iç savaşta KMT'ye karşı mücadelede bulunan Çin Komünist Partisi (ÇKP) lideri Mao Zedong'un ABD karşıtı bir politika izlemesine yol açmıştır. Mao, 1950 yılında Çan Kay Şek'in ordularını yenip Çin Halk Cumhuriyeti'ni (ÇHC) kurunca ülke genelinde ABD'ye karşı doğrudan tavır almaya başlamıştır. Çin-ABD ilişkileri gerek Kore Savaşı, gerekse Vietnam Savaşı sırasında karşılıklı olarak iyice gerilmiştir. Bu dönemde Çin propagandası, ABD'ye karşı nefret söylemi içeren yoğun bir faaliyet içerisine girmiştir. Çin propagandasında ABD'nin emperyalist bir ülke olduğu iddia edilerek, ÇHC için büyük bir tehlike olduğunu savunulmaktaydı. Bu çalışmada Çin propagandası tarafından Çin kamuoyunda ABD karşıtlığı oluşturmada emperyalizm vurgusunun nasıl ve ne şekilde kullanıldığı ortaya konulmuştur. Böylece Çin propagandasının, ABD'yi Çin toplumunda nasıl düşman ülke olarak konumlandığı açıklanmaya çalışılmıştır. Bu amaçla amaçlı örneklem metodu kullanılarak belirlenen beş Çin propaganda posterleri, nitel araştırma yöntemlerinden göstergebilimsel metodu kullanılarak incelenmiştir. Çalışma kapsamında belirlenen posterler, Fransız antropolog Claude Lévi-Strauss'un İkili Karşıtlar Modeli bağlamında analiz edilmiştir. Çalışmada elde edilen bulgulardan, propaganda posterlerinde ABD'nin komünizm ideolojisinin en tehlikeli düşmanı olarak sunulduğu, Çin'de komünizm ideolojisinin yıkılması için her türlü yolu denediği görülmüştür. Böylece propaganda posterleri üzerinden Çin halkının ABD yönetimine karşı harekete geçmesi gerektiğinin telkin edildiği ortaya çıkarılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Emperyalizm, Amerika, Çin, Propaganda, Poster

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN SAĞLIK OKURYAZARLIK DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ

Öğr. Gör. Hüseyin Tolga ÇAĞATAY

Başkent Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Tıbbi

Dokümantasyon ve Sekreterlik Programı

Öğr. Gör. Dr. Serap BAYTAR

Başkent Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Tıbbi

Dokümantasyon ve Sekreterlik Programı

Dr. Öğr. Üyesi Esin BAŞARAN¹

Başkent Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Anestezi Programı

Özet

Sağlık okuryazarlığı, bireylerin, kendilerinin ve toplumun sağlığı ile ilgili uygun kararlar alabilmeleri için gerekli olan temel sağlık bilgisine ulaşma, bu bilgileri anlama ve kullanma kapasitesine sahip olma derecesidir. Ayrıca, sağlıklı yaşam yalını ve kalitesini artıran, sağlık profesyonelleri için iletişim ve klinik becerilerin kazanılmasını sağlayan bir unsur olup bilgiye dayalı bir altyapıyı ifade etmektedir. Sağlığın geliştirilmesinde önemli rolleri olan sağlık çalışanlarının yüksek sağlık okuryazarlığı düzeyine sahip olmaları gerekmektedir. Bu doğrultuda beklenen Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin sağlık okuryazarlığı düzeyini yüksek olmasıdır.

Bu çalışma, Başkent Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin sağlık okuryazarlığı düzeylerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Tanımlayıcı tipte olan bu çalışma, 383 öğrencinin katılımıyla gerçekleşmiştir. Çalışmaya katılan öğrencilere; 20 sorudan oluşan anket ve Türkiye Sağlık Okuryazarlığı Ölçeği-32 (TSOY-32) gözetim altında uygulanmıştır. Veri analizi SPSS 25.0 kullanılarak yapılmıştır. Verilerin analizinde yüzde, Mann Whitney U testi ve Kruskal Wallis testi kullanılmıştır. Çalışmaya katılan öğrencilerin % 32,9'i erkeklerden, % 67,1'i kadınlardan oluşmuştur. Yaş ortalaması 19,8±2,2'dir. Öğrencilerin genel sağlık okuryazarlığı puanı 36,16 (%95GA: 35,41-36,92) olarak bulunmuştur. Çalışmaya katılan öğrencilerin %8,1'i yetersiz, %27,4'ü sorunlu-sınırlı, %38,1'i yeterli ve %26,4'ü mükemmel sağlık okuryazarlığı düzeyine sahip olduğu belirlenmiştir. Kadın öğrencilerin genel sağlık okuryazarlığı puanı 36,66 olarak bulunmuştur. Kadın öğrencilerin genel sağlık okuryazarlığı puanı 36,66 olarak bulunmuştur. Erkek öğrencilerin genel sağlık okuryazarlığı puanı 35,14 olarak bulunmuştur. Kadın ile erkek öğrencilerin sağlık okuryazarlığı düzeyleri arasında istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmamıştır. Öğrencilerin 51,2'si sağlık durumunu iyi olarak tanımlarken son bir yılda hekime başvurusu olmayan öğrenci oranı %12,8 olup beş ve üzeri başvuru sayısı olan öğrenci oranı %15,7'dir. Hekime başvuru sayısına göre sağlık okuryazarlığı düzeyleri arasında

istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmamıştır. Öğrencilerin %93,5'i sağlıkla ilgili en güvenilir kaynak olarak sağlık çalışanları gösterirken yaklaşık yarısı internet kaynaklarını güvenilir bulmamaktadır.

Geleceğin sağlık çalışanları olarak Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin sağlık okuryazarlığı düzeyini belirlemeye yönelik daha kapsamlı çalışmaların yapılmasına ihtiyaç vardır. Öğrencilerin sağlık okuryazarlığını güçlendirecek girişimler planlanmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Sağlık okuryazarlığı, TSOY-32, Öğrenci, Üniversite

SAĞLIK GÖSTERGELERİ AÇISINDAN ÜLKELERİN GELİŞMİŞLİK DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ: TÜRKİYE VE HOLLANDA ÖRNEĞİ

Öğr. Gör. Hüseyin Tolga ÇAĞATAY

Başkent Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu,
Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Programı

Özet

Sağlıklı birey sayısı ile doğrusal korelasyona sahip olan toplumun gelişmişlik düzeyi, tüm ülkelerin ön planda tuttuğu en önemli uğraş alanlarından biridir. Ülkelerin kalkınmışlık düzeyinin belirleyicisi olarak kullanılan sağlık sektörüne has evrensel olarak kabul edilmiş çeşitli göstergeler bulunmaktadır. Bu ölçütler ülkelerin gelişmişlik düzeyine yaptıkları katkıların sergilenmesi yanında ülkeler arası sağlık düzeylerinin karşılaştırılmasında da kullanılmaktadır.

Çalışma kapsamında Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nün (OECD) 20 kurucu üyesi arasında yer alan Hollanda'nın ve Türkiye'nin temel sağlık düzeyi göstergelerini inceleyerek, sahip olunan bulgulara göre öneriler getirilmeye çalışılacaktır. Bu amaçla Türkiye ve Hollanda'nın sağlık göstergeleri ve ilgili ekonomik en güncel veriler incelenmiştir. Verilerin elde edilmesinde OECD, Dünya Sağlık Örgütü (WHO), Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) istatistiklerinden faydalanılmıştır.

En son yayınlanan veriler kapsamında; cari sağlık harcamasının gayri safi yurtiçi hasılaya (GSYH) oranı Türkiye'de %4,2 iken Hollanda'da ise bu oran %10,1 dir. TÜİK'e göre doğuştan beklenen yaşam süresi, Türkiye geneli için toplamda 78, erkeklerde 75,3 ve kadınlarda 80,8 iken, OECD verilerine göre Hollanda'da erkeklerde 80 ve kadınlarda 83,2, genelin de ise 81,6 dır. Araştırma kapsamında sağlık hizmet sunumuyla ilgili olarak da Türkiye'nin, OECD ülke ortalamasına göre doktor sayısı, hemşire ve ebe sayısı, hastane sayısı ve hastane yatak sayısı bakımından anlamlı olarak düşük seviyede olduğu görülmüştür. Sağlık sistemi açısından iki ülkede göze çarpan en önemli farklılık; gelişmiş bir sağlık sistemi olan Hollanda'da sağlık hizmetlerinin birinci, ikinci ve üçüncü basamaklarının birbirinden ayrı yapıda olduğu, ülkemizde ise tedavi hizmetleri basamaklarında sevk zinciri bulunmadığıdır. Sağlık arzı açısından ise, Hollanda genelinde özel sektör veya gönüllü ve kâr amacı gütmeyen kuruluşlarca sağlık hizmeti sağlanmakta iken Türkiye'de büyük ölçüde kamu tarafından sağlanmaktadır.

Ülkelerin sağlık göstergelerini iyileştirebilmesi ve var olan önemli farklılıkları azaltabilmesi için sağlık hizmetlerini geliştirmesi gerekmektedir. Bu gelişimi sağlık göstergelerine olumlu yansıtarak üst sıralarda yer alan ülkeler diğer ülkelere örnek alınmalıdır. İstatistiklerde üst sıralarda yer alan ülkelerin sağlık gösterge seviyelerine ulaşabilmek adına sağlık karar vericileri etkili ve uygulanabilir sağlık politikaları geliştirmek zorunluluğundadırlar.

Anahtar Kelimeler: Sağlık, Sağlık Göstergeleri, Sağlık Belirleyicileri, Türkiye, Hollanda

**DEĞİŞMEMEK İÇİN DEĞİŞİM VE KANLI BİR MODERNLEŞME: TÜRK VE RUS
MODERNLEŞMESİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ****Ayşe MENTE**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü

Özet

Modernleşme; çoğunlukla Batılı ülkelerde sosyal, ekonomik ve siyasal yönden ilerlemeyle ilgili olan süreci belirtir. Aynı zamanda modernleşme Batı’da şartların zorlamasıyla gerçekleşmiş ve doğal bir seyir izleyerek dünyanın bütün bölgelerine yayılan gelişimin temel çıkış noktası olmuştur. Batı’da başlangıç tarihi 12.yy’a kadar gidebilecek modernleşme süreci Ortaçağ kilise yapılanmasının temelini sarsmış bunun sonucunda Avrupa’daki teknik ilerleme ve gelişme hız kazanmıştır. Avrupa’da kilise yerini krallıklara bırakmış daha sonra krallıklar modern anlamda ulus-devletlere evrilmişlerdir. Yüzyıllar süren bu gelişmelerle birlikte Batı’nın teknik ve askeri gücü gerek savaşların gerek ticari anlaşmaların ışığı altında bağlantı kurduğu ülkeler tarafından fark edilmiştir.

17. yüzyıla kadar topraklarını genişleterek büyük bir imparatorluğu kuran ve yöneten Osmanlı Devleti Batı’da ve Doğu’da askeri, siyasi, ekonomik ve sosyal açıdan saygın bir pozisyon elde etmiştir. Ancak Avrupa’da gözlenen gelişimler, yeni ticaret yollarının keşfi ve sömürü faaliyetlerinin gerçekleşmesi Osmanlı Devleti’ni ekonomik açıdan olumsuz etkilemiştir. Buna bağlı olarak askeri gücü de zayıflamış ve 17.yüzyılda Osmanlı padişahları tarafından Batı’ya elçiler gönderilerek Batı’daki tekniği ülkeye getirip Osmanlı’yı yeniden eski gücüne kavuşturmak istenilmiş böylece Osmanlı Devleti de modernleşme sürecine dahil olmuştur. Rusya’nın ise bu sürece dahil olması Osmanlı’ya benzer sebeplerle başlamış olsa da modernleşme anlamında iki ülkenin farklı rotalar izlediği görülmüştür. Rusya Büyük Petro’nun Avrupa’ya ziyaretinden sonra ülkesine geri dönerek adeta ‘kanlı’ bir modernleşme başlatmasıyla değişime uğramıştır.

Bu çalışmada modernleşme kavramı irdelenerek söz konusu kavramı ele alan farklı yaklaşımlar tanımlanmıştır. Modernleşme sürecinin Batı’daki tarihsel arka planıyla beraber sosyal değişim bağlamında bir tahliline yer verilmiştir. Bu çerçevede Türk ve Rus modernleşmeleri karşılaştırmalı olarak ele alınmıştır. Çalışmada söz konusu modernleşme karşılaştırmaları kültürel farklılıkların yaratmış olduğu sonuçlar kapsamında değerlendirilmiştir. Son olarak çoğunlukla toplumsal koşullardan etkilenen sanat alanının modernleşme süreciyle birlikte Türk ve Rus toplumlarındaki gelişimiyle ilgili bulgulara yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Modernleşme, Türk Modernleşmesi, Rus Modernleşmesi, Devrim, Reform

**ULUSAL MESLEKİ STANDARTLAR BAĞLAMINDA MESLEKİ YETERLİLİK
KURUMUNUN ANALİZİ****Doç. Dr. Elif KARAKURT TOSUN**

Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Özet

Mesleki Yeterlilik Kurumu'nun (MYK) kurulması, Türkiye İş Kurumu'nun (İŞKUR) koordinasyonunda, Dünya Bankasının fon desteğiyle 1992 ile 2000 yılları arasında uygulanan İstihdam ve Eğitim Projesiyle (EİP) başlatılmıştır. EİP'nin "Meslek Standartları Sınav ve Belgelendirme" bileşeni kapsamında, 1992 yılında üçlü katılımı Meslek Standartları Milli Protokolü imzalanarak; devlet, işçi ve işveren taraflarının yer aldığı Meslek Standartları Komisyonu (MSK) kurulmuştur. MSK'nın gözetiminde Araştırma Teknik Hizmetler Birimi (ATHB)'nin 1995-2000 döneminde yaptığı çalışmalar neticesinde eğitim ve iş dünyası "meslek standardı" kavramı ile tanıştırılmış, meslek standardı taslakları ve soru bankası oluşturulmuş, 2000 yılında EİP tamamlandığında tarafların üzerinde mutabık oldukları Ulusal Meslek Standartları Kurumu (UMSK) Kanun taslağı hazırlanmıştır.

Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanun tasarısı, 2006 yılında Türkiye Büyük Millet Meclisine sevk edilmiş ve komisyonlarda görüşüldükten sonra 21 Eylül 2006 tarihinde 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu olarak oy birliği ile kabul edilmiştir.

MYK, 04.04.2015 tarihli ve 6645 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun ile çalışma hayatında görevleri de üstlenmiştir. Bu kapsamda, ülkemizde tehlikeli ve çok tehlikeli mesleklerde çalışanların MYK Mesleki Yeterlilik Belgesine sahip olması zorunlu hale getirilmiş, çalışanların MYK sınav ve belgelendirme masraflarının işsizlik sigortası fonundan karşılanmasına yönelik düzenlemeler yapılmış ve ülkemizde verilecek tüm mesleki ve teknik eğitimin MYK tarafından yayımlanan ulusal meslek standartlarına göre verilmesi yasal zorunluluk haline getirilmiştir. Bu düzenlemeler MYK'yı görev ve sorumlulukları itibarıyla Türkiye'nin Yeterlilikler Kurumuna dönüştürmüştür.

Mesleki Yeterlilik Kurumu'nun amacı; paydaşlarla birlikte, yeterlilikleri tanımlayan ve tanıyan uluslararası düzeyde kalite güvencesi sağlanmış Ulusal Yeterlilik Sistemini kurmak ve işletmektir.

Mesleki Yeterlilik Kurumu kanunla belirtilen görevlerini yerine getirme sürecinde her meslekle ilgili olarak sektör komiteleri oluşturulmaktadır. Komitede her mesleğe özel meslek standartları belirlenmektedir. Komiteler tarafından belirlenen meslek standartlarına uygun olarak mesleğini icra eden kişiler Mesleki Yeterlilik Kurumu'nun belirlediği süreçler sonucunda yeterlilik belgesi almaktadır. Bu çalışmada öncelikle Mesleki Yeterlilik Kurumu önce yasal mevzuatlar bağlamında ele alınacaktır, daha sonra kurumun kuruluş amacı ve çalışma yöntemi ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Mesleki Yeterlilik Kurumu, Meslek Komiteleri, Meslek Standartları

**21. YÜZYILIN KAMUSAL MEKÂNLARI OLAN ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNİN
SAYISAL VERİLERLE ANALİZİ****Doç. Dr. Elif KARAKURT TOSUN**

Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Özet

Türkiye coğrafyasında yaklaşık 550 yıl önce kurulan Kapalıçarşı, geleneksel bir alışveriş merkezidir. Ancak modern anlamda alışveriş merkezlerinin Türkiye'ye girişi 1988 yılında Galleria ile olmuştur. O tarihten bugüne ve özellikle 2000'li yıllarda açılan alışveriş merkezleri ile bireylerin alışveriş alışkanlıkları kökten değişikliğe uğramıştır. Alışveriş merkezlerindeki mağazalarda geleneksel perakende mağazalarında karşılığı bulunmayan fiyat, kalite ve hizmet standardizasyonu alışveriş merkezlerinin tercih edilmesinin ilgi görmesini sağlamıştır. Tüketiciler alışveriş merkezlerinde mevsim şartlarından etkilenmeden, istediği her şeyi bir arada bularak alışverişlerini güvenli, temiz ve kendilerine değer verildiğini hissettikleri ortamlarda yapmaktadır. Ayrıca alışveriş merkezleri tüketim mekânları olmanın yanında sinema- bowling- yeme mekânları ile birlikte bireylerin sinema boş zamanlarını geçirdikleri yaşam alanları haline de gelmeye başlamıştır. Bununla birlikte ekonomik gelişmelerin de etkisiyle perakende sektöründeki büyüme ivmesi sektöre yatırım yapılmasını ve farklı yapılarda, tematik alışveriş merkezlerinin hizmete girmesini sağlamıştır.

Türkiye genelinde 2017 yılsonu itibarıyla 429 olan toplam alışveriş merkezi sayısı 2018 sonu itibarı ile 455'e ulaşmıştır. 2018 yılı sonu itibarıyla 64 ilimizde alışveriş merkezi bulunmakta olup 17 ilimiz henüz daha alışveriş merkezi ile tanışmamıştır. Ancak önümüzdeki iki yıllık süreçte alışveriş merkezi ile tanışmayan illerimizin sayısının 16'ya düşmesi beklenmektedir. En fazla alışveriş merkezine sahip iller sırasıyla; İstanbul (147 adet), Ankara (39 adet), İzmir (28 adet) şeklindedir. Toplam kiralanabilir alan stoku 13 milyon 461 bin m²'dir. Kiralanabilir alan açısından incelendiğinde, İstanbul toplam stokun yaklaşık %39'unu oluşturmaktadır. Türkiye genelinde, ortalama 1.000 kişi başına düşen kiralanabilir alan ise 167 m²'dir.

Bu çalışmada öncelikle bir kamusal mekân ve yaşam alanı olarak alışveriş merkezlerinin bireylerin gündelik hayatlarındaki yeri irdelenecektir. Daha sonra ise sayısal verilerle Türkiye'deki alışveriş merkezlerinin coğrafi olarak dağılımı, alışveriş merkezlerine giden bireylerin sayıları – alışveriş merkezlerindeki kiralanabilir alan miktarı ve bunların ülke ekonomisinde yeri istatistiki verilerle incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Alışveriş Merkezleri, Kamusal Mekan, Tüketim, Türkiye

İMAN-İNKÂR EKSENİNDE DUYU ORGANLARININ İŞLEV(SİZLİĞİ)**Doç. Dr. Mahmut ÖZTÜRK**

Harran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi

Özet

İman ve inkâr belli ölçüde bilgiye dayanır. Kişinin bu konudaki tutum ve davranışları, ilahi mesajın kaynağı, ileti hakkındaki düşünceleri ve kodlanan iletileri açıp açamama beceresine göre şekillenir. İnsan kendisine iletilen mesajları duyu organları sayesinde algılar. Ancak iletişimin gerçekleşebilmesi için bu iletilerin algı eşiğini geçmesi ve kod açımına tabi tutulması gerekir.

Bu demektir ki ilahi mesajlara muhatap olan bireylerin aynı tepkiyi vermesi beklenemez. Kişinin yaşadığı çevre, önceki yaşantısı ve ileti hakkındaki önyargıları bu süreci doğrudan etkiler. Nitekim Kur'ân-ı Kerîm Kur'an'ın mü'minler için şifa ve rahmet kaynağı olduğunu inkârcılar ise hüsrân olduğunu ifade eder. Bu farklı sonuçlar inkârcıların görme, işitme ve konuşma yetilerini gerçek anlamda kullanmamalarından kaynaklanmaktadır. Kur'ân-ı Kerîm inkârcılar açısından duyu organlarının işlevsizliğinden söz eder. "...İnsanlardan öyle kimseler yarattık ki onların kalpleri vardır ama bu kalplerle idrâk etmezler, gözleri vardır onlarla görmezler, kulakları vardır onlarla işitmezler. Hâsılı onlar hayvanlar gibi, hatta onlardan da şaşkındırlar." (A'raf, 7/179) Başka ayetlerde bu işlevsizlik kalplerin ve kulaklarının mühürlenmesi, gözlerine perde inmesi şeklinde tanımlanır.

Anlaşılan odur ki Kur'ân-ı Kerîm'e göre insanı insan yapan temel özellik onun iman etmesidir. Bildikleri onu iman aşamasına taşıyamıyorsa kod açımı becerisinin bir insandan beklenen seviyenin çok gerisinde kaldığı anlamına gelmektedir. Oysa Allah başta akıl olmak üzere kullarına bahşettiği nimetler vasıtasıyla insanın kendisini bulup aramasını, ilahi mesajları takip ederek kendisine hakiki manada kul olmasını istemektedir. Bunu netice vermeyen çalışmalar beyhude uğraşlardan ibaret kalacak demektir.

Anahtar Kelimeler: İman, İnkâr, İletişim, Önyargı

KUR'ÂN-I KERÎM'E GÖRE İLAHÎ MESAJLARIN İLETİMİNDE KAYNAĞIN GÜVENİRLİĞİNİN ÖNEMİ

Doç. Dr. Mahmut ÖZTÜRK

Harran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi

Özet

İster ilahi ister beşeri olsun bir mesajın hedef kitlesi tarafından benimsenmesi öncelikle iletinin kaynağına olan güvene bağlıdır. Alıcının kaynak hakkındaki kanaati ondan gelecek mesajları benimsemesi kadar doğru çözümlemesi için de önemlidir. Bu durum bir süreç içinde gerçekleşen Kur'an Vahyi için de geçerlidir.

Allah-insan iletişim ekseninde zincirin diğer halkalarını oluşturan unsurlar melek ve Peygamberdir. Bu durumda Allah'ın kulları ile iletişimi Allah-Melek-Peygamber-İnsan çizgisinde gerçekleşir.

Kur'ân-ı Kerîm'de hayat hikâyesine yer verilen peygamberlerin mensubu oldukları kavimlere peygamber olarak gönderildiği vurgulanır. Bu tercih ümmetlerinin peygamberlerine karşı bilgisizlikten kaynaklanan tepkilerini önlemeye yöneliktir. Kur'ân-ı Kerîm peygamberlerin ümmetleri içinde daha önce bir ömür geçirdiklerine vurgu yaparak onlara olan güveni yinelemek ister. (Yunus, 10/16)

Kur'ân-ı Kerîm'de bir kaynak olarak Allah'ın ilminden, kudretinden, kullarına olan merhametinden söz edilmektedir. Bu ısrarlı vurgular kullar açısından kaynak hakkında ikna edici bir bilgiye sahip olmalarını temin için yapılmaktadır. Yine Kur'ân-ı Kerîm Hz. Peygamber'in beşeri özelliklerinden söz ederek ve O'nun ümmetine olan düşkünlüğünden söz ederek Hz. Muhammed'e tam itaati temin etmeye çalışmaktadır.

Bunun dışında Allah'ın bir isminin Mü'min, olması, Cebrail'in aynı zamanda Cibril-i Emin olarak isimlendirilmesi, Hz. Muhammed'in de nübüvvetten önceki yıllardan beri el-Emin olarak tanınması iletişimde kaynağa olan güvenin önemine işaret etmektedir. Bu bağlamda İslam akaidinde peygamberlerde bulunduğu kabul edilen sıfatlardan birisinin de Emanet olduğunu burada belirtmekte yarar vardır.

Anahtar Kelimeler: İletişim, Kaynak, Alıcı, Güvenirlilik

“TUHFETU’R-RÂĞİB FÎ SÎRETİ CEMA‘A MİN ‘AYÂNİ EHLİ’L-BEYTI’L-ETÂYİB” ADLI ESERİN ANALİTİK BİR İNCELEMESİ**Dr. Öğr. Üyesi Kadri ÖNEMLİ**

Harran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Temel İslam Bilimleri Bölümü

Özet

İçeriğinde ilginç bilgi ve tespitleri barındıran, Ebû'l-Abbâs Şihâbuddîn Ahmed b. Ahmed b. Selâme el-Kalyûbî (ö.1069/1659)'nin telif etmiş olduğu “*Tuhfetu’r-Râğib fî Sîreti Cema‘a min ‘Ayâni Ehli’l-Beyti’l-Etâyib*” adlı eser; Mısır’da makam ve kabirleri bulunan Seyyidlerin hayatını kısa ve özet bir şekilde izah etmektedir. Müellif, kaynak olarak kullanmış olduğu eserler mevsuk tarih kitapları, siyer, meğazi ve ensâb kitaplarıdır.

Son dönem Osmanlı âlim ve müderrislerinden Muhammed Zihnî Efendi (1846-1913) bu kitabı *Bugyetu’t-Tâlib fî Tercemet-i Tuhfeti’r-Ragib* ismiyle Osmanlıca olarak anlaşılır bir dil kullanarak çevirmiştir. Bizde bu çalışmamızla Mehmet Zihnî Efendi tarafından Osmanlıcaya tercüme edilen *Bugyetu’t-Tâlib fî Tercemet-i Tuhfeti’r-Ragib* adlı eserin üzerine bir inceleme yaptık.

Kitap adının muhtevasıyla uyumlu olduğu bu eserde, Ehl-i Beyt’ten olan bazı zatların hayat hikâyeleri ve menkıbeleri yer almaktadır. Kitap Kerbelâ vakıası ile başlayarak Seyyide Zeyneb, Seyyide Rukiyye, Seyyide Sekine, Muhammed el-Enver, Hasan el-Ezher, Seyyide Nefise, es-Seyyid el-Celîl Ali Zeynu’l-Abidiîn, Seyyid İbrahîm, Seyyide Aîşe, Seyyid Kâsım, ez-Zeki, Seyyid Ahmed er-Rıfâî, Seyyid Ahmed el-Bedevî, Seyyid Abdulkadir Geylânî, İbrahîm ed-Dessûkî gibi isimler mevcuttur.

Eserin muhtevasında, Ehl-i Beyt’ten olan bazı zatların hayat hikâyeleri ve menkıbeleri yer almaktadır. Kitap Kerbelâ vakıası ile başlayarak Seyyide Zeyneb, Seyyide Rukiyye, Seyyide Sekine, Muhammed el-Enver, Hasan el-Ezher, Seyyide Nefise, es-Seyyid el-Celîl Ali Zeynu’l-Abidiîn, Seyyid İbrahîm, Seyyide Aîşe, Seyyid Kâsım, ez-Zeki, Seyyid Ahmed er-Rıfâî, Seyyid Ahmed el-Bedevî, Seyyid Abdulkadir Geylânî, İbrahîm ed-Dessûkî gibi isimler mevcuttur.

Bizde bu çalışmamızla Mehmet Zihnî Efendi tarafından Osmanlıcaya tercüme edilen *Bugyetu’t-Tâlib fî Tercemet-i Tuhfeti’r-Ragib*’ı bilimsel çerçevede analitik bir incelemesini yaptık.

Anahtar Kelimeler: Ehli Beyt, Mezhepler, Kalyûbî, Mehmed Zihnî Efendi

İBRET VE YAŞAMAK YOLU

Dr. Öğr. Üyesi Kadri ÖNEMLİ

Harran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Temel İslam Bilimleri Bölümü

Özet

Bu çalışmamızda Müslüman inancını, mahiyetini ve özelliklerini Kur'an ve Hadisler ışığında halk için dinî, içtimâî bir meviza niteliği taşıyan “*İbret Ve Yaşamak Yolu*” eseri incelemeyi konu edindik. Müellif eserinde, Kur'an'dan almış olduğu kıyamete ait bilgileri ve Peygamber kıssalarını içeren ayetleri iktibas ederek, bununla, dini anlatımların ve ahlaki değerlerin canlandırılmasının ne kadar etkili olduğunu göstererek, üzüntü ve ıstırapların dindirilmesinde ve teselli vermede bir umut kaynağı olduğunu belirterek, bu günümüze de ışık tutan problemlere dini çözüm önerileri sunmuştur. Çalışmamıza konu olan “*İbret Ve Yaşamak Yolu*” adlı eser yaklaşık yüz sene önce yazılmasına rağmen günümüzde yaşanan benzer problemleri aydınlatacak mahiyettedir. Yazar, sık sık Kur'an'dan ve hadislerden metinler aktararak meselelerin çözüm yollarının anahtarlarını ciddi bir üslupla dile getirmektedir.

Anahtar Kelimeler: İnanç, Ahlâkî Değerler, İbret

SEYYİD ALİ FINDIKÎ'YE GÖRE BİD'AT VE HURAFELER

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Cüneyt GÖKÇE

Harran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Kelam Anabilim Dalı

Özet

Seyyid Ali (ö. 1968) Cizre'de uzun yıllar hizmet etmiş büyük bir alimdir. Cizreli Şeyh Seyda'nın hem tasavvufî hem de ilmî halifesidir. Cizre'nin merkezinde ve köylerinde talebe yetiştirmekle meşgul olmuş; halkın doğru islamiyeti ve islamiyete ait doğruluğu, doğru ifadelerle öğrenmesi noktasında büyük çabalar harcamıştır. Halkın barış içinde kardeşçe yaşaması bağlamında pek çok barıştırma olaylarına öncülük etmiştir.

Kur'ân ve Sünnet'e dayalı sağlam inancı zedeleyen hurafe ve batıl inançlar konusunda halkı bilinçlendirmiş; kendisine sorulan sorular ya da tanık olduğu olaylar bağlamında halkı küstürmeden irşad etme yolunu seçmiş ve pek çok batıl ve yanlış inancın ortadan kalkması ya da en azından azalması noktasında üstün faaliyetler sergilemiştir.

Denilebilir ki, Seyyid Ali Fındıkî'nin Divanı yaşayan bir inançtır, örftür, adettir, gelenektir, acıdır, kederdir, gurbettir, sitemdir. Gerektiğinde nasihat verir; icap ettiğinde sitem eder. Bazen de hayatın amansız ve sıkıntı yüklü tablolarını satırlar arasına serpiştirmiştir.

Seyyid Ali'nin Divanı ihtiyarlar için teselli, gençler için hedef belirleyici bir özellik taşır. Ölümü hatırlatmaktan çekinmediği gibi, emeğin kutsallığını da vurgular; alın terinin altını çizer.

Yanlış inanç ve tekliflerle muhatap olduğunda da doğruyu söylemekten, yanlış düzeltmekten geri durmamıştır. Halkın sömürülmemesi ve iğfal edilmemesi temel kırmızı çizgileridir. Toplumda işbirliği ve iş bölümü dikkat çektiği önemli yeniliklerdir.

Bu çalışmada müellifimizin gözlemlediği ve müdahale ettiği yanlış ve batıl batıl inançlar, Divan sınırları içerisinde ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Siirdî, Nehcu'l-Enam, Kabir, Kıyamet, Ahiret

SIİRDÎ'NİN NEHCU'L-ENAM'I'NDA KIYAMET VE AHİRET

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Cüneyt GÖKÇE

Harran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Kelam Anabilim Dalı

Özet

Kıyamet alametleri, kabir hayatı, kabir azabı ve ahiret hayatı gibi konular; islam düşünce tarihi boyunca tartışılmış konulardır. Bazı yorumcular bu konuları tamamen, bir kısmı da kısmen kabul ya da reddederken diğer bir kısmı da Kıyamet alametlerini büyük ve küçük alametler olarak tasnif etmiş, kabir hayatının varlığını ve azabını kabul etmiş ve ahiret sahnelerine dair yorumlar yapmıştır.

Ayet ve hadislerde tüm bu konulara dair açık bilgi ya da ip uçları bulunmasına rağmen bu konuların farklı yorumlanması, elbette gaybî olan mahiyet ve özelliklerinden kaynaklanmaktadır. Gaybî bir takım konular olması hasebiyle kimi yorumcular inkar cihetine giderken diğer bir kısmı da ayrı bir anlayışla konuyu açıklamaya çalışmışlardır.

Bu çalışmada 1750-1843 yılları arasında Bitlis ve Siirt çevresinde yaşayan ve pek çok alanda eser veren Molla Halil es-Siirdî'nin Nehcu'l-Enam adlı arabî risalesi esas alınarak Kıyamet alametleri hakkında bilgi verilecek, kabir hayatına dair görüşleri tespit edilecek ve ahiret ahvaline dair dile getirdiği düşünce ve fikirler belirtilecektir.

Anahtar Kelimeler: Siirdî, Nehcu'l-Enam, Kıyamet, Kabir, Ahiret

İLK TÜRK TOPLUMLARINDAN CUMHURİYETE GİDİLEN SÜREÇTE ÇOCUK EĞİTİMİNE VERİLEN ÖNEM**Birgül PESEN**

Doktora Öğrencisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Tarih Anabilim Dalı

Özet

Türk eğitim tarihi bilinen ilk türk toplumları ile başlamaktadır. Türklerin yaşantıları, geçirmiş oldukları tarihi süreç eğitime yansımıştır. Yeri geldiğinde erkek çocukları yurtlarını korumak için savaş eğitimi almış ve bu eğitim sayesinde başarılar elde edebilmişlerdir. Kız çocukları da annesinin yanında onun yaptıklarına bakarak yaşantısını sürdürmüştür. Eğitim, ilk zamanlar bu şekilde hayat sahasını bulmuştur. Zaman içerisinde yazılı kaynakların varlığı ile artık kâğıt üzerinde de çalışmalar yürütölmeye çalışılmıştır. Eğitim, hayat boyu sürmektedir. Bu hayat sürecinde çocuklara iyi bir eğitim vermek, geleceğı şekillendirmek açısından önemlidir. Onlar için açılan mektep ve medreseler, okutulan dersler her geçen gün artmaktadır. Bu okullarda uygulanan disiplin, öğretmen ve öğrenci ilişkisi kayda değerdir. Öğretmenin öğrenciye karşı yumuşak olması gerektiğı düşünürler tarafından da ifade edilmiştir. Türkler için disiplinde kimi zaman dayak, falaka gibi cezaların uygulandığı hatta padişahların bile çocuklarını hocaya verdiklerinde onlara kayıtsız teslim ettikleri görölmektedir. Nitekim Tanzimat dönemi ile birlikte nizamname ve talimatnamelerle uygulanan cezaların kaldırıldığı bunun yerine daha yumuşak, ikna edici faaliyetlerin yürütölməsi gerektiğı vurgulanmıştır. Birkaç düşünürün de sözlerinde yumuşak olmanın çocuklar üzerindeki etkisi ifade edilmiştir. Çocuk eğitimi sürecinde çocuğa karşı sevgi ile yaklaşmak, onu sosyalleştirmek önemlidir. Bu süreçte öğretmenin, eğitici kişinin yapması gerekenler belirtilmiştir.

Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu durum, yaşantı öğrenciyi etkilemekteydi. Kurtuluş savaşı döneminde çocuklarda vatan sevgisi, milli bilincin arttığı görölmektedir. Bilincin uyanmasında hem içinde bulunulan durum hem de öğretmenin etkisi inkâr edilemez. Öğretmen, bir toplumun önemli bir yapısını oluşturmaktadır. Çocukların eğitilmesinde onlara ışık olmaktadır. Öğretmenler, çocukların eğitilmesi için çağın gelişmelerinden haberdar olmalı onların ileriye doğru adım atmalarını sağlamalıdır. Atatürk,“ Öğretmenler, yeni nesil sizin eseriniz olacaktır” derken öğretmenlerin yeni nesli yetiştirmede ne kadar önemli olduklarını vurgulamıştır. Eğitim, geçmişten geleceğe bütün toplumların geleceğini belirleyen önemli bir süreçtir. Bu süreç içerisinde çocuklara verilen eğitim ne kadar sağlam olursa devletin diğer kurumları da bu eğitimden payını alacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk, Eğitim, Aile, Disiplin, Öğretmen

ADİYAMAN İLİ MERMER ÜRETİMİ VE DIŞ TİCARETİ

Dr. Öğr. Üyesi İsmail UKAV

Adıyaman Üniversitesi, Kahta Meslek Yüksekokulu

Özet

Geri kalmış bölge ve ülkelerin kalkınmasında hammadde kaynaklarının bolluğu ve bunların işlenmesi son derece önem taşımaktadır. Zengin yeraltı kaynaklarına sahip olan ve bu kaynakları etkin bir şekilde kullanan ülkeler gelişmelerinde önemli aşamalar sağlayabilmektedirler. Türkiye yeraltı kaynakları açısından önemli bir potansiyele sahiptir. Mermer de bunlardan biridir. Adıyaman, Türkiye’de önemli mermer üretici illeri arasında öne çıkmaktadır. Özellikle son dönemde birçok firmanın yapmış olduğu yatırımlar, uygulamaya başlanan modern ocak üretim yöntemleri ve teknikler sayesinde işlenmiş mermer üretiminde büyük artış kaydedilmiştir. 2000’li yıllardan itibaren mermer sektörünün Adıyaman ekonomisine önemli katkı sağlamasıyla, gerek üretim potansiyeli gerekse ihracat ve istihdam açısından önemli bir gelişme ortaya çıkmıştır. Bu çalışmada Adıyaman’ın önemli yer altı kaynakları arasında yer alan mermer sektörü ekonomik yönüyle araştırılmıştır. Yaklaşık 2 milyar ton rezerve sahip olan Adıyaman mermeri başta Çin olmak üzere birçok ülkeye ihraç edilmekte, döviz girdisi yaratmakta ve istihdama katkı yapmaktadır.

Anahtar Kelimeler : Mermer Üretimi, Dış Ticareti, Adıyaman

YENİ KORUMACILIK, ULUSAL ÇIKARLAR ve TİCARET SAVAŞLARI**Doç. Dr. Sema AY**

Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu,

Dış Ticaret Bölümü

Özet

Dünya ekonomik gelişim sürecine bakıldığında özellikle sanayileşmiş ülkelerin kalkınmalarının kritik dönemlerinde korumacı ticaret politikaları uyguladıkları görülmektedir. Korumacı ticaret politikaları, finansal ve ekonomik krizlerden sonra mevcut ekonomi ve strateji politikalarını yeni duruma adapte etmek için yerel sanayi ve üreticilerini korumaya yönelik tarife dışı engelleri barındırmaktadır. 2008 finansal krizden sonra durgunluğa yakalanmamak ve etkilerini hızla atlatmak için birçok ülkenin ithal ürünlere karşı yerli ürünlerini ve sanayilerini koruma politikalarına daha sık başvurduğu gözlenmektedir. Nedeni, kriz sonrasında kötüye giden ekonomik göstergelerin uzun vadede, serbest piyasa ekonomisinin temel mantığı ile değil korumacı tedbirleri ile düzeleceği beklentisidir.

Kriz dönemlerinde başlıca rakiplerine karşı korumacı önlemler uygulayarak kendilerine bir rekabet avantajı sağlamaya çalışmak “komşuyu zarara sokma” (*beggar-thy-neigh- bour*) politikası olarak değerlendirilmektedir. Dünyadaki ekonomik krizlere baktığımızda korumacı politikaların farklı örneklerine sıkça rastlanmakta ve bu politikalar dünya ticaretinin daralmasına yol açmaktadır.

Çalışma, serbest ekonomik piyasa işleyişi içinde bir ülkenin kendi üreticilerini her çeşit dış rekabetten koruması gerekliliğini savunan korumacılığın bir politika türü olarak günümüzde yeniden ortaya çıkışını incelemektedir. Farklı biçimlerdeki devlet müdahalelerinin günümüz örnekleri ile detaylı bir şekilde analiz edilerek ticaret savaşlarının açıklanması amaçlanmaktadır.

Bu amaç doğrultusunda çalışma üç bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde, küresel ekonomik düzende liberalleşme süreci ve süreç içinde yeni korumacılık akımlarının ortaya çıkışı aktarılmaktadır. İkinci bölümde, küresel finansal krizler nedeni ile yeni korumacılık akımlarının artması konusuna yer verilmektedir. Son bölümde, dünyadaki yeni korumacılık örnekleri incelenerek ticaret savaşlarının ekonomiye yansımaları ile ilgili tespitler yapılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yeni Korumacılık, Ticaret Savaşları, Kur Savaşları

MARKSİZMDE TOPLUMSAL VE SİYASAL GELİŞME:**TARİHSİCİLİK VE ÜTOPYA****SOCIAL AND POLITICAL DEVELOPMENT IN MARXISM:****HISTORICISM AND UTOPIA****Dr. Öğr. Üyesi Bekir GEÇİT**

Harran Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Özet

Toplum ve siyaset felsefenin en önemli konuları arasında yer alır. Bu çalışmanın konusu, Marksizm’de toplumsal ve siyasal gelişmedir. Amacı ise, Marksizm’in toplumsal ve siyasal öğretisini, tarihsici ve ütopyacılığı olduğuna ilişkin eleştiride bulunmaktır. Marks’a göre tarih, insanlığın diyalektik yasalara göre gelişen bir sürecidir. Toplum ise, bu sürece bağlı olarak gerçekleşen bir oluşumdur. Toplumda diyalektik, iki şekilde görülür. Birincisi, sınıf çatışmalarında, ikincisi de alt yapı ve üst yapı ilişkilerinde görülür. Marksist öğretiye göre tüm toplumların temelini oluşturan ekonomidir. Toplumların gelişim süreçleri ve bu süreçlere bağlı olarak oluşan üretim ve tüketim biçimi, o toplumdaki insanların kendi aralarında zorunlu bir ilişkinin oluşmasını sağlar. Üretim ilişkilerinin tamamı toplumun ekonomik yapısını oluşturur. Toplumun belirli bir kısmı ile örtüşen hukuksal yapı, dinsel yapı ve siyasal yapı gibi üst yapılar, bu ekonomik temele dayanır. Marks’a göre, “maddi yaşamın üretim tarzı, genel olarak toplumsal, siyasal ve entelektüel yaşam sürecini koşullandırır. İnsanların varlığını belirleyen şey, bilinçleri değildir; tam tersine, onların bilincini belirleyen, toplumsal varlıklarıdır”. Dolayısıyla, toplumsal ve siyasal değişimlerin nedenleri, insan zihninde değil, ekonomik yapıda aranmalıdır.

Toplumsal ve siyasal değişimi rasyonelleştirmeye çalışan Marksist öğreti, toplumsal olguları kendi başına ele almaz, onları bir bütün halinde ele alarak değerlendirir. Marksizm’in toplum projesi, statik olmayan, gelişmekte olan bir toplum projesidir. Bu toplum, iki ayrı sınıfın ayrışması ve bu iki sınıf arasındaki mücadele sonucunda toplumsal devrimin gerçekleşmesiyle oluşan bir toplumdur. Marksist toplumsal ve siyasal öğreti, toplumsal gelişmenin sonucunda öngördüğü ideal toplum, herkesin yeteneğine göre özgürce çalıştığı, ekonomik ve siyasal hiçbir baskının olmadığı ve siyasal otoritenin ortandan kalktığı bir toplumdur. Tarihsicilik, tarihsel ön deyişi sosyal bilimlerin amacı olarak gören ve bu amacı gerçekleştirmek için tarihsel sürecin temelini oluşturan yasaların, ritimlerin ve yönelimlerin açığa çıkarılmasıyla mümkün olabileceğini kabul eden yaklaşımdır. Ütopyacılık ise, mevcut toplum düzenine alternatif oluşturan ideal bir düzen oluşturma çabasında olma yaklaşımıdır. Dolayısıyla, Marks’ın toplumsal ve siyasal gelişme öğretisi ve buna bağlı olarak tasarladığı toplum düzeni değerlendirildiğinde, onun tarihsici ve ütopyacılığı olduğunu iddia etmek mümkündür.

Anahtar Kelimeler: Ekonomi, Toplumsal Sınıf, Tarihsicilik, Ütopya, Öndeyi

Abstract

Society and politics are among the most important subjects of philosophy. The subject of this study is social and political development in Marxism. The aim of this study is to criticize the social and political doctrine of Marxism as a historian and utopian. According to Marx, history is a process of humanity that develops according to dialectical laws. The society is a process that depends on this process. Dialectic in society is seen in two ways. The first one is seen in class conflicts, and the second is in infrastructure and superstructure relationships. According to Marxist teaching, it is the economy that forms the basis of all societies. The process of development of societies and the mode of production and consumption depending on these processes ensure a compulsory relationship between the people in that society. The all production relations constitute the economic structure of society. The superstructures such as the legal structure, the religious structure and the political structure overlapping with a certain part of society are based on this economic basis. According to Marx, “the mode of production of material life conditioned the social, political and intellectual life process in general. What determines human existence is not their consciousness; on the contrary, it is their social existence, which determines their consciousness.” Therefore, the causes of social and political changes should be sought in the economic structure, not in the human mind.

The Marxist doctrine, which tries to rationalize social and political change, does not consider social facts on its own, and evaluates them as a whole. The society project of Marxism is a non-static, developing society project. This society is a society formed by the social revolution as a result of the separation of two classes and the struggle between these two classes. Marxist social and political doctrine, the ideal society as a result of social development, is a society in which everyone operates freely according to their ability, there is no economic and political pressure, and political authority is out of the way. Historicism is an approach that considers historical preconditioning as the aim of social sciences and recognizes that it can be achieved by revealing the laws, rhythms and orientations that underpin the historical process in order to achieve this aim. Utopianism, on the other hand, is an attempt to create an ideal order as an alternative to the existing social order. Thus, when Marx's doctrine of social and political development, and the social order he designed accordingly, is considered, it is possible to argue that he was a historicist and utopian.

Keywords: Economy, Social class, Historicism, Utopia, Prediction

**ÇİFTÇİLERİN MISIR EKİM NEDENLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA:
ŞANLIURFA ÖRNEKLEMESİ****Mehmet ALTUN**

Ziraat Yüksek Mühendisi, Harran Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Tarım Ekonomisi Bölümü

Doç. Dr. Mustafa H. AYDOĞDU

Harran Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Tarım Ekonomisi Bölümü

Özet

Mısır, buğdaygiller familyası içerisinde yer alan, tek yıllık bir sıcak iklim tahıl bitkisi olup, dünyanın birçok yerinde yetişebilme özelliğine sahiptir. Dünya’da, 183 milyon hektarlık bir alanda mısır üretimi yapılmakta olup, ekimi yapılan toplam tarım alanları içindeki payı ise yaklaşık %13’dur. Mısırın dünyadaki toplam üretimi 1.04 milyar ton olup, toplam tahıl üretimi içindeki payı yaklaşık %26’dır. Türkiye’de mısır üretimi birinci ve ikinci ürün olarak farklı aylarda yapılmakta olup, Şanlıurfa’da genellikle ikinci ürün olarak ekilmektedir. Şanlıurfa’da mısır bitkisinin ekim alanları, sulama imkânına ve ürün desteklemelerine bağlı olarak farklılıklar gösterebilmektedir. 2012-2016 yılları arasındaki 5 yıllık dönem ortalaması 2.5 milyon dekar civarında olup, bunun yaklaşık %90’ı dane mısır ve %10’u ise silajlık mısırdır. Son yıllarda mısır ekim alanlarından bir azalma, daralma yaşanmaktadır.

Bu çalışmanın amacı Şanlıurfa’da çiftçilerin mısır ekim nedenlerinin belirlenmesidir. Araştırma 2017 yılında, Mısır eken çiftçiler ile yüz yüze görüşmeler yoluyla yapılmıştır. Katılımcıları yaş ortalaması 43, %93.5’i evli, %20.4’u lise ve üzeri eğitilmiş, ortalama arazi miktarı 278 dekar ve %60’ı mülk sahibidir. Katılımcıların ortalama ürün desenleri %33 mısır, %28 pamuk, %12 buğday ve %27’si bunlardan bir kaçından oluşmaktadır. Araştırmaya katılan çiftçilerin mısır üretimindeki yıllık deneyimleri ortalaması 8.5 yıl olarak tespit edilmiştir. Çiftçilerin %67.3’ü mısırı kısa dönemde ikinci ürün olması nedeniyle, %21.1’i işçiliğinin diğer ürünlere (pamuk) kıyasla daha az olmasından dolayı, %7.1’i diğer ürünlere göre daha karlı olmasından dolayı, %3.7’si desteklemeden (silajlık mısır) dolayı ve %0.7’si ise civardaki diğer çiftçiler ektiği için ekmektedirler. Çiftçilerin %99.7’si, mısırı ikinci ürün olarak ve %91.8’i 15 Haziran ile 15 Temmuz aylarında ekmektedirler. Ankete katılan çiftçilerin yaklaşık %61’i mısır üretiminde aile iş gücünü kullanmaktadırlar. Mısır üreticileri 16 çeşit mısır tohumu kullanmakta olup, yaklaşık %70’i tohum çeşidine deneyerek karar vermektedirler.

Ülkemizin mısırdaki kendine yeterlilik oranı %80 civarındadır. Bir başka deyişle, Ülkemiz ithalatçı konumdadır. Mısır ekim alanlarının yaygınlaştırılması gereklidir. Bunun için ilave kamu politikaları ve tedbirlerine ihtiyaç vardır. Bu araştırma bu anlamda, karar vericilere faydalı sonuçlar sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Mısır Ekimi Nedenleri, Mısır Çiftçisi Profili, Şanlıurfa

FARKI SULAMALAR İLE MISIR EKİMİNİN EKONOMİK ANALİZİ:**ŞANLIURFA ÖRNEKLEMESİ****Doç. Dr. Mustafa H. AYDOĞDU**

Harran Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Tarım Ekonomisi Bölümü

Mehmet ALTUN

Ziraat Yüksek Mühendisi, Harran Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Tarım Ekonomisi Bölümü

Özet

Küresel olarak su kaynakları üzerinde giderek artan bir baskı vardır. Dünya’da en fazla su tarımsal sulamalarda kullanılmakta olup, bu durum Ülkemiz içinde geçerlidir. Tarımsal sulamalarda farklı sulama yöntemlerinin hem su kullanım ve hem de verim üzerinde etkileri vardır. Mısır, Dünya’da ekiliş alanı bakımından sıralamada buğday ve çeltikten sonra üçüncü sırada yer almakta olup, üretim miktarı açısından ise birinci sıradadır. En fazla mısır üreten ülkeler ABD, Çin, Brezilya, Arjantin, Meksika, Hindistan, Ukrayna, Endonezya’dır. Türkiye üretici ülkeler arasında 24. sırada gelmektedir. Son 10 yıllık süreçte Dünya’da mısır ekim alanları %24 oranında artarken, üretim miktarı ise %42.3 oranında artmıştır. Dünya’da genel olarak mısır bitkisi, insan ve hayvan gıdası olarak kullanılmaktadır. Gelişmiş ülkelerde üretilen mısırın çoğunluğu hayvan yemi olarak değerlendirilmektedir. Mısır, az gelişmiş ve geri kalmış ülkelerde ise insan beslenmesinde özel bir öneme sahiptir. Mısır danesinden elde edilen nişasta, glikoz ve mısırozü yağı ekonomik olarak çok değerli hammaddelerdir. Özellikle ABD’de etanol üretiminde mısır hammadde olarak kullanılmaktadır. Mısırın insan gıdası, hayvan yemi ve endüstri ham maddesi olarak kullanımının yanında, kâğıt imalatı ve az da olsa hasır el işleri yapımında da kullanılması söz konusudur. Ayrıca çerezlik olarak da tüketilebilmektedir. Mısırın gün geçtikçe artan üretim miktarına bağlı olarak yem, yağ ve tatlandırıcı sektörü ile biyoyakıt, biyoetanol üretimi kullanımında da artışlar yaşanmaktadır.

Mısır bitkisinin ekonomik olarak üretimi önemlidir. Bu çalışmanın amacı Şanlıurfa’da mısır ekimi yapan çiftçilerden yüz yüze görüşmeler yoluyla elde edilen verilere bağlı olarak, farklı sulamalar ile yapılan mısır üretiminin ekonomik analizinin yapılmasıdır. Saha çalışmaları 2017 yılında yapılmıştır. Ankete katılan çiftçilerin %57.1’i salma (vahşi, karık), %9.9’u damlama ve %33’ü ise yağmurlama sulama yapmaktadırlar. Elde edilen verilere ve 2017 yılı fiyatlarına göre, salma sulama ile yapılan mısır üretiminin gayri safi üretim değeri 798 TL/dekar, yağmurlama sulamada 823.08 TL/dekar ve damla sulama sisteminde ise 877.04 TL/dekar olarak hesaplanmıştır. Mutlak kar, gayri safi üretim değerinden üretim masraflarının çıkarılması ile elde edilmektedir. Nispi kar ise, gayri safi üretim değerinin, mutlak kara orandır. Buna göre, salma sulamada nispi kar 1.52, yağmurlama sulama sisteminde 2.07 ve damla sulama sisteminde ise 2.32 çıkmaktadır. Bu sonuçlara göre en fazla karlılık damla sulama sisteminde ortaya çıkmaktadır. Bu çalışmadan elde edilen sonuçlar, su kaynaklarının ürün bazlı, ekonomik değerinin belirlenmesinde, karar vericilere yol gösterici niteliğinde bilgiler sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Mısır Bitkisi, Farklı Sulama Sistemleri, Ekonomik Analiz, Şanlıurfa

GELİŞMEKTE OLAN KENT VE ÇEVRESEL GRAFİK TASARIM
DEVELOPING URBAN AND ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN**Doç. Dr. Mithat YILMAZ**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi,

Grafik Tasarım Bölümü

Arş. Gör. Sümeyye ÖZBEK

Kafkas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Özet

Kent dokusu, kentlerin giderek büyümesi ile binaların ve caddelerin yerleşimine dikkat edilmemesi sonucunda bozulur ve özellikle küçük şehirlerde bu durum, tarihi dokunun tahrip edilmesi ve yok edilmesi ile sonuçlanır. Grafik tasarımın kentle olan ilişkisi bağlamında, kentte kullanılan görsel iletişim araçları, kentin adeta yüzünü oluşturan en önemli araçlardandır. Kentte yapılan işaretlemeler ve yön bulma sistemleri, orada sürekli bulunanlar ile geçici olarak bulunanların kentteki yaşamını kolaylaştırır ya da zorlaştırır. Yönlendirme, bilgilendirme ve mekan hakkında bir düşünce oluşturmayı sağlayan çevresel grafik tasarım, kentlerin görünümünü ve yaşam kalitesini önemli ölçüde etkiler ve karmaşık ve düzensiz gibi görünen kentlerde düzen sağlanmasında yardımcı olur. Sadece büyük kentlerin değil, büyümeye devam eden küçük kentlerin de doğru bir bakış açısı ve tasarım yöntemiyle çözülmüş çevre tasarımına ihtiyacı vardır. Temelde, karmaşık olan ve trafikte yaya ya da sürücü tarafından hızlıca doğru olarak anlaşılması gereken yön bulma işaretlerinin çekirdeğini oluşturduğu bir alan olan çevresel grafik tasarım, kentlerin giderek büyümesi ve teknolojinin gelişmesi ile değişmekte ve geliştirilmesi gereken bir alan olarak önümüzde durmaktadır. Kent için ana planlanma, kamusal alanların, yönlendirme işaretlerinin, sergi ve müze alanlarının tasarımı ile kentin tarihi dokusu göz önünde bulundurularak bir tasarım planının geliştirilmesi gelişmekte olan küçük kentlerin geleceği için oldukça önemlidir. Bu çalışmada gelişmekte olan kentlerin çevresel grafik tasarıma olan ihtiyacı ve gelecek için önemi ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çevresel Grafik Tasarım, Kent, Tasarım**Abstract**

As the cities are gradually growing, the urban texture is damaged as a result of not paying attention to the location of the building and streets. Especially, in small cities this situation results in the destruction of the historic texture. In the context of the relationship between graphic design and the city, the visual communication tools used in the city are one of the most important tools of the city. The markings and navigation systems in the city make it easier or harder for those who live there and find their way in the city. Environmental graphic design, which provides a way of thinking about information, orientation and space,

significantly affects the appearance and quality of life of cities and assists in the provision of order in cities that appear to be complex and irregular. Not only the big cities but also the small cities that continue to grow need a correct perspective and the design method. Environmental graphic design, which is basically an area of complexity and directional signs of traffic that must be quickly understood by pedestrians or drivers, is an area that needs to be changed and developed with the growth of cities and development of technology. The development of a design plan is important for the future of developing small cities, considering the main planning for the city, the design of public spaces, museum areas and historical texture of city.

In this study, the need for environmental graphic design of developing cities and the importance of environmental graphic design for the future will be discussed.

Keywords: Environmental Graphic Design, City, Design

**BABA TÂHİR URYÂN'IN KELİMÂTU'L-KİSÂR ADLI ESERİ ÜZERİNE BİR
İNCELEME****Dr. Arş. Gör. Hacı SAĞLIK**

Çukurova Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü

Özet

Baba Tâhir Uryân (ö. 447/1055[?]), 11. yüzyılın öne çıkan mutasavvıflarından biridir. Baba, Uryân, Hemedânî, Lorî gibi lakap ve nisbelerle anılan Baba Tâhir, nisbelerinden biri olan Hemedânî'den de anlaşıldığı üzere İran'ın Hemedân şehrinde doğmuş ve burada vefat etmiştir. Bir mutasavvıf, düşünür ve aynı zamanda şair olan Baba Tâhir'in iki tane eseri günümüze ulaşmıştır. Bunlardan biri, Lorî lehçesiyle kaleme aldığı dubeytî, kıta ve gazel niteliğindeki şiirlerinden oluşan divanıdır. Burada Baba Tâhir daha çok aşk, yaşam, din, tasavvuf, hikmet gibi konuları işlemiştir. Onun diğer eseri ise Arapça kaleme aldığı, tasavvufî ve ahlâkî vecizeler niteliğindeki *Kelimâtu'l-Kisâr*'dır. Baba Tâhir bu eserinde tasavvufun temel kavram ve konuları hakkında şekilsel olarak kısa ve özlü; ancak mana itibarıyla derin anlam taşıyan ve kişiyi düşünmeye sevkeden sözler kaleme almıştır. Yaklaşık olarak elli konu başlığı ve dört yüz yirmi özlü söz ve ibareden oluşan *Kelimâtu'l-Kisâr*'da Baba Tâhir, genel olarak ilim, marifet, nefis, kalb, dünya ve ahiret hayatının mahiyeti, işâret, vecd, semâ, zikir, müşâhede, irâde, fakr, zühd, muhabbet, gayret, cem ve tefrika, tevhid, mekr, ubûdiyet, gurbet vs. gibi tasavvufun temel konu ve kavramlarını ele almıştır. Tasavvuf düşüncesi alanında önemli bir çalışma olan bu eser üzerine Arapça ve Farsça olmak üzere şerhler yazılmıştır. Bu çalışmamızda Baba Tâhir Uryân'ın *Kelimâtu'l-Kisâr* adlı eserinin, konularından hareketle, içerik analizini yapacağız. Böylece onun bu eserdeki tasavvufî düşüncesine dair görüşlerini ortaya koyarak düşünce tarihimizdeki yerini belirtmeye çalışacağız. Bunu yaparken bilhassa sosyal bilimlerin ve felsefenin temel yöntemleri olan anlama, yorumlama, mukayese etme, değerlendirme ve sonuç çıkarmaya dayalı bir metot izleyeceğiz.

Anahtar Kelimeler: Baba Tâhir Uryân, *Kelimâtu'l-Kisâr*, Tasavvuf, Düşünce

**DİN-FELSEFE / VAHİY-AKIL DENGESİNİN KURULMASI AÇISINDAN İMAM
HATİP LİSESİ ÖĞRETİM PROGRAMLARINA İSLAM FELSEFESİ DERSİNİN
KONMASI****Dr. Arş. Gör. Hacı SAĞLIK**

Çukurova Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü

Özet

İmam Hatip Liseleri, pozitif bilimlerle dinî ilimlerin beraber okutulduğu okullardır. Bu iki farklı yapıya sahip bilimlerin bir arada bulunduğu bu öğretim programında bakış açıları arasında bir denge sorunu olduğu görülmektedir. Bu dengenin sağlanması dört yıllık eğitim boyunca sadece bir ya da iki dönemlik olmak üzere haftada iki saat verilen *Felsefe* dersi ile gerçekleşmesi mümkün değildir. Ayrıca yapılan araştırmalarda bu okullarda, öğrencilerin, eleştiri ve sorgulamaya dayanan felsefeye karşı bir önyargı ile mezun oldukları görülmüştür. Bilhassa bu okullardan mezun olup İlahiyat Fakültelerine gelen öğrencilerin genellikle felsefeyi dine karşı, gereksiz hatta zararlı bir ders olarak telakki ettiklerine şahit oluyoruz. Toplumun geleceği açısından bu okulların çok önemli bir fonksiyona sahip olacağı görüşünden hareketle, bu kurumlardan mezun olacak öğrencilerin bir yandan dinî değerleri ile İslam medeniyetini idrak etmiş bir anlayışa sahip, bir yandan da düşünme, eleştirebilme ve muhakeme yapabilme becerileri ile donanmış olması elzemdir. Yine, bu okullarda eğitim görmüş kişilerin radikal dinî anlayışlardan sıyrılarak, İslam dininin akıl, sevgi, hoşgörü, barış gibi yönlerini benimseyebilmesi önemli hususlardan birisidir. Bu bağlamda bu liselerde, İslam dünyasından zuhûr etmiş, İslam'ın temel değerleriyle yoğrulmuş ve akıl ile dinin birbirine zıt değil birbirini tamamlayan iki unsur olduğu düşüncesini temele alan *İslam Felsefesi*'nin okutulmasının büyük bir önemi haiz olduğu kanaatindeyiz. *İslam Felsefesi* dersinin bu okulların programına konulmasıyla, din ile felsefe arasında bir dengenin oluşacağı muhakkaktır. Bu çalışma, İmam Hatip Lisesi öğrencilerinin din ile felsefe, iman ile eleştirel düşüncenin birbiriyle uyumlu olduğu düşüncesini kazanarak hem sağlıklı bir din anlayışına hem de akılcı ve bilimsel düşünceye sahip olması için bu liselerin öğretim programlarında *İslam Felsefesi* dersinin olması gerektiğini gerekçeleriyle beraber bir öneri niteliğinde sunmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: İmam Hatip Liseleri, Din, Felsefe, Akıl

**BANKACILIK SEKTÖRÜNDE ÇALIŞANLARIN ÖRGÜTSEL SİNİZM ALGISI
ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: SALİHLİ İLÇESİ ÖRNEĞİ****Dr. Öğr. Üyesi Semra TETİK**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Salihli Meslek Yüksekokulu,

Pazarlama ve Reklamcılık Bölümü

Özet

Küreselleşen dünyada örgütlerin rekabette üstünlük sağlamalarının en etkili yolu örgütünden memnun, işini seven ve mutlu çalışanlara sahip olmaktan geçmektedir. Dolayısıyla çalışanların örgütlerine karşı tutumu önemli bir konu olarak karşımıza çıkmaktadır. İnsan kaynağından en üst düzeyde yararlanabilmek, rakiplerine karşı fark yaratabilmek ve hızla değişen çevre koşullarına adapte olabilmek adına çalışanları anlamak ve yönetmek zorunda olan örgütler açısından sinizm üzerinde durulması gereken olumsuz bir tutumdur. Örgütsel sinizm bireyin çalıştığı örgüte yönelik geliştirdiği olumsuz bir tutumdur. Sinik tutum geliştiren çalışanlar örgütün dürüstlükten yoksun olduğuna inanmakta ve örgüte ilişkin negatif tutum ve davranış sergilemektedir. Örgütsel sinizm bilişsel (örgütün bütünlükten yoksun olduğuna dair inanç), duyuşsal (örgüte yönelik olumsuz duygulara sahip olma) ve davranışsal (örgüte yönelik olumsuz tutum ve davranış sergileme) olmak üzere üç boyuttan oluşmaktadır. Örgütsel sinizm düzeyinin yüksek olduğu örgütlerde çalışanların performansı, verimliliği, örgüte bağlılığı, motivasyonu ve iş memnuniyeti azalır. Bu durum ise özellikle yoğun rekabetle karşı karşıya kalan hizmet işletmelerinde müşteri memnuniyetini olumsuz yönde etkiler. Bu çalışmanın amacı bankacılık sektöründe çalışanların algılarına göre örgütsel sinizm düzeylerini ortaya koymak ve demografik özellikler açısından örgütsel sinizm düzeylerinin değişip değişmediğini tespit etmektir. Araştırma yöntemi olarak anket tekniği kullanılmıştır. Anket uygulaması Salihli İlçesindeki kamu ve özel banka şubelerinde gerçekleştirilmiştir. Araştırma sonucunda katılımcıların algısına göre örgütsel sinizm düzeyinin düşük olduğu ortaya konulmuştur. Ayrıca banka çalışanlarının örgütsel sinizm düzeyleri ile cinsiyet, yaş, çalışma süresi, banka türü, mesleği isteyerek seçip seçmedikleri arasında anlamlı ilişkiler bulunmuştur. Bu araştırma kapsamında elde edilen bulguların literatüre katkı sağlayacağı ve banka yöneticilerine ışık tutacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Sinizm, Bilişsel Sinizm, Duyuşsal Sinizm, Davranışsal Sinizm

**ÖN LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMİ ÜZERİNE BİR
ARAŞTIRMA****Dr. Öğr. Üyesi Semra TETİK**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Salihli Meslek Yüksekokulu,

Pazarlama ve Reklamcılık Bölümü

Özet

Sosyal girişimcilik eğitim, sağlık, yoksulluk, işsizlik ve çevre konularında toplumda var olan sorunların farkına varıp çözüm üretmeye yönelik gerçekleştirilen girişimler olarak ifade edilebilir. Sosyal girişimci ise sadece girişimci, yenilikçi ve dönüştürücü birey olmak değil aynı zamanda vizyoner fırsatçılar ve yardım inşacılar olarak insanları yöneten ve organize eden birey olmaktır. Sosyal girişimciler sosyal amaçlara erişmek için kaynakları en verimli bir şekilde kullanmaya önem veren, sorumluluk duygusu yüksek, azimli, kararlı, başarı odaklı hareket ederek başkalarına ilham kaynağı olan bireylerdir. Sosyal girişimciler toplumda değişim ajanı rolünü üstlenerek sosyal yenilikçilik ortaya koyarak toplumun geleceğini etkileyebilirler. Sosyal girişimcileri diğer sosyal faaliyetlerde bulunan örgütlerden ayıran temel fark sorunlara kalıcı çözüm bulunarak ortadan kaldırmayı amaç edinmeleridir. Sosyal değer yaratan bir süreç olan sosyal girişimcilik sosyal stratejiler yoluyla sosyal problemlere çözüm bulmaya çalışan girişimlerdir. Toplumsal gelişme açısından sosyal sorumluluk projelerinin geliştirilmesinde ve uygulanmasında özellikle gençlerin önemli bir sorumluluğu vardır. Bu noktada geleceği inşa edecek olan gençlerin sosyal girişimcilik eğilimleri önem taşımaktadır. Bu çalışmanın amacı, ön lisans eğitimi alan gençlerin sosyal girişimcilik eğilimini belirlemektir. Çalışma Manisa Celal Bayar Üniversitesi Salihli Meslek Yüksekokulu öğrencileri ile yapılacaktır. Araştırma kapsamında verilerin toplanmasında anket yöntemi kullanılacaktır. Örneklemi oluşturan öğrenciler kolayda örnekleme yöntemiyle belirlenecektir. Öğrencilerin sosyal girişimcilik eğilimini tespit etmek için Konaklı ve Göğüş (2013) tarafından geliştirilen “Sosyal Girişimcilik Özellikleri Ölçeği” uygulanacaktır. Çalışmada sosyal girişimcilik eğilimi risk alma, özgüven ve kişisel yaratıcılık olmak üzere üç boyut kapsamında ele alınacaktır. Ayrıca öğrencilerin sosyo-demografik özelliklerine göre sosyal girişimcilik eğilimi düzeylerinin değişip değişmediği incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Girişimcilik, Sosyal Girişimci, Ön Lisans Öğrencileri

**BANKACILIK HİZMETLERİNE ERİŞİM VE KULLANIM GÖSTERGELERİNİN
İNCELENMESİ-ADIYAMAN İLİ ÖRNEĞİ**

INVESTIGATION OF ACCESS AND USE INDICATORS FOR BANKING SERVICES -
THE CASE OF ADIYAMAN PROVINCE

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Nur GERMİR

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu

Bankacılık ve Finans Bölümü

Özet

Bir ülkede bölgeler hatta iller bazında ortaya çıkan sosyo-ekonomik gelişmişlik farklarının bölgesel kalkınmanın önünde bir engel olarak karşımıza çıktığını, bu durumun da fırsat eşitliğini ortadan kaldırdığını ifade etmek mümkündür. Sosyo-ekonomik gelişmişlik farklarına yol açan birçok sebep bulunmakla birlikte; bilimsel çalışmalarda finansal hizmetlere erişim ve kullanım düzeyi en önemli parametreler arasında yer aldığı görülmektedir. Dünya Bankasının finansal hizmetlere erişim ve kullanım göstergeleri, literatürde yaygın olarak kullanılmaktadır. Bu parametreler ile hizmet noktalarının coğrafi ve demografik olarak yayılımı yanı sıra bölgelere göre şube ve ATM dağılımları, potansiyel müşterilerin, fiziksel olarak en yakın hizmet noktasından ortalama ne kadar uzakta olduğu gösterilmektedir. Coğrafi manada şube dağılımı gösterilerek 1.000 km² başına düşen şube sayısı, demografik olarak şube dağılımı ile 100 bin kişi başına düşen şube sayısı, aynı şekilde ATM dağılımı ifade edilerek coğrafi manada dağılımda 1.000 km² başına düşen ATM sayısı ve demografik anlamda ATM dağılımı ile de 100 bin kişi başına düşen ATM sayısı verilmektedir. Mesafenin kısa ve erişimin kolay olması, yüksek değerlerle eşdeğer anlamına gelmektedir. Kullanımının yaygınlığı ve karşılanabilirliğini ifade eden finansal kullanım göstergeleri ise; Kişi başına kredi sayısı, Kredi/gelir oranı, Kişi başına mevduat sayısı ve Mevduat/Gelir Oranı ile belirtilmektedir. Yaygınlık olarak da adlandırılan kişi başına kredi sayısı, 1.000 kişi başına düşen kredi sayısı ile, Ortalama kredi tutarının kişi başına gelire oranı karşılanabilirlik tanımlanması ile ifade edilmekte ve kredi/gelir oranı ile formüle edilmektedir. Kişi başına düşen mevduat sayısı, 1.000 kişi başına düşen mevduat sayısını göstermekte ve yaygınlık olarak adlandırılmaktadır. Karşılanabilirlik olarak adlandırılan Mevduat/Gelir Oranı, Ortalama mevduat tutarının kişi başına gelire oranını göstermektedir. Finansal hizmetlerin kullanımının yaygınlığı kişi başına düşen mevduat ve kredi hesabının sayısı ile vurgulanmaktadır. Finansal hizmetlerin ortalama bütçedeki bir vatandaş tarafından karşılanabilme gücü, ortalama kredi ve mevduat tutarının kişi başına gelire oranı ile ifade edilmektedir. Kişi başına düşen gelire nazaran çok yüksek tutardaki kredi ve mevduat rakamları, bu hizmetlerin ancak üst gelir grupları tarafından kullanılabildiğini ve gelir seviyesi düşük kişilerin bu ürünlere finansal erişiminin çok uzak olduğunu vurgulamaktadır. 2019 yılı projeksiyon hesaplamalarına göre 625 bin 648 kişinin yaşadığı tahmin edilen Adıyaman il nüfusunun yüzde 50,44'ü erkek, yüzde 49,56'sı kadın bireylerden oluşmaktadır. 31 Aralık 2018 tarihi itibarıyla Türkiye Bankalar Birliği Türkiye, Kıbrıs ve yabancı

ülkelerdeki şube ve temsilcilikleri de içeren konsolide verilere göre; tasarruf mevduatı, resmi kuruluşlar mevduatı, ticari kuruluşlar mevduatı, bankalar mevduatı, döviz tevdiat hesabı, diğer kuruluşlar mevduatı ve kıymetli madenler depo hesaplarından oluşan toplam mevduat 2trilyon 036 milyar 665 milyon TL iken, Adıyaman ilinin yer aldığı Güneydoğu Anadolu Bölgesinin toplam mevduat rakamı 40 milyar 918 milyon TL'dir. Bölge mevduat toplamı içinde 2 milyar 611 milyon TL tutarındaki bakiyesi ile yaklaşık yüzde 6.4 paya sahip olan Adıyaman ili; Gaziantep, Diyarbakır ve Şanlıurfa'dan sonra dördüncü sırada yerini almaktadır. Tarım, Gayrimenkul, Mesleki, Denizcilik, Turizm ve diğer detayında oluşan İhtisas kredileri ile İhtisas dışı krediler toplamı 2 trilyon 367 milyar 433 milyon TL olup; Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde 91 milyar 746 milyon TL tutarını göstermektedir. Adıyaman ili 4 milyar 730 milyon TL kredi kullandırım değeri ile bölge toplamının yüzde 5.16'lık payına sahip olup; Gaziantep, Diyarbakır, Şanlıurfa ve Mardin'den sonra beşinci sıraya yerleşmiş konumdadır. Adıyaman ilinin Merkez ilçesinde 19 adet, Kahta ilçesinde 6 adet, Besni ilçesinde 5adet, Gölbaşı ilçesinde 3adet, Çelikhan, Gerger, Samsat, Sincik ve Tut ilçelerinde 1'er adet olmak üzere toplam 38 adet şube faaliyette bulunmaktadır. 11 adet bankadan müteşekkil toplam sayının 20'si kamusal sermayeli, 12'si özel sermayeli, 6'sı da yabancı sermayeli bankalara ait olup kamusal sermayeli bankalar hakim konumda olduğu görülmektedir. 31 Aralık 2018 tarihinde toplam 192 bin 313 kişinin istihdam edildiği bankacılık sektöründe, Güneydoğu Anadolu bölgesinde çalışan 7 bin 358 kişinin 431 adedi Adıyaman ilinde görev yapmaktadır. Türkiye genelinde toplam 46 bin 590 adet ATM'nin 2 bin 063 adedi Güneydoğu Anadolu bölgesinde konuşlandırılmış olup; 161 adedi Adıyaman ilinde hizmet vermektedir. Türkiye genelindeki 2 milyon 792 bin 735 adet üye işyerinin 127 bin 361'i bölgemizde olup, 11 bin 135'i ilimizde bulunmaktadır. Bu üye işyerlerinde bulunan POS cihazları ise Türkiye genelinde 2 milyon 792 bin 176 olup, bölgede 130 bin 269, ilimizdeki mevcut sayı 11 bin 308 olarak tespit edilmiştir. Türk Banka Sistemindeki 215 milyon 853 bin 401 adet mevduat hesabının 11 milyon 580 bin 802'si Güneydoğu Anadolu bölgesinde yer almaktadır. Bölge mevduat toplamının 925 bin 833 adedi Adıyaman iline ait bulunmaktadır. Finans sektörünün en büyük dilimini oluşturan banka kesiminin ekonomi içindeki yeri ve önemi, bölge ve nihayetinde ülke ekonomisi performans belirleyicilerinin başında gelmektedir. Bankacılık sektörünün büyümesi ve daha fazla kesime ulaşması ekonomi açısından farklı boyutlarda önem arz etmektedir. Tasarrufların mikro bazda bölge, makro bazda ülke ekonomisine kazandırılması ve kayıt dışılığın azaltılması banka kesiminin daha geniş halk kitlelerine ulaşmasının önemini tartışmasız olarak ortaya koyarken, diğer yandan bankaların fon transferleri kapsamında, bu kaynakları plase ettikleri gerçek ve tüzel kişiler adına bireyler ve reel sektör nezdinde de üretim ve tüketim boyutuyla kilit rol üstlenmekte olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Şube, ATM, Mevduat, Kredi, Alternatif Dağıtım Kanalları, P.O.S., Tasarruf, Reel Sektör

**FARKINDALIK POLİTİKALARI KAPSAMINDA ENGELLİ DOSTU BANKACILIK
ÜRÜN VE HİZMETLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA – TÜRKİYE UYGULAMASI**

A STUDY ON DISABLED FRIENDLY BANKING PRODUCTS AND SERVICES
WITHIN THE SCOPE OF AWARENESS POLICIES – TURKEY APPLICATION

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Nur GERMİR

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu,
Bankacılık ve Finans Bölümü

Özet

Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Genelgesi ve çeşitli uluslar arası örgütlerin yazınında insan hakları yanı sıra, özellikle son dönemlerde ayrımcılık kadar özel önem arz eden bir diğer başlık erişilebilirlik (accessibility) konusudur. Doğal fiziki çevre başta olmak üzere, insan elinden çıkmış ekonomik ve sosyo-kültürel çevreye ulaşım, bu çevrelerin imkan ve hizmetlerinden yararlanabilme ve katkıda bulunabilmeyi ifade eden erişilebilirlik, dezavantajlı gruplar arasında yer alan engelli bireyler açısından bakıldığında pek de iç acıcı bir tablo görüntüsü vermemektedir. Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından düzenlenen Dünya Engellilik Raporu verilerine göre, 1970’li yıllarda dünya nüfusunun %10’u düzeyinde olan engellilerin oranı 2011 yılında %15 seviyesine yükselmiştir. TÜİK 2018 yılı nüfus projeksiyonlarına göre Türkiye’nin nüfusu 81 milyon 867 bin 223 bireyden oluşmaktadır. Toplam nüfusun yaklaşık %10’u düzeyinde 9 milyon engelli vatandaşımız bulunmaktadır. Türkiye’de Ulusal Özürlüler Veri Tabanına kayıtlı özürlülerin % 56,8’inin özrünün bir hastalık sonucu ortaya çıktığı, %15,9 oranı ile genetik veya kalıtsal bozukluğun ikinci sırada yer aldığı, % 9,6 kaza ve % 3 ile gebelikte/doğum sırasında yaşanan problemlerin özre sebep olduğu bildirilmektedir. Kayıtlı özürlülerin, % 58,6’sının erkek, % 41,4’ünün kadın olduğu ülkemizde; zihinsel özürlüler %29,2, süregen hastalığı olanlar % 25,6, ortopedik özürlüler % 8,8, görme özürlüler % 8,4, işitme özürlüler % 5,9, ruhsal ve duygusal özürlüler % 3,9, dil ve konuşma özürlüler % 0,2 ve birden fazla özre sahip olanların % 18 oranında engelli birey olduğu bildirilmektedir. Birleşmiş Milletler tarafından 21’inci yüzyılın ilk insan hakları belgesi olarak kabul gören Engelli Kişilerin Haklarına Dair Uluslar arası Sözleşme olarak kabul gören ve 50 maddeden oluşan Sözleşme ile, engelli bireylerin toplumsal hayata katılımlarının ve ayrımcılık konusunda korunmalarının sağlanarak toplumun yararlandığı hizmetlerin engelliler için de erişilebilir kılınması konusunda devletlere yükümlülükler getiren bir anlaşmadır. Uluslararası alanda ve Türkiye’de engelli hakları konusunda artan farkındalık ile engellilere yönelik pozitif manada atılan birçok adım bulunmaktadır. TÜİK tarafından yapılan 2010 yılı “Özürlülerin Sorun ve Beklentileri Araştırması” verilerine göre, engelli bireylerin %66.9’u kaldırımlar, yaya yolları ve yaya geçitlerinin, %66.3’ü oturdukları binanın, %59.5’i dükkan, market, mağaza ve lokantaların, %58.4’ü kamu binalarının, %55.4’ü postane ve banka benzeri yerlerin özürlü bireyin kullanımına uygun olmadığı yönünde görüş bildirmişlerdir. Türkiye’de Özürlüler Kanunu 2005 yılında yürürlüğe girmiştir.

Engelli bireylerin, hayata tutunup geleceğe güven duymaları ve Türkiye’de diğer vatandaşlara sunulan sosyal hak ve hizmetlerden yararlanmaları kapsamında bu Kanun önemli bir adımdır. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) tarafından bankacılık hizmetlerinde engelli bireylere kolaylık sağlanarak engelli müşterilerin de eşit düzeyde hizmet alabilmesi adına, bankaların uyması gereken kural bütünü 18/06/2016 tarihli ve 29746 sayılı “Bankacılık Hizmetlerinin Erişilebilirliğine Dair Yönetmelik” ile yayımlanarak, banka hizmetlerine engelli bireylerin erişimleri mercek altına alınmıştır. Haziran 2018 tarihi itibarıyla engellilere bankacılık hizmeti sunan banka sayısı 26’ya, ortopedik engellilere hizmet veren ATM sayısı 4 bin 433 adede, görme engellilere hizmet veren ATM sayısı 21 bin 808 adede, ortopedik engellilere hizmet veren şube sayısı 4 bin 305’e, görme engellilere hizmet veren şube sayısı yaklaşık 3 bin adede, ortopedik engellilere hizmet veren POS sayısı yaklaşık 2 milyona, görme engellilere hizmet veren POS sayısı ise yaklaşık 3 milyon adede, internet ve mobil bankacılık hizmet uygulamaları alanında kullanılan uygulamalar ve içerikler SMS ile gönderilen tek kullanımlık şifreleri ekran okuyucu programlarla okutabilen banka sayısı ile “mouse” veya “tab” kullandıran banka sayısı 21’e, mobil bankacılık uygulamaları ses çevirici uygulamalara uygun olan banka sayısı 15’e, internet şubesi içinde işitme engellilerin anında yardım alabileceği çevrimiçi yazışma uygulaması (internet sohbet) sunan banka sayısı 11’e ulaşmış bulunmaktadır. Bankaların sundukları özellikle bireysel anlamdaki ürünler tahtında birbirine benzer, kolaylıkla ulaşılabilen ve birbirinin yerine ikame edilebilen mahiyetteki ürün ve hizmetler nedeni ile bankaların rakiplerinden bir adım öne çıkmalarını sağlayacak ve dezavantajlı grup statüsündeki engelli bireylerin de kolaylıkla ürün ve hizmetlere ulaşımını, yararlanmalarını sağlayacak nitelikteki ürün ve hizmetleri bünyelerinde barındırmaları ve yapılandırmalarını bu yönde geliştirmeleri büyük önem arz etmektedir. Bankaların pazar paylarını geliştirebilmeleri geleneksel stratejiler yerine, müşterilerini daha iyi tanıyıp onların hizmet ve ürünlere erişimi noktasında ihtiyaç ve gereksinimlerine doğru cevapları verebilmeleri ile mümkün olabilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Banka Ürün ve Hizmetleri, Engelli Dostu Bankacılık, Engelli Bireyler, Müşteri Memnuniyeti, Erişilebilirlik, İnsan Hakları

**TÜRKİYE’NİN BAKLIYAT ÜRETİMİ VE DIŞ TİCARETİ ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME****Dr. Öğr. Üyesi İsmail UKAV**

Adıyaman Üniversitesi, Kahta Meslek Yüksekokulu

Özet

Baklagillerin insanların sağlıklı ve dengeli beslenmesinde büyük önemi olduğu bilinmektedir. Bu yönüyle hayvansal proteine yeterince ulaşamayan toplumlar için en önemli protein kaynaklarından birisidir. Gelişmekte olan ülkeler baklagil üretimine önem vermektedir. Türkiye’de özellikle son yıllarda bakliyat üretimi ve dış ticareti çeşitli yönleriyle gündeme gelmektedir. Bu çalışmada dünya ve Türkiye baklagil üretimi ve dış ticaretindeki gelişmeler incelenmiştir. Çalışmada başta FAO ve TUİK olmak üzere çeşitli kuruluşların üretim alanı üretim miktarı, verim ve dış ticaret gibi verileri ortaya konmuş ve analiz edilmiştir. Bunun yanında konu ile ilgili yayınlanmış bazı çalışmalardan yararlanılmıştır. İncelenen son on yıllık dönem boyunca bakliyat üretim alanları ve üretim miktarının dalgalı bir eğilim gösterdiği ortaya çıkmıştır. Türkiye son yıllarda ekim alanlarındaki iniş çıkışlı eğilime bağlı olarak iç tüketimi karşılamada arzın yetersiz kaldığı ve ithalatçı ülke konumuna geldiği belirlenmiştir. Bununla birlikte Türkiye’nin baklagil ihracatı ağırlıklı olmak üzere Ortadoğu ülkelerine yapılmaktadır. Yurtiçi üretimin talep artışını karşılaması amacıyla bakliyat üreticilerinin girdi maliyetlerinin düşürülmesi, verilen teşvikler ve dış ticaret politikalarının gözden geçirilmesinin yararlı olacağı önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Baklagiller, Baklagil Üretimi, Bakliyat Ticareti, Türkiye

**SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNDE
İNTERNET BAĞIMLILIĞI VE İLİŞKİLİ FAKTÖRLER****Öğr. Gör. Serap BAYTAR**

Başkent Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu

Dr. Öğr. Üyesi Esin BAŞARAN

Başkent Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu

Özet

İnternet bağımlılığı, toplumda giderek önemi artan bir sağlık sorunu haline gelmiştir. İnternet kullanımının gençlerde yüksek olması nedeniyle birçok internet bağımlılığı çalışması bu yaş grubunda yapılmıştır. Üniversite öğrencileri, gerek içinde bulundukları yaş grubu gerekse muhtemel psikolojik ve sosyal nedenlerden dolayı internet bağımlılığı için risk grubunda bulunmaktadır. Bu çalışmanın amacı Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin internet kullanım özelliklerinin ve bağımlılık düzeylerinin incelenmesidir. Tanımlayıcı tipte olan bu çalışma, Başkent Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu'ndan 356 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmaya katılan öğrencilere; 44 sorudan oluşan anket ve Young İnternet Bağımlılığı Ölçeği (YİBÖ) gözetim altında uygulanmıştır. Veri analizi SPSS 25.0 kullanılarak yapılmıştır. Verilerin analizinde yüzde, frekans, Mann Whitney U testi ve Kruskal Wallis testi kullanılmıştır. Çalışmaya katılan öğrencilerin % 34'ü erkeklerden, % 66'sı kadınlardan oluşmuştur. Yaş ortalaması $19,8 \pm 2,1$ 'dir. Öğrencilerin günlük ortalama internet kullanım süresi $5,4 \pm 3,4$ saattir. Ortalama internet kullanım süresine göre erkek öğrenciler ($5,2 \pm 3,2$) ile kız öğrenciler ($5,6 \pm 3,5$) arasında istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmamıştır. Öğrencilerin YİBÖ puan ortalaması $42,6 \pm 13,2$ 'dir. Öğrencilerin %72,5'inin YİBÖ puanı 49 ve altındadır. Öğrencilerin %26,7'sinin YİBÖ puanı 50 ile 79 (Riskli İnternet Kullanımı) arasındadır. İnternet bağımlılığı oranı %0,8 bulunmuştur. YİBÖ puan ortalamasına göre cinsiyetler arasında anlamlı fark saptanmamıştır. En çok kullanılan internet siteleri arasında sosyal medya platformları, müzik/dizi/film siteleri ve alışveriş siteleri bulunmaktadır. Öğrencilerin interneti kullanma amaçları arasında %36,8 ile oyun oynama ve %30,6 ile amaçsızca dolaşmak dikkati çekmektedir. Oyun oynama oranlarına bakıldığında erkeklerin %65,3'ü, kızların %26,8'i online oyun oynadığını belirtmiştir. Günlük ortalama online oyun oynama süresine bakıldığında erkek öğrenciler ile kız öğrenciler arasında anlamlı fark bulunmuştur. Üniversite öğrencilerinin internet kullanım özelliklerinin ve internet kullanım düzeyine etkisi olan sosyodemografik özelliklerinin doğru tanımlanmasına yönelik çalışmaların yapılması, bu yaş grubunda sorunun çözümüne yönelik gerçekleştirilecek çalışmalara katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: İnternet Bağımlılığı, Young İnternet Bağımlılığı Ölçeği, Öğrenci

TASARIM VE TASARIMI ETKİLEYEN FAKTÖRLER**Dr. Öğr. Üyesi Fatma AYHAN**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi,

Moda Tasarım Bölümü

Özet

Ülkelerin günümüzdeki zenginliği beyin gücü ile ölçülmekte ve tasarım “aklın gücü” olarak nitelendirilmektedir. Hayatınızın her alanında etkisini gösteren tasarım olgusu, özellikle hazır giyim endüstrisinin adeta can damarı olmuştur. İşin içine estetik bir boyut katmadığınız, tasarımın sihrini ve cazibesini eklemediğiniz takdirde başarılı olma şansımız yoktur. Günümüzün pazar koşulları, moda ve marka haline gelerek rekabet etmeyi zorunlu kılmaktadır. Marka geliştirmenin ön koşulu ise tasarım gücüne sahip olmaktır. İyi bir tasarım iyi bir marka oluşturmaya da temel teşkil etmektedir. Bu yüzden eskiden üretim ve teknolojinin içinde yer alan tasarım şimdi pazarlamanın içinde ve onun ayrılmaz bir parçası haline gelmiş bulunmaktadır. Tasarımcılarımızla üretici ve ihracatçılarımız arasındaki ilişkilerimiz daha yaygın ve daha güçlü hale getirilerek moda ve moda tasarımının metaya dönüştürülmesi gerekmektedir. Ulusal ve uluslararası stratejik bir konuma sahip olan Türk hazır giyim sanayinin bu yerini koruyabilmesi için ucuz ve sıradan üretim yerine, orta vadede moda-marka ürünlerin üretimlerine yönelik özgün tasarım oluşturma yeteneklerini artıracak yatırımlara ve faaliyetlere öncelik vermesi stratejik bir zorunluluk haline gelmiştir.

Bu çalışmada: Türk tasarımcılarının son yıllarda yakaladıkları başarı grafiği ile birlikte moda tasarımının önem kazandığı tasarım ve tasarımı etkileyen faktörleri sistematik olarak incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Tasarım, Moda, Giyim, Marka, Üretim

ÖĞRENCİLERİN PROBLEME DAYALI ÖĞRENMEYE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA

Dr. Öğr. Üyesi Okan SARIGÖZ

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü

Özet

Probleme dayalı öğrenme, bireylerin gerçek hayatta karşılaştığı sorunlarını çözebilmek amacıyla gerek okullarda öğrendiği gerekse de kendi kendine öğrendiği yöntem ve teknikleri kullanarak sorunlarını aşabilmesidir. Eğitimde probleme dayalı öğrenme genellikle öğretmen adaylarının meslekte karşılaşacakları sorunlar ile ilgili olarak araştırma yapma ve işbirlikli öğrenme yöntemlerinden hareketle karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri bulmaya çalışan bir öğrenme yöntemidir. Bu araştırmanın amacı, eğitim fakültelerinde okuyan öğretmen adaylarının probleme dayalı öğrenme hakkındaki görüşlerini belirlemeye çalışmaktır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2018-2019 öğretim yılı Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesine bağlı farklı bölümlerde okuyan öğretmen adayları oluşturmaktadır. Çalışmada nitel araştırma modelleri kullanılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilmiş açık uçlu sorular kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarında öğretmen adaylarının çözemeyeceği bir sorunla karşılaştıklarında sorunu çözene kadar uğraşacakları, öğrenme ile ilgili hedeflerine ulaşabilmek için önceden plan yapacakları ve çözemedikleri bir problemle ilgili olarak çevrelerinden yardım isteyecekleri gibi sonuçlara ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Probleme Dayalı Öğrenme, Sorun Odaklı Öğrenme, Çözüm Odaklı Öğrenme, İşbirlikli Öğrenme

Abstract

Problem-based learning is the ability of individuals to solve their problems in real life by using methods and techniques that they have learned and learned in schools. In education, problem-based learning is a learning method which generally tries to find solutions to the problems faced by prospective teachers in terms of the problems they will face in the profession. The aim of this study is to determine the opinions of prospective teachers studying in faculties of education about problem based learning. The study group of the study consisted of pre - service teachers studying in different departments of the Faculty of Education of Mustafa Kemal University in the 2018-2019 academic year. Qualitative research models were used in the study. Open-ended questions developed by the researcher were used as data collection tools. In the results of the research, it was concluded that the pre-service teachers will work until they solve the problem when they encounter a problem that they cannot solve, and that they will ask for help from their environment in order to reach their goals related to learning.

Keywords: Problem-Based Learning, Problem-Oriented Learning, Solution-Oriented Learning, Cooperative Learning

**PEDAGOJİK FORMASYON EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN ATANMA
DURUMLARINA YÖNELİK NİTEL BİR ARAŞTIRMA****Dr. Öğr. Üyesi Okan SARIGÖZ**

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü

Özet

Pedagojik formasyon eğitimi, eğitim fakültesi dışındaki fakültelerin ilgili bölümlerinden mezun olan öğrencilerin öğretmen olarak atanabilmeleri veya bir kurumda öğretmen olarak çalışabilmelerini sağlamak amacıyla eğitim fakültelerinde verilen öğretmenlik alan dersleridir. Pedagojik formasyon eğitimin amacı eğitim fakültesi haricindeki fakültelerden mezun olan bireylere öğretmen olma fırsatı sağlamaktır. Bu eğitimler adaylara belirli bir ücret karşılığında örgün, karma veya uzaktan eğitim olarak verilmektedir. Bu araştırmanın amacı, eğitim fakültelerinde açılan pedagojik formasyon eğitiminde okuyan öğrencilerin öğretmen olarak atanma durumları hakkındaki görüşlerini belirlemeye çalışmaktır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2018-2019 öğretim yılı Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi pedagojik formasyon eğitiminde okuyan öğrenciler oluşturmaktadır. Çalışmada nitel araştırma modelleri kullanılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilmiş açık uçlu sorular kullanılmıştır. Araştırma sonucunda atanması olabilecek bölümlerde okumuş ve pedagojik formasyon eğitimi alan adayların atama konusunda diğer bölümlerde okuyan öğrencilere nazaran daha umutlu oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Pedagojik Formasyon Eğitimi, Formasyon, Öğretmenlik, Atanma**Abstract**

Pedagogical formation education is the teaching field courses given in the faculties of education in order to enable the students who are graduated from the faculties of the faculty of education to be appointed as teachers or to work as teachers in an institution. The aim of pedagogical formation education is to provide the opportunity to become a teacher to the graduates of the faculties except the faculty of education. These trainings are given to the candidates as formal, mixed or distance education for a certain fee. The aim of this study is to determine the opinions of the students who are studying in pedagogical formation education in the faculties of education. The study group of the study consisted of students studying in the pedagogical formation education of Mustafa Kemal University Faculty of Education in the 2018-2019 academic year. Qualitative research models were used in the study. Open-ended questions developed by the researcher were used as data collection tools. As a result of the research, it was concluded that the candidates who were educated in the departments that could be appointed and who received pedagogical formation education are more hopeful about the assignment than the students studying in other departments.

Keywords: Pedagogical Formation Education, Formation, Teaching, Assignment

VERNAKÜLER MİMARİ-SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İLİŞKİSİNİN ŞİRİNCE KONUTLARINDA İRDELENMESİ

Dr. Arş. Gör. Meltem ERBAŞ ÖZİL

Dicle Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Arş. Gör. Mert Sercan SAĞDIÇOĞLU

Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi

Prof. Dr. F. Demet AYKAL

Dicle Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Özet

Halk mimarisi veya vernaküler mimarlık gelişen teknoloji ve yapım teknikleriyle beraber göz ardı edilmeye başlanmıştır. Birçoğu yüzlerce yıllık geçmişe dayanan Anadolu kentleri, halk mimarisi açısından oldukça zengin örnekler teşkil eder. Bu örneklerde, belirli bir tasarımcı yoktur. Yapının kullanıcısı ve doğa, tasarımcı rolünü üstlenir. Deneme yanılma ve kullanım yoluyla oluşan tecrübe, yapıların çevre ve iklim ile uyum sorununu ortadan kaldırır ve topoğrafik koşullara son derece uyumlu bir şekilde inşa edilmesini sağlar. Halk mimarisi, kişisel bir iz bırakma kaygısı gütmeyeceği için zaman içerisinde bölgenin kültürünü yansıtmaya başlar ve kültürel bir sürekliliğin sağlayıcısı konumuna gelir.

Çalışmada halk mimarisi örnekleri, İzmir'in Selçuk ilçesine bağlı olan Şirince köyündeki konut yapıları olarak ele alınmıştır. Bu yapıların sürdürülebilir yapılar olmasını sağlayan ekolojik yaklaşımlar değerlendirilmiştir. Bu amaçla konut yapılarının konum, plan ve iklim açısından analizleri yapılmıştır. Analizler köyde bulunan tüm konutlar üzerinde yapılmış olup sadece 2 konuta ait veriler çalışmada sunulmuştur. Sonuçta sürdürülebilir tasarımların belirlenen temel kriterine bağlı kalınarak yeni yapılar için öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Vernaküler Mimarlık, Halk Mimarisi, Sürdürülebilir Mimarlık, Şirince Köyü

**KAPIÇAM TABİAT PARKI'NIN GÜLEZ YÖNTEMİNE GÖRE REKREASYON
POTANSİYELİNİN BELİRLENMESİ**

DETERMINATION OF RECREATION POTENTIAL ACCORDING TO GULEZ
METHOD OF KAPICAM NATURAL PARK

Dr. Öğr. Üyesi Mahire ÖZÇALIK

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Sıla Nur KUMRU

Onikişubat Belediyesi, Peyzaj Mimarı

Özet

Kentlerdeki nüfus artışı, hızlı kentleşme, sanayileşme gibi etkenlerle kentlerin yeşil dokusu azalmaktadır. Bu sebeple insanların yaşam kalitelerini arttırmak, kentin ekolojik dengesini düzeltmek amacıyla yeşil alanların önemi giderek artmaktadır. Kentte yaşayan insanlar, kentin betonlaşmış dokusundan uzaklaşmak aynı zamanda boş zamanlarını etkin bir şekilde değerlendirmek amacıyla genelde doğayla iç içe olmayı tercih ederler. Bu kapsamda kentlerdeki rekreasyon alanları büyük önem taşımaktadır. Rekreasyon alanları bünyesinde barındırdığı flora ve faunayla hem ekolojik anlamda önemli mekanlar hem de kente nefes aldırarak, insanların doğayla kaliteli vakit geçirmelerini, dinlenmelerini sağlayan kentin önemli parçalarını oluşturan alanlardır. Rekreasyon alanlarının, alana gelen insanların ihtiyaçlarına ne kadar cevap verdiği o rekreasyon alanının kalitesini belirlemektedir. Rekreasyon alanlarının potansiyelinin belirlenmesinde farklı yöntemler mevcuttur. Bu çalışma kapsamında Gülez (1990)'in ülkemiz koşullarına uygun olarak, orman içi rekreasyon potansiyelinin kolay bir şekilde saptanmasına yönelik geliştirdiği, peyzaj değeri, iklim değeri, ulaşılabilirlik, rekreatif kolaylık ve olumsuz etkenler kriterlerini formülize ederek oluşturduğu, 'Gülez Yöntemi' olarak adlandırılan yöntem belirlenmiştir. Çalışma alanı olarak, kentteki insanlar tarafından oldukça sık bir şekilde kullanılan Kahramanmaraş kentinde bulunan Kapıçam Tabiat Parkı belirlenmiş olup, çalışma kapsamında, alandaki mevcut kullanımların tespit edilmesi, Gülez Yöntemi kullanılarak Kapıçam Tabiat Parkı'nın rekreasyon potansiyelinin belirlenmesi bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Rekreasyon Potansiyeli, Kapıçam, Kahramanmaraş

Abstract

With the increase in urban population, rapid urbanization and industrialization, the green texture of the cities is decreasing. For this reason, the importance of green areas is increasing in order to increase the quality of life of the people and to improve the ecological balance of the city. People living in the city prefer to get away from the concrete texture of the city and to be intertwined with nature in order to evaluate their leisure time effectively. In this context, recreation areas in cities are of great importance. Recreational spaces, housing flora and fauna, are building blocks of cities and vital not only in terms of ecology but also in terms of

providing room for people to interact more with nature, spend quality time in it and relax. The extent to which recreation areas respond to the needs of the people in the area determines the quality of the recreation area. There are different methods to determine the potential of recreation areas. In this study, Gulez (1990) method which was developed to decipher the recreational potential of forests by considering different variables such as landscape and climate values, accessibility, convenience and the negative effects was used. Kapıcam Nature Park, located in the city of Kahramanmaraş, which is used frequently by the people in the city, has been determined as the study area. The purpose of this study is to determine the current uses in the area and to determine the recreation potential of Kapıcam Nature Park by using Gulez Method.

Keywords: Recreation Potential, Kapıcam, Kahramanmaraş

CEMEL VAKASI BAĞLAMINDA HZ. ÂİŞE’NİN SİYASÎ OLAYLARA KARIŞMASI

Dr. Öğr. Üyesi Ömer SABUNCU

Harran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi

Özet

Hiz. Âişe, Hiz. Ebû Bekir ile Hiz. Ömer’in halifeliği sırasında herhangi bir siyasî faaliyette bulunmadı. Onun her iki halife ile münasebetleri karşılıklı saygı ve anlayış içerisinde geçti. Hiz. Osman’ın on iki yıllık hilâfetinin birinci yarısında ilk iki halife dönemindeki hayatını sürdürdü. Ancak Hiz. Osman’ın bazı karar ve tasarruflarının aleyhinde faaliyetlerin başladığı ikinci devrede, halifeye karşı son derece sert davranan muhalefet edenler arasında aldı. Hiz. Âişe halifenin istifa etmesini istedi. İstifa etmeyen Hiz. Osman’ın onun şikâyetlerinden ve muhalefetinden çok rahatsız olduğu rivayet edilir.

Hiz. Osman’ın şehit edilmesinden sonra Medine’den uzaklaşan Emevî ailesi mensupları ile Hiz. Osman’ın Basra ve Yemen valileri, vilayetlerinin beytülmalinde bulunan para ve savaş malzemesiyle birlikte Mekke’ye gelerek Hiz. Âişe’ye katıldılar. Hiz. Âişe, sadece Allah’ın emrini yerine getirmek gayesiyle katıldığı, Hiz. Osman’ın halifeliğinin son yıllarında başlayıp Müslümanlar arasında meydana gelen ilk iç savaş olarak tarihe geçen Cemel Savaşı’yla biten siyasî faaliyetlerinden dolayı sonraları çok üzölmüştür.

Bu tebliğde Cemel Vakası bağlamında Hiz. Âişe’nin siyasî olaylara karışma sebepleri üzerinde durulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: İslâm Tarihi, Hiz. Âişe, Cemel Vakası, Siyasî Olaylar

HZ. PEYGAMBER'İN GENÇLERE VERDİĞİ BAZI GÖREVLER

Dr. Öğr. Üyesi Ömer SABUNCU

Harran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi

Özet

Hiz. Peygamber'in (s.a.s.) muhatap olduğu insanlar arasında farklı kültür, bilgi ve algıya sahip olanların yanı sıra çok sayıda genç de bulunuyordu. Bu gençlerin birçoğunda önemli görevleri yerine getirebilecek kabiliyet mevcuttu. Esas olan bu kabiliyetleri ortaya çıkarmak, geliştirmek ve görev vererek gençlere sorumluluk bilinci kazandırmaktı. Hiz. Peygamber gençlerdeki inanç, azim, cesaret ve enerjiyi görmüş, bu sebeple onlara önemli vazifeler vermiştir. Genç yaşta olmaları toplumdan soyutlanmalarına sebep olmamış, aksine toplumun kurucu unsurlarından olmalarına imkân tanınmıştır.

Hiz. Peygamber'in gençlere verdiği görevler arasında Kadılık ve Yöneticilik, Öğretmenlik, İstihbarat, Sancaktarlık, Kumandanlık, Kâtiplik, İmamlık ve Vekâlet gibi görevleri sayabiliriz.

Bu tebliğde sayılan görevlerin hangi genç sahâbîye ne suretle verildiği ve görevdeki başarısı araştırılarak günümüz gençlerine örnekliği üzerinde durulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: İslâm Tarihi, Siyer, Hiz. Peygamber, Gençler

EVALUATING THE AWARENESS OF PATIENTS WITH HYPERTENSION ADMITTED TO THE CARDIOLOGY OUT-PATIENT CLINIC ABOUT THEIR CONDITION AND LIFESTYLES

Hakan KAYA

Assistant professor, Department of Cardiology, Adiyaman University

Abstract

The aim of this study is to query the awareness and knowledge level of hypertensive patients about their conditions, the amount of salt they daily consume, and their compliance of lifestyle modifications and medication.

233 hypertensive patients previously diagnosed and still being followed-up in our cardiology outpatient clinic participated in this study(mean age 53.4 ± 11.2 , %61 female). The questionnaire containing formerly prepared questions are applied to these patients via face to face meeting.

Patients' mean systolic blood pressure was 136.4 ± 18.2 mmHg and mean diastolic pressure was 83.6 ± 12.3 mmHg. %63,3 of the patients couldn't manage to explain the definition of hypertension. %75 stated that they had to use antihypertensive medication for their entire life. %56,2 said that they had salt available on the dining table and %82 told that they only put salt in the cooking meal. %52,2 of the participants noted that they did not take attention to the amount of the salt of the foods when they were shopping. The medication compliance ratio was % 74 and only %54,5 of the patients were compliant to the proposed physical activity. We found no correlation between patients' education level, awareness of their illness and duration of blood pressure control. However, knowledge level about hypertension and the effects of lowering salt use, medication compliance, physical activity level were found statistically higher in the group who were aware of how much salt they were consuming($p = 0.015$, $p = 0.008$, $p = 0.006$, $p = 0.032$).

According to the results of this study, treating patients with hypertension only with drugs is not enough. These patients should also be informed about hypertension sufficiently. In addition, there is a need to increase the awareness of the effects of salt consumption and enhance the health literacy in society.

Keywords: Hypertension, Knowledge Level, Lifestyle, Salt

LİMANLARDA ATIK YÖNETİMİ BAKIMINDAN YASAL DÜZENLEMELER

Huzeyfe KARABAY

Yüksek Lisans Öğrencisi, Kırıkkale Üniversitesi, Milletlerarası Hukuk Ana Bilim Dalı

Özet

Türkiye’de ve dünyada ticaretin yaklaşık %90’ı deniz yoluyla yapılmaktadır. Bu yönüyle denizler, dışsal etkenlerin tehdidi altındadır. Endüstriyel atıklar, evsel atıklar, tarım faaliyetleri, atmosferik emisyonlar, maden alanları gibi sebeplerden kirlenen deniz; özellikle gemilerden sarf edilen atık ve artıklarla ciddi biçimde zarar görmektedir. Gemi kaynaklı olarak, petrol taşımacılığı esnasında meydana gelebilecek bir kaza sonucu denize yayılacak petrolle birlikte; sintine, kirli balast ve tank yıkama suları, ticaretin işlediği limanlardaki denizlerin kirlenmesinde başı çekmektedir. Türk denizlerinin kirlenmesinin önüne geçilmesi ve ticaret limanlarında atık yönetiminin doğru yapılması hususunda, uluslar arası ve bölgesel düzenlemelerin yanı sıra, ulusal mevzuat ile gemi atıklarının kontrolü kapsamındaki uygulamaların önemi büyüktür. Deniz kirliliğinin önlenmesi ve deniz çevresinin korunması, yasal düzenlemelerin uygulanabilirliğiyle mümkün olacaktır. Çalışmamızda, MARPOL 73/78 Sözleşmesi başta olmak üzere, uluslar arası düzenlemeler ve iç hukuk düzenlemeleri çerçevesinde limanlarda atık yönetimi konusu ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Liman, Atık, Deniz Kirliliği

PSİKOLOJİK İYİ OLUŞUN YAŞAM TATMİNİNE ETKİSİ: HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNDE BİR UYGULAMA

THE EFFECT OF PSYCHOLOGICAL WELL-BEING ON LIFE SATISFACTION: AN
APPLICATION ON NURSING STUDENTS

Uzm. Fatma Nuray KUŞCU¹, Dr. Hilal KUŞCU KARATEPE²,

Uzm. Mesut KARAMAN³, Doç. Dr. Derya ATİK²

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Yönetim
ve Organizasyon Bölümü, Sağlık Kurumları İşletmeciliği PR

²Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü

³Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sağlık Yönetimi
Anabilim Dalı

Özet

Bu çalışma hemşirelik bölümü öğrencileri üzerinde psikolojik iyi oluşun yaşam tatmini üzerindeki etkisi belirlemek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Demografik değişkenler ile yaşam tatmini, psikolojik iyi oluş ölçekleri arasında anlamlı bir fark olup olmadığını belirlemek ise çalışmanın ikincil amacıdır. Araştırmaya hemşirelik bölümü öğrencileri katkı sağlamıştır. Veri toplama araçları olarak Diener vd. (2009)'nin geliştirdiği ve Telef (2013)'in geçerlilik güvenirlik çalışmasını yaptığı psikolojik iyi oluş ölçeği ile Diener vd. (1985)'nin geliştirmiş olduğu Bekmezci ve Mert (2018)'in Türkçe'ye uyarladığı yaşam tatmini ölçeği kullanılmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde sayı-yüzdelik hesaplama, bağımsız örneklem t testi, tek yönlü varyans analizi, korelasyon analizi, regresyon analizi, açıklayıcı faktör analizi ve doğrulayıcı faktör analizi yöntemlerinden yararlanılmıştır. Ölçeklerin tek faktörlü yapılarına yönelik geçerlilik ve güvenirlik çalışmaları yapıldıktan sonra araştırmanın amacı doğrultusunda regresyon analizi gerçekleştirilmiştir. Sonuç olarak; hemşirelik bölümü öğrencilerinin psikolojik iyi oluş düzeylerinin yaşam tatminini istatistiksel olarak anlamlı ve pozitif olarak etkilediği belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik İyi Oluş, Yaşam Tatmini, Hemşirelik

Abstract

This study was carried out to determine the effect of psychological well-being on nursing students' life satisfaction. The second objective is to determine whether there is a significant difference between demographic variables and life satisfaction and psychological well-being scales. The nursing department students contributed to the study. As data collection tools, Diener et al. (2009) and Psychological Well-being Scale, which was developed by Telef (2013). (1985) developed by Bekmezci and Mert (2018) 's adapted to Turkish life satisfaction scale was used. In the evaluation of the data, number-percentage calculation, independent sample t test, one-way analysis of variance, correlation analysis, regression analysis,

explanatory factor analysis and confirmatory factor analysis methods were used. After making validity and reliability studies for the single factor structure of the scales, regression analysis was performed for the purpose of the study. As a result; It was determined that psychological well-being levels of nursing students affected life satisfaction statistically significantly and positively

Keywords: Psychological Well-Being, Life Satisfaction, Nursing

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜNÜN BAGDATTI KURULUŞU

Doç. Dr. Yıldız Sadettin ABDULGANİ

Bağdat Üniversitesi, Diller Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Özet

Türk edebiyatını klasik ve çağdaş yönleriyle kaynaştırarak Türk milletinin kültürünün temel taşlarını oluşturan bilgileri ders programları yoluyla öğrencilerine aktarmaktadır. Bölümde seçkin elemanlardan oluşan bir grup öğretim kadrosu çalışmaktadır. Türk dili, Türk edebiyatı ve Türk edebiyatı türlerinin farklı alanlarda diplomaya sahip olan bu kadronun çabıyla, yılda bölümden onlarca öğrenciler mezun olmaktadır. Bu yıl mezun olan öğrencilerin sayısı yaklaşık (64) öğrencidir. Öğretim sırasında bölümün öğrencileri, metinler yoluyla Türk dilinin niteliklerini, Türk edebiyatının estetik yanlarını incelemeye, değerlendirmeye teşvik edilmektedirler. Bölümün ders programında, ayrıca, öğrencilere ileriki iş Türkçe öğretmeye gayret serf edilmektedir. Sürekli okuma, devamlı yazma, dinleme dinletme, Türk edebiyatının örnek metinlerinin güzelliklerini bilimsel metotlar izlenerek çözümleme, öğrencilere Türkçeyi sevmeye, sevip kullanma kullanıp unutmama hevesi aşılanmaktadır. Amaç, ülkede Türk-İrak ilişkilerini her yönüyle, her yanıyla geliştirmede, tarih ve coğrafya açılarından birbirinin uzantısı olan bu iki ülke arasındaki ilişkileri daha da güçlendirmede katkısı olabilecek kültürlü ve bilim sahibi bir kadro yetiştirmektir.

Bölüm her geçen yıl, daha fazla rağbet görmektedir. Son yıllarda ülkenin üstüne esen güvenlik havasının bunda büyük bir payı vardır. Zira ülkenin restorasyonunda, yeniden tamirinde, Türk firma ve şirketlerinin son zamanlarda göze çarpacak kadar ciddi katkısı olmaktadır. Bu da bölümünün mezunları önünde yeni çalışma fırsatları sağlamaktadır. Ancak bölümün günümüze kadar mezun ettiği öğrencilerin büyük bir kısmı, üniversitelerde öğretim elemanı basın ve yayın organlarında veya özel kuruluşlarda görev almış bulunuyorlar.

Anahtar Kelimeler: Türk Dili, Edebiyat Bölümü, Bağdatta Kuruluşu, Öğretim Üyeleri, Bölüm Öğrencileri

HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİN MESLEKİ BENLİK SAYGISININ BELİRLENMESİ

DETERMINATION OF VOCATIONAL SELF-ESTEEM OF NURSING STUDENTS

Dr. Hilal KUŞCU KARATEPE¹, Uzm. Fatma Nuray KUŞCU²,

Uzm. Mesut KARAMAN³, Uzm. Ulviye ÖZCAN YÜCE¹

¹Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü

²Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon Bölümü, Sağlık Kurumları İşletmeciliği PR

³Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sağlık Yönetimi Anabilim Dalı

Özet

Bu çalışma hemşirelik adaylarında mesleki benlik saygısı düzeylerinin belirlenmesi ve demografik değişkenlere göre incelenmesi amacıyla Korkut Ata Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü öğrencilerinde uygulanmıştır. Araştırmaya 150 öğrenci katılım göstermiştir. Veri toplama aracı olarak Arıcak (1999) tarafından geliştirilen Mesleki Benlik Saygısı Ölçeği'nden yararlanılmıştır. Veriler sayı yüzdelik hesaplama, bağımsız örneklem t testi, tek yönlü varyans analizi, açıklayıcı faktör analizi ve doğrulayıcı faktör analizi ile değerlendirilmiştir. Ölçeğe yönelik ilk olarak yapı geçerliliği testleri uygulanmış ve ölçeğin tek faktörlü yapısının doğruluğu sınanmıştır. Sonuç olarak öğrencilerin mesleki benlik saygısı ölçeği puan ortalaması $3,66 \pm 0,71$ 'dir ve orta düzeydedir. Öğrencilerin mesleki benlik saygısı ölçeği puan ortalaması ile cinsiyet, mesleği önerme, mesleği seçme ve aile de sağlık personeli bulunma durumları ile arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark belirlenmiştir. Öğrencilerin mesleki benlik saygı düzeylerinin yükseltilmesi için eğitsel ve uygulayıcı faaliyetlerin yapılması önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Hemşirelik, Mesleki Benlik Saygısı

Abstract

This study was carried out in Korkut Ata University Faculty of Health Sciences Nursing Department students in order to determine their professional self-esteem levels in nursing candidates and to examine them according to demographic variables. 150 students participated in the study. As a data collection tool, Professional Self-Esteem Scale developed by Arıcak (1999) was used. Data were evaluated with number percentage calculation, independent sample t test, one way variance analysis, explanatory factor analysis and confirmatory factor analysis. Firstly, construct validity tests were applied to the scale and the accuracy of the single factor structure of the scale was tested. As a result, the mean score of the self-esteem scale of the students was 3.66 ± 0.71 and the mean score was moderate. A statistically significant difference was found between the students' self-esteem scale mean

score and gender, proposing the occupation, choosing the profession and family health personnel. It may be advisable to conduct educational and practical activities to increase the level of professional self-esteem of the students

Keywords: Nursing, Professional Self-Esteem

**ÇANKIRI BELEDİYESİ ETNOGRAFİK ESER KOLEKSİYONUNDA YER ALAN
MOR CEPKEN ÜZERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN BELGELEME, TESPİT
ÇALIŞMALARI SONUCUNDA ÖNGÖRÜLEN KORUMA-ONARIM
UYGULAMALARI**

CONSERVATION AND RESTORATION APPLICATIONS WHICH IS PROJECTED AT
THE END OF THE DOCUMENTATION AND DETERMINATION WORKS ON
PURPLE CEPKEN IN ÇANKIRI MUNICIPALITY ETHNOGRAPHIC ARTIFACT
COLLECTION

Doç. Dr. Hatice TOZUN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını
Koruma ve Onarım Bölümü

Öğr. Gör. Fatma ŞENOL

Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım
Bölümü

Özet

Cepken, Türk giyim kültüründe kullanıldığı yere göre farklı isimler almakla birlikte model, bezeme ve kullanım özellikleri açısından benzerlik göstermektedir. Bu çalışma kapsamında üzerinde durulacak olan cepken koruma ve onarım uygulamaları için Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi laboratuvarına getirilmiştir. Çankırı Belediyesi tarafından il ve çevresinden bağış ya da satın alma usulü ile oluşturulan etnografik eser koleksiyonunda yer alan, mor renkli kadife dış yüzeye sahip cepken organik ve inorganik malzemelerin bir arada kullanıldığı kompozit bir yapı göstermektedir. Bu nedenle koruma çalışmaları bu yapı göz önünde bulundurularak sürdürülmüştür. Çalışma aşamaları; belgeleme, teşhis, temizlik, onarım ve koruma olarak sıralanabilir. Belgeleme aşamasına görsel analiz ile başlanmış ve bu aşamadan sonra çizim, fotoğraflama ve dijital mikroskopik görüntüler alınarak görsel teşhis aşaması somutlaştırılmıştır. Bu ilk aşamada cepkenin model ve desen özellikleri ile gözle görülebilen sorunları detaylı olarak belirlenmiştir. İleri aletli analiz cihazları ile analizi yapılacak numunelerin alınacağı noktalar belirlenerek yapılacak analizler saptanmıştır. Bu aşamada malzemede kullanılan gerek kumaş gerekse bezeme içeriklerinin asit-baz tayini, pH tayini ve renk tayini için örnek noktalarına netlik kazandırılmıştır. Kumaş yüzeyinde HPCL ve SEM-EDX yöntemleri ile bezeme ögesi olarak kullanılan metal ipliklerde X-rf ve SEM-EDX yöntemlerinin kullanılmasına karar verilmiştir. Bu yöntemler sayesinde hem metal malzeme içeriği hem de metal malzeme bünyesinde meydana gelen bozulmaların da tespitin yapılması hedeflenmiştir. Belgeleme çalışmaları sonucunda elde edilen tüm veriler doğrultusunda koruma-onarım planlaması hazırlanmış olup yapılan koruma-onarım çalışmasının işleyişine dair önerilere söz konusu bu çalışma sonuç bölümünde yer verilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Koruma-Onarım, Tekstil, Belgeleme, Arkeometrik Analiz, Etnografik Eser

Abstract

Cepken which has different names according to the region, usage aim in Turkish clothing culture has similarities in terms of model and decorations. Cepken which is in the scope of this study was brought to Ankara Hacı Bayram Veli University textile laboratory for conservation and restoration applications. Subject cepken is in Çankırı Municipality ethnographic artifact collection that is constituted by purchase or donation and it has a composite structure in which organic and inorganic materials used together. It has purple colored velvet outer surface and there are metallic yarns as surface decoration material. Conservation works have been carried out considering this structure of the studying material. Working stages of the study can be sectioned as documentation, diagnosis, clenaing, conservation and restoration. Documentation phase was started with visual analysis and at this phase drawing, photographing and digital microscopic imaging works were completed. In this first stage, both the problems that can be seen easily with naked eye and model and decoration characteristics were determined. At the same time the sample areas were marked that is going to be use for insturmental analysis. At analysis stage acid-base, pH and color determinations were applied on both fabric and decoration parts. For the fabric surface HPCL, SEM-EDX on surface and for the metal yarns X-rf, SEM-EDX analysis were applied. By means of these methods, it is aimed to determine both metal material content and deterioration in metal material. In accordance with all data obtained as a result of documentation studies, conservation ad restoration planning have been prepared and suggestions for the operation of the conservation-restoration works are given in the conclusion section of this study.

Keywords: Conservation-Restoration, Textile, Documentation, Archeomeric Analysis, Ethnographic Artifact

PEDAGOGİK KADRO HAZIRLAMA YÜKSEK LİSANS ÖĞRETİMİ SEVİYESİNDE BİLİMSEL-PEDAGOGİK DENEYİMİN ROLÜ

Doç. Dr. Nazile ABDULLAZADE

Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi

Dr. Xoşbaxt Aliyeva

Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Edebiyat ve Onun

Tedrisi Metodikası Bölümü

Özet

Pedagogik kadro hazırlama yüksek lisans seviyesinde ikinci akademik yılın ikinci döneminde, mezunlar yüksek lisans pedagojik personel eğitimi derecesine uygun olarak bilimsel ve pedagojik bir staj yapıyorlar.

Deneyin temel amacı belirli bir uzmanlık alanında kazanılan bilgi, beceri ve alışkanlıkları güçlendirmek, öğretmene özgü nitelikleri, metodolojik becerileri geliştirmektir. Bu süre zarfında, akademik derece başkanı, akademik danışmanına ek olarak yeterli deneyime sahip olan pedagojik bir uygulayıcı olarak atanır ve staj üniversitenin eğitim kurumunda yapılır. Staj şubat ve mart aylarında olmak üzere 4 haftadan oluşmaktadır. Yüksek lisans öğrencisi ilk haftada dersleri dinliyor, daha sonra kendisi konferanslar ve seminer dersleri veriyor, yeni öğrenme teknolojilerini kullanarak bağımsız öğrenme becerilerini edinir. Yüksek lisans öğrencileri ayrıca, öğretilen konu hakkında öneride bulunma, sunum hazırlama ve tez konusu hakkında araştırma yapma olanağına da sahiplenirler.

Bilimsel ve pedagojik uygulama alanında yüksek lisans öğrencisi bölümün faaliyet mekanizmasına dayanarak eğitim organizasyonu formlarında ustalaşır. İlk bakışta basit görünümlü bir uygulama süreci metodolojik, bilimsel ve eğitsel etkinlikleri birleştirir. Metodolojik çalışma çerçevesinde, yüksek lisans öğrencisi uzmanlık üzerine eğitim-metodik literatürü tanıyor ve geliştirilmesini öneriyor. Yüksek lisans tezinin onaylanması, araştırmanın uygunluğu ve uygulamanın sistematik olarak raporlanması, deneysel bilimsel çalışma çerçevesinde gerçekleştirilir. Öğretim çalışmaları pedagojik faaliyetlerle ilgili olup, ders dinlemeler ve derslerin analizi yazılı olarak verilir.

Bilimsel ve pedagojik uygulama dönemini başarıyla tamamlayan ustalar nihayetinde savunma yapıyorlar.

Anahtar Kelimeler: Pedagogik Kadro, Öğretim, Bilimsel-Pedagogik Deneyim, Yüksek Lisans

AZERBAYCAN ÇOCUK EDEBİYATINDA LİRİK FOLKLOR ÖRNEKLERİ

Doç. Dr. Nazile ABDULLAZADE

Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi

Dr. Xoşbaxt ALİYEVA

Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Edebiyat ve Onun

Tedrisi Metodikası Bölümü

Özet

Azerbaycan çocuk edebiyatı lirik folklor düzenlerinin çeşitliliği ile ayırt edilir. Emek şarkıları, sezon şarkıları, tören şarkıları, bayatılar, ninniler, sanamalar, bulmacalar, düzgüler ve b. çocukluk çağında düşünmeyi teşvik eden, bakışlarını geliştiren ve konuşmayı destekleyen şiirsel kalıplardır. Çocuk hala bir bebekken annesinin başı üstünde okuduğu laylalar onun ulusal bir ruhda, değerli bir çocuk olarak büyümesinde önemlidir:

Laylay çaldım hemişe,

Karvan enir enişe.

Yastığında gül bitsin,

Döşeyində benefş.

Balam laylay, a laylay,

Gülüm laylay, a laylay!

Bir çocuk büyüdüğünde ayağa kalkar, dilini açar, olaylara karşı tutumlarını kendi dillerinde ifade eder. Nene-baba, anne onu ezizleyir, fırlatıyor, benziyor, onunla ilgii hayallerni ifade ediyorlar.

Balama kurban inekler,

Balama kurban alçalar,

Balam haçan imekler?

Balam haçan el çalar?

Çocuklara en kolay dille saymağı öğretmek için "sanamalar" halk arasında yaygın bir örnektir. Hale okul, yazmak-pozmak bilemeyen çocuklar parmaklarına verdikleri isimlerden parmak izini alır, saymağı kullanırlar:

Baş barmak,

Şu vurdu, şu tutdu,

Başala barmak,

Şu pişirdi,

Uzun hacı,

Şu yedi,

Kıl turacı,

Vay, bebeye kalmadı.

Xırdaca bacı.

Lirik örnekler sırasında çocuklar acıtma ve düzgüleri daha çok severler. Mizahi içerikli bu örnekler çocuklarda birbirlerine riske atmamak, şaka kabul etmek gibi samimi duygular yaratır:

Hasanağa toldu yarağa,	Konak yimedi, saldı yağa,
Mindi ulağa, sürdü uzağa,	Başladı kovurmağa.
Bir kuş vurdu, o da kurbağa.	Koydu qabağa, başladı yemağa,
Koydu çanağa, verdi qonağa.	Tüştü yatağa.

"Acıtma" adı verilen bu türü çocukları çok seviyor, kolay ezberleyerek zevkle oyun oynuyorlar.

Zengin Azerbaycan folklörünün bilmece, yanıltmac, şarkı, vesf-hal gibi lirik türleri günümüzde çocuk edebiyatının teravetini hiç itirmeyen şiirsel kalıplar olarak yaygın şekilde kullanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Edebiyatı, Lirik Folklor, Ninni, Bulmaca, Şarkı, Acıtma

**BÖLGESEL TEŞVİK UYGULAMALARI BAĞLAMINDA ADIYAMAN İLİNDEKİ
YATIRIM EĞİLİMİNİN İNCELENMESİ (2009-2018 Dönemi)****Doç. Dr. Mine Nur BOZDOĞAN**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi,

Maliye Bölümü

Özet

2009 yılında "2009/15199 sayılı Yatırımlarda Devlet Yardımları Hakkında Karar"ın yürürlüğe girmesi ve takip eden süreçte 2012 yılında "2012/3305 sayılı Yatırımlarda Devlet Yardımları Hakkında Karar"ın yürürlüğe girmesiyle ülkemizde son on yıldır uygulanmakta olan yatırım teşvik sistemini, daha önce uygulanmakta olan genel ve yatay teşvik sistemlerinden ayıran en temel özelliği bölgesel ve sektörel seçiciliğin ön planda tutulmasıdır. Belirtilen yaklaşımla sisteme dahil edilen ve günümüzde yatırım teşvik sisteminin dayandığı dört ana bileşenden birisi olan "bölgesel teşvik uygulamaları" kapsamındaki yatırımlar ise, bölgelerin ve illerin sosyo-ekonomik yapısını temel alan biçimde gümrük vergisi muafiyeti, katma değer vergisi istisnası, vergi indirimi, sigorta primi işveren hissesi desteği, yatırım yeri tahsis, faiz desteği, gelir vergisi stopajı desteği, sigorta primi işçi hissesi desteği gibi önemli vergi ve vergi dışı mali teşvik enstrümanlarıyla desteklenmektedir. Bu bağlamda, izlenen teşvik politikası da bölgelerarasındaki ekonomik ve sosyal gelişmişlik farklarının azaltılması, bölgesel dengesizliklerin giderilmesi ve bölgesel yakınsamanın sağlanması için yatırımların az gelişmiş bölge ve illere yönlendirilebilmesi amacıyla destek yoğunluğunun en az gelişmiş bölge ve illerde en yüksek düzeyde tutulurken görece gelişmiş bölge ve illerde oran, süre ve yoğunluk açısından kademeli olarak azaltılması yönündedir.

Bu çalışmada, önceki yatırım teşvik sistemlerinden farklı biçimde illeri temel alan bir yaklaşımla yeniden yapılandırılan ve İstatistiki Bölge Birimleri Sınıflandırması (İBBS) Düzey-3 esasına göre sınıflandırılan haritada 5. Bölgede bulunan Adıyaman ilimizde, "bölgesel teşvik uygulamaları" kapsamındaki destek unsurlarından yararlanılarak son on yılda yapılan yatırımların sermaye türü; yatırım sektörü, yatırım alt sektörü; belge adedi, sabit yatırım tutarı ve istihdam miktarı açısından ayrıntılı olarak incelenmesi amaçlanmaktadır. Bunun ötesinde, yapılan tespitlerden hareketle, son on yılda bölgesel teşvik sistemine yönelik olarak gerçekleştirilen yasal düzenleme ve değişikliklerle uygulamaya konulan destek unsurlarının Adıyaman ilindeki bölgesel nitelikli yatırım eğilimi üzerindeki etkilerinin ortaya konulması, Adıyaman ili özelinde bölgesel destek unsurlarının etkinliğinin değerlendirilmesi ve bölgesel kalkınmayı destekleyen biçimde, bölgesel teşvik sistemine yönelik önerilerin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bölgesel Teşvik Sistemi, Bölgesel Destek Unsurları, Adıyaman İli

**GENEL TEŞVİK UYGULAMALARI KAPSAMINDAKİ DESTEK UNSURLARI
ÇERÇEVESİNDE ADIYAMAN İLİNDEKİ YATIRIMLARIN
DEĞERLENDİRİLMESİ (2009-2018 Dönemi)**

Doç. Dr. Mine Nur BOZDOĞAN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi,

Maliye Bölümü

Özet

Ülkemizde uygulanmakta olan yatırım teşvik mevzuatı çerçevesinde yatırımların "genel teşvik uygulamaları" bileşeni kapsamında teşvik edilmesi, bölgesel, büyük ölçekli ve stratejik yatırımların teşviki ile teşvik edilmeyecek yatırım konuları ve teşviki için öngörülen belirli şartları sağlayamayan yatırım konuları hariç olmak üzere, ayırım sözkonusu olmaksızın yeni bölgesel haritaya göre Türkiye’de tüm bölgeler için belirlenmiş olan asgari sabit yatırım tutarları ve üzerindeki yatırımların özendirilmesi anlamına gelmektedir. Bu doğrultuda, belirlenen koşullara uygun olan ve asgari sabit yatırım tutarlarını sağlayan tüm yatırımlar için destek unsuru olarak gümrük vergisi muafiyeti ve katma değer vergisi istisnasından yararlanılmakta ve yatırımların İBBS esasına göre 6. Bölgede gerçekleşmesi halinde ise, belirtilen vergisel destek unsurlarına ilave olarak gelir vergisi stopajı desteği ve sigorta primi işçi hissesi desteğinden de faydalanılmaktadır.

Bu çalışmada öncelikle, belirtilen vergisel destek unsurları çerçevesinde, 2009-2018 döneminde, İBBS 5. Bölgede yer alan Adıyaman ili için destek sınıfı itibariyle “genel teşvik uygulamaları” kapsamında düzenlenmiş olan 193 adet ve 1231 milyon TL. tutarındaki yatırım teşvik belgesi dikkate alınarak komple yeni, tevsî ve diğer yatırımların Adıyaman ilindeki son on yıldaki seyrinin analiz edilmesi; enerji, hizmetler, imalat, madencilik ve tarım sektörleri itibariyle dağılımının ortaya konulması amaçlanmaktadır. Ayrıca, bu tespitlerin ötesinde Adıyaman ilinde enerji sektöründe 1026 milyon TL. tutarında, imalat sektöründe 137 milyon TL. tutarında, hizmetler sektöründe 54 milyon TL. tutarında, madencilik sektöründe 10 milyon TL. tutarında ve tarım sektöründe 4 milyon TL. tutarında gerçekleşmiş olan yatırımların alt sektörler itibariyle dağılımının analiz edilmesi de çalışmanın diğer bir parçasını oluşturmaktadır. Diğer bir ifadeyle, analiz edilen dönemde, “genel teşvik uygulamaları” kapsamında Adıyaman iline yönelik yatırımların sermaye türü, belge adedi, sabit yatırım tutarı, istihdam miktarı, yatırım sektörleri ve alt sektörleri açısından incelenmesi ve yatırım teşvik politikası çerçevesinde yapılan değerlendirme ile Adıyaman ilinde üretim gücünün, ihracatın ve istihdam potansiyelinin arttırılmasına yönelik katkı sağlanması amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Genel Teşvik Uygulamaları, İBBS 5. Bölge, Adıyaman İli

**TÜRK VERGİ SİSTEMİNDE ZİRAİ KAZANÇLARIN VERGİLENDİRİLMESİNE
DAİR BİR DEĞERLENDİRME****Dr. Öğr. Üyesi Mehmet DAĞ**

Siirt Üniversitesi, İİBF, Maliye Bölümü

Özet

Devletler kamu hizmetlerini yerine getirirken gelir kaynaklarına ihtiyaç duymakta olup, bu harcamaların başlıca finansman kaynağını vergiler oluşturmaktadır. Vatandaşlar vergileri gelir, servet ve harcamalar üzerinden ödemekte olup gelir unsurları arasında "zirai kazanç" unsuru da vergilendirilen kazançlar arasında yer almaktadır. Zirai kazançlar zirai faaliyetlerde dolayı elde edilen kazançlar olup bu kazançların vergilendirilmesinde farklı yöntemler uygulanmaktadır. Gerçek usulde veya stopaj usulüne göre vergilendirilen zirai kazançların vergilendirilmesinde zirai araç ölçüsü ve işletme büyüklüğü kullanılmakta olup bu ölçülerin hangi seviyede tutulduğu vergi kesintisi alanını ve vergi hasılatını etkilemektedir.

Bu çalışmada öncelikle Türk vergi sisteminde zirai kazançların vergilendirilmesine dair kanuni düzenlemeler hakkında bilgi verilecektir. Daha sonra zirai kazançların vergilendirilme yöntemleri hakkında değerlendirmeler yapılacaktır. Çalışma sonuç ve öneriler bölümü ile son bulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Zirai Kazanç, Vergilendirme, Gelir Vergisi Kesintisi, Gerçek Usul**Abstract**

Governments need income sources while performing public services and taxes are the main source of financing for these expenditures. Citizens are paying taxes on income, wealth and expenditures, and unsur agricultural income ödemek is one of the income taxed among income items. Agricultural gains are gains from agricultural activities and different methods are applied for taxation of these earnings. In the taxation of agricultural gains taxed in real method or withholding tax, agricultural vehicle size and enterprise size are used and the level at which these measures are kept affects the tax deduction area and tax revenue.

In this study, firstly, legal regulations about the taxation of agricultural earnings will be given. Then, the evaluation of agricultural earnings taxation methods will be done.

Keywords: Agricultural Earnings, Taxation, Income Tax Deduction, Natural Procedure

**TÜRKİYE'DE AR&GE VE İNOVASYON HARCAMALARININ GELİŞİMİ
ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME****Dr. Öğr. Üyesi Mehmet DAĞ**

Siirt Üniversitesi, İİBF, Maliye Bölümü

Özet

Küresel ekonomik düzende ülkeler arasındaki rekabet son yıllarda ağırlıklı olarak araştırma geliştirme (Ar&Ge) ve inovasyon süreçleri üzerinden gelişmektedir. Ar&Ge faaliyetleri ve inovasyon süreçleri ekonomik büyüme ve kalkınma açısından günümüzde kamu politikaları düzeyinde planlanmaktadır. Kamu sektörü ve özel sektör açısından gerek finansman gerekse insan kaynağı olarak Ar&Ge ve inovasyon süreçlerine yapılan harcamalarda önemli ölçüde artışlar gözlenmektedir.

Gelişmekte olan diğer ülkelerde olduğu gibi Türkiye'de de özellikle 2000'li yılların başlarından itibaren Ar&Ge harcamalarında gerek kamu sektöründe gerekse özel sektörde artışlar yaşandığı görülmektedir. Türkiye'de Ar&Ge harcamalarında görülen artışların ne boyutta ve hangi özelliklerde olduğunun incelenmesi bu çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Çalışmada genel kamu, yükseköğretim ve özel sektör açısından Ar&Ge harcamalarının son yıllardaki gelişimine dair istatistiki bilgilere yer verilerek değerlendirmelerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ar&Ge, İnovasyon, Yatırım, Türkiye**Abstract**

In the global economic order, competition between countries has been developing over the last few years, mainly through innovation and research and development (R & D) processes. Innovation processes and R & D activities are planned at the level of public policies in terms of economic growth and development. Investments in innovation and R & D processes in both public and private sectors, both as financing and human resources, have increased significantly.

It is observed that developing as well as in those other countries, especially in Turkey since the early 2000s, innovation and R & D spending in the public sector should both experienced increases in the private sector. To what extent the increase in innovation and R & D expenditure in Turkey and to examine whether the properties which are the subject of this study. In this study, statistical information about the development of innovation and R & D expenditures in the recent years will be made by evaluating the general public, higher education and private sector.

Keywords: Research & Development, Innovation, Investment, Turkey

**DERİ ESERLERİN RESTORASYONUNDA KULLANILAN DERİLERİN
ÖZELLİKLERİ, ÜRETİM YÖNTEMLERİ, BOZULMA DURUMLARININ
DEĞERLENDİRİLMESİ**

EVALUATION OF PROPERTIES, PRODUCTION METHODS
AND DETERIORATION CONDITIONS OF LEATHERS USED IN
RESTORATION OF LEATHER WORKS

Doç. Dr. Hatice TOZUN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını
Koruma ve Onarım Bölümü

Nadide ÇINAR

Doktora Öğrencisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür
Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Özet

Deri sözcüğü, eski Türk boylarında hakana ödenen vergi anlamındaki “tırık” kelimesinden gelmektedir. Bu etimolojik anlam, toplumsal ve ekonomik tarihimizde derinin özel bir yeri olduğunu göstermektedir. Türklerin gerek göçebe yaşamlarında gerekse yerleşik düzene geçiş evrelerinde dericilik, en eski ve en önemli mesleklerden birisi olarak süregelenmiştir. Türkler bitkisel tabaklamada kendilerine özgü bir yöntem geliştirmişlerdir. Bu yöntemle tabakladıkları keçi derisi sahtiyan adıyla, tüm dünyada Türk derisi olarak tanınmıştır. Günümüzde, çağdaş Türk deri sanayinin, dünya piyasalarında hatırı sayılır bir yeri bulunmaktadır.

Hayvandan yüzüldüğünde, hammadde niteliğinde olan deri teknik yöntemlerle işlendiği takdirde birçok alanda kullanılmaya elverişli madde niteliği kazanmaktadır. İnsan-şey ilişkisinde ilk doğal nesneler arasında yer alan derinin; giyimden barınmaya, savaş teknolojilerinden ulaşıma, çantadan mobilyaya kadar birçok değişik alanda kullanıldığı görülmektedir. Nitekim arkeolojik kazılarda bulunan eşyaların yapısal öğeleri olarak kullanılmış çok sayıda deri buluntuları vardır. Koruma ve sergileme bağlamında bakıldığında da deri objeler nitelik ve nicelik düzeyinde önemli bir yere sahiptirler. Müzelerde sergilenmekte olan deri eserler incelendiğinde, çoğunluğunun bitkisel tabaklama yöntemiyle üretilen derilerden yapıldığı görülmektedir. Gerek deri eserin yapımında gerekse deri restorasyonunda kullanılan en yaygın deri olduğundan, bu araştırmanın konusunu bitkisel tabaklanmış deriler oluşturmaktadır. Çalışmanın amacı, restorasyon sürecinde eserin özgün niteliklerine uygun bir malzeme ile onarım yapılabilmesi için onarımda kullanılan derilerin bitkisel yöntemlerle üretilmiş olmasının önemini vurgulamaktır. Üretim aşamalarında yapılan uygulamalar gözlem ve görüşme yöntemiyle değerlendirilmiştir. Derinin yapısal özellikleri, üretimde kullanılan maddeler ve deride zamanla görülen bozulma durumları incelenmiştir.

Çalışma sonucunda elde edilen verilerin, deri eserlerin korunmasına ve bakımına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Deri, Dericilik, Tabaklama, Onarım, Koruma

Abstract

The word leather comes from the word “tirik”, meaning the tax paid to khan in old Turkish tribes. This etymological meaning shows that the leather had a special place in our social and economic history. In both the nomadic lives of the Turks and the transition to settled order, leather crafting has continued as one of the oldest and most important occupations. Turks have developed a unique method of herbal tanning. The goat leather they have tanned by this method, namely “Saffian”, is known as the Turkish leather in the world. Today, the modern Turkish leather industry has a considerable place in the world markets.

When it is excoriated from the animal, the leather which is the raw material becomes convenient to be used in many fields, if it is processed with technical methods. It is seen that the leather, which is among the first natural objects in the human-goods relationship, has been used in many different areas from clothing to housing, from war technology to transportation, from baggage to furniture. As a matter of fact, there are many leather finds used as structural elements of the items found in archaeological excavations. In terms of preservation and exhibition, leather objects have an important place in the level of quality and quantity. When the leather artifacts exhibited in museums are examined, it is seen that most of them are made of leather produced by herbal tanning method. Since it is the most common leather used in the construction of the work as well as in the leather restoration, the subject of this research consists of herbal tanned leathers. The aim of the study is to emphasize the importance of the production of leathers used in repair by herbal methods in order to make repairs with a material suitable for the original characteristics of the work during the restoration process. The applications performed during the production stages were evaluated by observation and interview method. The structural properties of the leather, the substances used in the production and the deterioration in the leather over time were examined. It is thought that the data obtained from the study will contribute to the preservation and maintenance of the leather artifacts.

Keywords: Leather, Leather Craft, Tanning, Restoration, Conservation

**GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELERDE PARA ARZININ MAKROEKONOMİK
FAKTÖRLER ÜZERİNE ETKİLERİ (2000-2018)**

THE EFFECTS OF MONEY SUPPLY ON MACROECONOMIC FACTORS IN
DEVELOPING COUNTRIES (2000-2018)

Dr. Öğr. Üyesi Özlem ÜLGER

Batman Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü

Özet

Makroekonomik göstergeler ülkeler açısından önemlidir. Özellikle enflasyon ve büyüme ön planda olmaktadır. Son yıllarda ortaya çıkan krizlerin çoğunun enflasyon üzerinde önemli etkileri olduğu bilinmektedir. Enflasyonun konuşulduğu birçok ülkede para arzında meydana gelen değişimlerin ekonomiye olan etkisi ise bilinen bir gerçektir. Enflasyon dışında para arzında meydana gelen değişikliklerin de ekonomiye olan etkisi göz ardı edilmemelidir. Çalışmamızda gelişmekte olan ülkelerde para arzının makroekonomik göstergeler üzerine etkileri istatistiksel olarak incelenecektir. Çalışmamızda değerlendirilecek olan makroekonomik göstergeler enflasyon, faiz, GSYİH, yatırım ve cari açık olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Para Arzı, Makroekonomik Değişkenler, Enflasyon

Abstract

Macroeconomic indicators are important for countries. In particular, inflation and growth are at the forefront. It is known that most of the recent crises have significant effects on inflation. In many countries where inflation is discussed, the effect of changes in money supply on the economy is a known fact. The effects of changes in money supply outside of inflation should not be underestimated. In our study, the effects of money supply on macroeconomic indicators will be statistically analyzed in developing countries. The macroeconomic indicators to be evaluated in our study will be inflation, interest, GDP, investment and current account deficit.

Keywords: Money Supply, Macroeconomic Variables, Inflation

THE RELATIONSHIP BETWEEN METHODOLOGY, INNOVATION AND TECHNOLOGY - A META-ANALYSIS

Ayşe Bakan UNVAN

Yüksek Lisans Öğrencisi, Gaziantep Üniversitesi, İngiliz Dili Eğitimi

Doç. Dr. Filiz Yalçın TILFARLIOĞLU

Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi

Abstract

By means of education, learners are given the opportunity to acquire crucial skills for their living as well as being successfully integrated into the society they live in. Foreign language classes are an essential part of the education system. Thus, special attention must be paid on the learning and teaching process; not only learning about the language, but also being able to speak a language is the point. Communicative competence can be reached by integrating all four skills into the curriculum. Planning a curriculum in the most appropriate way demands a great deal of expertise.

Moreover, to keep in step with the fast changing world, being aware of and using innovative practices is indeed crucial. What is meant by innovation? In this respect, I want to shortly frame this term considering what language teaching has gone through.

This meta-analysis is dedicated to the necessity of giving a clear framework for the terms ‘innovation’, and ‘technology’ taking into account their relationship with methodology. I will briefly discuss the relevance of these terms to education by considering various sources about them. Then I will discuss the relevance of several studies conducted about innovation in education to the understanding of an innovative change of education in accordance with the 21st century. The implementation of innovation in the classroom as well as teachers’ perspectives on innovative practices are also some of the foci of this analysis.

Keywords: Methodology, Innovation, Technology, Teaching, Learning

2019 AVRUPA PARLAMENTOSU SEÇİMLERİNE DAİR ÜÇ PERSPEKTİF

Dr. Samet ZENGİNOĞLU

Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Özet

Avrupa Birliği'nin (AB) karar alma mekanizmasındaki üç önemli kurumundan/organından birisi Avrupa Parlamentosu'dur. Diğer kurumlar/organlar ise, Bakanlar Konseyi ve Komisyon'dur. Avrupa Parlamentosu'nu diğerlerinden farklı kılan önemli hususlardan birisi, Parlamento temsilcilerinin 1979 yılından bu yana Birlik üyesi ülke vatandaşları tarafından seçiliyor olmasıdır. Bu seçimler beş yılda bir gerçekleştirilmektedir. Bu çalışma, son olarak 23-26 Mayıs 2019 tarihlerinde gerçekleştirilen Avrupa Parlamentosu seçimlerinin sonuçlarına ve olası sonuçlarına odaklanmaktadır. Bu bağlamda çalışma, üç soru bağlamında seçim sonuçlarının ortaya çıkarmış olduğu üç perspektife dikkat çekmek ve üç soruya yanıt aramak amaçındadır. Birincisi, seçim sonuçlarına ilk olarak bakıldığında merkez partilerin güç kaybettiği, buna karşın Liberallerin ve Yeşillerin ve görece olarak da aşırı sağcı eğilimlerin güç kazandıkları görülmektedir. Bu perspektiften, "ortaya çıkan tablo, AB siyaseti için nasıl bir anlam ifade etmektedir?" sorusuna yanıt aranmaktadır. Zira göç sorunundan ekonomik kriz tartışmalarına ve sosyal politikalara yapılan vurgulara değin bir takım ipuçlarına bu tablodan ulaşabilmek mümkün görünmektedir. İkincisi, özellikle son yirmi yılda gerçekleştirilen seçimlerdeki katılım oranlarında düşüş yaşanmasına karşın, bu seçimde katılım oranlarında bir yükselişin söz konusu olduğu müşahade edilmektedir. Bu perspektiften, "demokrasi açığı tartışmaları ve Brexit konusu açısından bu katılım oranı nasıl yorumlanabilir?" sorusuna yanıt aranmaktadır. Üçüncü ve son olarak ise, tam üyelik müzakereleri sürecinde olan Türkiye için Avrupa Parlamentosu'ndaki sandalye dağılımı önem teşkil eden bir husustur. Bu perspektiften ise, "mevcut durumda Türkiye-AB ilişkilerinin geleceğine etki edebilecek olası parametreler nelerdir?" sorusu yanıt aranan bir diğer soru olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Parlamentosu, Avrupa Birliği, Türkiye, Aşırı Sağ

**KAHRAMANMARAŞ TARİHİ BİTKİLERİNİN PEYZAJ TASARIMINDA
KULLANILMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**

A RESEARCH ON THE USE OF HISTORICAL PLANTS OF KAHRAMANMARAS IN
LANDSCAPE DESIGN

Dr. Öğr. Üyesi Mahire ÖZÇALIK

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Gülçin ALCI

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Peyzaj Mimarı

Özet

Kahramanmaraş ili oldukça zengin bir bitki örtüsüne sahip olup, bölge doğal güzellikleri ve zengin bitki örtüsüyle peyzaj tasarımı açısından park ve bahçe tasarımında büyük öneme sahiptir ve kente renk katarak yerli ve yabancı turistlerin ilgi olanağı olmaktadır. Çağdaş ekosistem-doğa koruma anlayışı insanı doğa korumanın içinde hem kullanıcı hem de koruyucu olarak ele almaktadır. Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımı ve korunması ancak sürdürülebilir sosyo-ekonomik ve kültürel kalkınma ile gerçekleşir. Bu araştırmada, Kahramanmaraş iline özgü ve dikkat çekici özelliğe sahip olan Ters lale (*Fritillaria imperialis*) ve Saray Sümbülü (*Hyacinthus orientalis*), Orkide (*Orchis*) gibi bitkilerin bulunduğu ortamlarına, geçmişine yer vermenin yanı sıra bu bitkilerin günümüz peyzajında yaygın olarak kullanılması, kültürünün yapılması, korunması ve gelecek nesillere aktarılmasının sağlanması amacıyla, sürdürülebilir kullanımı için öneriler getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kahramanmaraş, Tarihi Bitkiler, Peyzaj Tasarımı

Abstract

The province of Kahramanmaraş has a very rich vegetation and the region is of great importance in park and garden design with its natural beauties and rich vegetation in terms of landscape design.

Contemporary ecosystem-nature conservation approach treats human as both user and protector of nature protection. Sustainable use and protection of natural resources takes place only through sustainable socio-economic and cultural development. In this research, it has been used in the landscape of the plants such as Ters tulip (*Fritillaria imperialis*) and Saray Sümbülü (*Hyacinthus orientalis*), orchid (*Orchis*), which has a striking characteristic of the province of Kahramanmaraş. In order to ensure protection and transfer to future generations, recommendations have been made for sustainable use.

Keywords: Kahramanmaraş, Historical Plants, Landscape Design

**THE ROLE OF SUSTAINABLE HUMAN RESOURCES
MANAGEMENT IN BUSINESS**

Dr. Neriman ÇELİK

Selcuk University, Faculty of Tourism, Department of Tourism Management

Abstract

Sustainability is one of the concepts increasingly important for today's businesses. In this study, the importance of sustainability on the human resources unit of enterprises and in particular enterprises is examined. Sustainability is a reality that affects its profitability in the long term due to its longevity. These facts can be realized first by the organization's human resources management. For this purpose, the sustainability of human resources in the enterprises principles and the duties of the managers in this direction are presented by reviewing the literature.

Keywords: Sustainable, Human Resources Management, Business

THE EFFECT OF ORGANIZATIONAL SILENCE AND PERSONALITY TRAITS ON THE EMOTIONAL LABOR

Dr. Neriman ÇELİK

Selcuk University, Faculty of Tourism, Department of Tourism Management

Abstract

This study measures the effects of the organizational silence and personality traits on the emotional labor of the nurses working in a private hospital. In this context, an empirical study has been conducted with 142 occupations on the nurses with easy sampling method from non-random sampling methods. The collected data were analyzed using SPSS Amos 23™ software.

According to the research findings, organizational silence of the nurse has a negative influence on emotional labor. In addition personality traits of the nurse has a positive and significant influence on emotional labor. Personality traits explains 42,5% of the change emotional labor. But addition, emotional labor was lower in men than women. And negative relationship was found between education level and emotional labor.

Keywords: Organizational Silence, Personality Traits, Health Sector

**MAARİF SALNAMESİNE GÖRE II. ABDÜLHAMİT DEVRİNDE OSMANLI
VİLAYETLERİNDE AÇILAN EĞİTİM KURUMLARI**

EDUCATIONAL INSTITUTIONS ESTABLISHED IN OTTOMAN PROVINCES DURING
THE REIGN OF THE ABDÜLHAMİD THE SECOND ACCORDING TO EDUCATIONAL
YEARBOOKS

Doç. Dr. Ünal TAŞKIN¹, Doç. Dr. Metin KOPAR¹

¹Adıyaman Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü

Özet

Sultan II. Abdülhamit saltanatı devrinde Osmanlı Devleti'nin mevcut durumunu düzeltme ve yenileştirme çabası içerisindeydi. Bu düzeltme ve yenileştirme çabasının bir cephesini de eğitim faaliyetleri oluşturuyordu. Eğitim kurumlarının modernleşmesi adına birçok yeni adım atılan bu devirde, mevcut okulların müfredatları yenilenmiş ve bazı okulların fizikî yapısı bir kısım binalar eklenerek genişletilmiştir. Diğer yandan modern eğitim veren yeni okullar yapılmıştır. Devletin eğitim kurumlarına ihtiyaç duyulan hemen her vilayette yeni okullar tesis edilmiş, okulsuz bölge kalmaması için çaba harcanmıştır. Bu yeni binaların inşası için harcanacak miktarların karşılanabilmesi için yeni tahsisatlar yapılmış, bazen halkın desteğine de başvurulmuştur.

Bu çalışmada Sultan II. Abdülhamit devrinde Osmanlı vilayetlerinde açılan okullar hakkında bilgiler verilmeye gayret edilecektir.

Anahtar Kelimeler: II. Abdülhamit, Eğitim, Eğitim Kurumları

Abstract

Abdülhamid the Second was in the struggle of improving and reforming the present condition of the Ottoman Empire during his reign. Education constituted a part of this struggle of improving and reforming. In this era when many steps were taken for the modernization of educational institutions, the curriculum of the schools were modernized, and the physical structure of some schools were enlarged with additional buildings. On the other hand, new schools which offered modern education were established. New schools were established in almost every province where educational institutions of state were necessary, and effort was put into leaving region without school. New allowances were provided for the construction of new buildings and popular support were called upon.

In this study, information about the schools established during the reign of the Abdülhamid the Second will be given.

Keywords: Abdülhamid, Education, Educational Institutions

MALATYA VİLAYETİ'NİN SOSYO-EKONOMİK DURUMU (1925-1930)**SOCIO-ECONOMIC STIUATION OF MALATYA PROVINCE (1925-1930)****Doç. Dr. Metin KOPAR¹, Doç. Dr. Ünal TAŞKIN¹**¹Adıyaman Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü**Özet**

Malatya, tarihi ilkçağa kadar inen önemli bir yerleşim merkeziydi. Uzun süre Hititlerin hâkimiyet sahası içinde kalan bölge, sonraki yıllarda Asur, Urartu, Kommagene, Pers, Roma, Emevi, Abbasi, Eyyubi ve Memluklu idarelerine tanıklık etti. Yıldırım Bayezid zamanında kısa süreliğine de olsa Osmanlı hâkimiyetiyle tanışan şehir, Timur'un Anadolu'da görünmesinden sonra yağmalanan yerler arasındaydı. Sonraki yıllarda Dulkadirli ve Memluklar arasındaki hâkimiyet mücadelesine tanıklık eden şehir, Yavuz Sultan Selim zamanında Osmanlı topraklarına katıldı. Yavuz Sultan Selim'in Osmanlı idaresine aldığı şehir, bir sınır şehri olma özelliğini yitirdi ve yavaş yavaş sönükleşmeye başladı.

Milli Mücadele yıllarında Elazığ Valisi Ali Galip ile Malatya mutasarrıfı Halil Bey'e bağlı aşiret kuvvetlerinin Sivas Kongresi'ni basma teşebbüsüyle adını duyuran şehir, Cumhuriyetin ilanı ile birlikte Vilayet olarak teşkilatlandırıldı. Vilayet, 1928 yılında Akçadağ, Hekimhan, Adıyaman, Kahta, Arapkir ve Kemaliye kazalarından oluşmaktaydı.

Bu çalışmada cumhuriyetin ilk yıllarında Malatya vilayetinin, iktisadî durumu, hayvan varlığı, teşkilat yapısı, adli durumu ve nüfus özellikleri ile ilgili bilgiler verilmeye gayret edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Malatya, Cumhuriyet, Teşkilat, İktisat, Nüfus**Abstract**

Malatya was an important center of population whose history can be traced back to the ancient ages. The region which had remained under the rule of Hittite witnessed the rule of Assyria, Urartu, Commagene, Persia, Rome, Umayyid, Abbasid, Ayyubid and the Memluks later. The city, which had experienced the rule of the Ottomans for a while, was one of the places plundered after the appearance of Timur in Anatolia. After the city experienced the conflict between the Beylik of Dulkadir, it was incorporated into the ottoman territory during the reign of Selim the Grim. The city that Selim integrated to Ottoman rule lost its characteristic of border town and gradually declined.

During the National Struggle, the city that hit the headlines because of the attempt of tribe forces subject to Elazığ governor Ali Galip and Malatya mutasarrıf Halil Bey to storm Sivas Congress was organized to be a province after the declaration of the Republic. The province was composed of Akçadağ, Hekimhan, Adıyaman, Kahta, Arapkir and Kemaliye.

In this study, information the economic condition, livestock raising, organizational structure, judicial condition and demographic characteristics of Malatya province will be given.

Keywords: Malatya, Republic, Organization, Economics, Demography

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE BİLİŞSEL ESNEKLİK DÜZEYLERİ İLE YALNIZLIK ALGILARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

Dr. Öğr. Üyesi İsmail YELPAZE

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık A.B.D.

Özet

Psikososyal bir varlık olan insanoğlu için yalnızlık yaşamın her döneminde karşılaşılabilecek bir durumdur. Bireylere acı çektiren olaylarından biri olarak değerlendirilen yalnızlık, bireylerin diğerleri tarafından anlaşılmadığı, dışlandığı ya da uygun sosyal arkadaşın yokluğunda yaşanan duygusal zorlanma olarak tanımlanmaktadır. Yalnızlık duygusu beraberinde birçok sorun getirebilmektedir. Bunlar arasında çeşitli bağımlılıkların ortaya çıkması, depresyon, ümitsizlik, intihar düşüncesi, akademik başarısızlık sayılabilir.

Yalnızlık özellikle üniversite yaşamının ilk yıllarında daha yaygın olabilmektedir. Nitekim yalnızlığın en yaygın olarak ergenlik ve genç yetişkinlikte görüldüğü belirtilmektedir. Ayrıca üniversite yaşamının ilk yıllarında, yeni şehir, yeni kültür, yeni insanlar, yeni ve daha fazla sorumluluklarla karşılaşmaktadır.

Yaşamının her anında başkasına ihtiyaç duyan insanoğlunun, yalnızlıktan kurtulmasında birçok faktör rol oynayabilmektedir. İlgili alan yazın incelendiğinde, yalnızlık algısını etkileyen sosyal destek, ait olma, umutsuzluk gibi çeşitli faktörlerin olduğu görülmektedir. Ancak bilişsel esnekliğin yalnızlık algısındaki rolünü inceleyen bir çalışmanın olmadığı görülmektedir.

Zihinsel bir sistem olan bilişsel esneklik, kişinin çevre değişikliğine karşı kendi bilişsel kalıplarını değiştirebilmesi ve yeni ortama uyum sağlayabilmesi olarak tanımlanmaktadır. Bilişsel esnekliğin öz yeterlilik, kendine güvenme, iyimser olma gibi faktörlerle ilişkili olduğu belirtilmektedir. Bilişsel esnekliği yüksek olan kişiler bilgiyi edinme ve bu bilgiyi yeni durumlara transfer etmede başarılı oldukları belirtilmektedir. Ayrıca içsel kontrol odağına da sahip olan bu kişilerin, kendi kararlarını vermekte cesur davranabildikleri, eleştirilere ve yeniliklere de açık oldukları belirtilmektedir. Bu bulgular dikkate alındığında, üniversite öğrencileri arasında yaygın bir sorun olduğu düşünülen yalnızlık duygularında bilişsel esneklik önemli bir faktör olduğu söylenebilir. Bu çalışmanın amacı üniversite öğrencilerinin bilişsel esnekliklerinin, yalnızlık düzeylerini yordayıp yordamadığını incelemektir.

Bu çalışmada nicel araştırma desenlerinden ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. İlişkisel tarama modeli iki değişken arasındaki ilişkiyi incelemek için kullanılan modeldir.

Bu çalışmanın çalışma grubunu bir devlet üniversitesi eğitim fakültesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler oluşturmaktadır. 73 kadın, 25 erkek olmak üzere toplam 98 öğrenci çalışmaya katılmıştır. Katılımcıların yaş aralığı 17 ile 23 arasında değişmekte olduğu ve yaş ortalaması 19.56 bulunmuştur.

Araştırmada öğrencilerin yalnızlık algılarını ölçmek için UCLA yalnızlık ölçeği, bilişsel esneklik düzeylerini ölçmek için de bilişsel esneklik ölçeği kullanılmıştır. Verilerin analizinde ikili karşılaştırmalar için t-Testi, yordayıcılık için basit doğrusal regresyon analizi tercih edilmiştir.

Öğrencilerin bilişsel esneklik düzeyleri cinsiyete göre farklılık göstermezken, birinci sınıfların esneklik düzeylerinin daha yüksek olduğu bulunmuştur. Öğrencilerin yalnızlık algılarının cinsiyete göre farklılık göstermediği, ancak ikinci sınıf öğrencileri kendilerini daha fazla yalnız hissettikleri bulunmuştur. Ayrıca yaş arttıkça öğrenciler kendilerini daha fazla yalnız hissetmektedirler. Son olarak öğrencilerin bilişsel esneklik düzeyleri onların yalnızlık algılarını negatif olarak % 18'ini açıklamaktadır.

Birinci sınıf öğrencilerinin üniversiteye gelirken başarı duygularının devam ediyor olması kendilerini daha özgüvenli hissetmelerini sağlayabilir. Yeni bir ortama geliyor olduklarından buraya uyum sağlama konusunda kendilerini yetkin hissedebileceklerinden bilişsel esneklikleri daha yüksek çıkmış olabilir. İkinci sınıf öğrencilerinin kendilerini daha yalnız hissetmeleri beklenmedik bir sonuçtur. Ancak bu durumun nedeni, iki yıllık üniversite hayatında bekledikleri yakın arkadaşlık ilişkilerini henüz kuramadıklarından artık umutsuzluğa düşmüş olabilirler. Üniversite yaşamı zorlukları ile baş etmekte yalnız kaldıklarını hissetmiş olabilirler. Son olarak bilişsel esnekliğin yalnızlığın negatif yönde bir yordayıcısı olduğu beklendiği bir sonuçtur. Nitekim bilişsel esnekliği yüksek olan kişiler, yeni durumlara uyum sağlamada, sorunlara farklı çözümler geliştirmede başarılı olan kişilerdir. Bu bağlamda arkadaş edinme ve sosyal destek alma ayrıca kendine yönelik olumlu algı geliştirmede de başarılı olacaklarından kendilerini yalnız hissetmiyor olabilirler.

Anahtar Kelimeler: Yalnızlık, Bilişsel Esneklik

**ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE ÖZ ŞEFKATİN PSİKOLOJİK SAĞLAMLIĞI
YORDAYICILIK DÜZEYİNİN İNCELENMESİ****Dr. Öğr. Üyesi İsmail YELPAZE**

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık A.B.D.

Özet

Yaşamın her dönemi kendine özgü çeşitli stres faktörleri ile doludur. İlk çocukluk döneminde ebeveyn tutumları stres faktörü olabilirken, okul çağında akademik çalışmalar, genç yetişkinlikte mesleğe edinme, evlilik gibi faktörler, yaşlılıkta ise emeklilik, yas gibi durumlar stres faktörü olabilmektedir. Üniversite dönemi tüm yaşam dönemleri içerisinde bir dönüm noktası olarak görülebilir. Nitekim bu dönemde genç yetişkinler, akademik çalışmalarla uğraşmanın yanı sıra kimlik edinimi, gelecek planı, evlilik düşünceleri, yalnız olarak yaşamın sorumluluğunu almak gibi birçok durumla uğraşmaktadır. Bu stres faktörleri ile başa çıkabilmek için çeşitli destek kaynakları ve sorun çözme yöntemleri kullanabilir. Ancak psikolojik sağlık stres karşısında kaybolmamak için önemli bir faktör olarak görülmektedir. Psikolojik sağlık sergileyen kişiler kötü koşullarda bile iyimserlik ile ilgili olumlu duygular geliştirebilmektedirler. Psikolojik dayanıklılığı artıran çeşitli faktörler bulunmaktadır. Ancak kişinin kendisine yönelik şefkatli tutumu psikolojik sağlamlığı artıran önemli bir faktör olarak öne çıkmaktadır. Öz şefkatli olan bireyler, bir sorunla karşılaştıklarında önce kendi duygularını anlamaya ve bu duygularını düzenlemeye odaklanmaktadır. Çünkü olumsuz duyguların sorunun çözümüne katkı sağlamayacağının farkındadırlar. Bu bulgular bireylerin öz şefkat düzeylerinin onların psikolojik sağlamlıklarını artırmada önemli bir faktör olacağına işaret etmektedir.

Bu çalışmanın amacı, üniversite öğrencilerinin öz şefkat düzeylerinin, onların psikolojik sağlamlıklarında önemli bir yordayıcı olup olmadığını belirlemektir.

Bu çalışmada nicel araştırma desenlerinden ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. İlişkisel tarama modeli iki değişken arasındaki ilişkiyi incelemek için kullanılan modeldir. Bu araştırmanın çalışma grubunu bir devlet üniversitesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler oluşturmaktadır. Bu araştırmanın çalışma grubunu bir devlet üniversitesi eğitim fakültesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler oluşturmaktadır. 73 kadın, 25 erkek olmak üzere toplam 98 öğrenci araştırmaya katılmıştır. Katılımcıların yaş aralığı 17 ile 23 arasında değişmekte olduğu ve yaş ortalaması 19.56 bulunmuştur.

Öğrencilerden veri toplamak için öz duyarlılık ölçeği ve psikolojik sağlık ölçeği kullanılmıştır. Verilerin analizinde t Testi ve basit doğrusal regresyon analizi yapılmıştır.

Öğrencilerin psikolojik sağlamlıklarının cinsiyet, yaş ve sınıf düzeyi açısından bir farklılık göstermediği bulunmuştur. Öğrencilerin öz-şefkat düzeylerinin incelendiğinde, birinci sınıfların ikinci sınıflara göre daha öz-şefkatli oldukları ve yaşı küçük olanlarında öz şefkat

düzeylerinin yüksek olduğu ancak cinsiyet açısından bir farklılık olmadığı bulunmuştur. Son olarak öz şefkatin öğrencilerin psikolojik sağlamlıklarının % 17 sini açıkladığı bulunmuştur.

Birinci sınıf öğrencilerinin yaşı görece daha düşük olduğu için birinci sınıf ve yaşı küçük olanların öz-şefkat düzeylerinin yüksek çıkması tutarlı bir sonuçtur. Birinci sınıf öğrencileri üniversiteyi yeni kazandıkları için ve henüz çok yeni olan bir başarı duygusunu halen hissediyor olacaklarından kendilerine karşı daha duyarlıdırlar. Bu olumlu iyimser tutum da onların öz şefkat düzeyleri ile ilişkili olacağı söylenebilir.

Araştırmanın diğer bir bulgusu, öz şefkatin psikolojik sağlamlığı yordayan önemli bir değişken olarak ortaya çıkmasıdır. Öz şefkatli olan bireyler kendilerine duyarlı, kişilik özellikleri ile daha barışık ve bir sorunla karşılaştıklarında daha sabırlı ve iyimserdirler. Bu özellikleri onların olumsuz durumlarla başa çıkmalarından olumlu işlev görebilecektir. Bu sayede olumsuz koşullardan daha az etkileneceklerinden psikolojik sağlamlıklarının da yüksek olacağı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Öz Şefkat, Öz Duyarlılık, Psikolojik Sağlamlık

**ТҰЛҒАНЫҢ ҚҰНДЫЛЫҚТЫҚ БАҒДАРЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА
МЕДИАШЫҒАРМАШЫЛЫҚТЫҢ РӨЛІ
BİREYDE DEĞERLER EĞİTİMİ BİLİNCİ OLUŞTURMADA MEDYA
YAZARLIĞININ ROLÜ**

Мехмет Каваклы

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің докторанты,
Түркістан, Қазақстан

Түйіндеме: Бұл мақалада оқушылардың тілге құндылық бағдарын қалыптастыру мәселесі қарастырылады. Қазақ тілі сабағында оқушыларға тілді ұлттық құндылық ретінде бағалай білуді үйрету, ұлттық тілге құрмет сезімдерін қалыптастыру тәсілдері, осы бағытта орындауға болатын медиашығармашылық тапсырмалар берілген. Оқушылардың тілге құндылық бағдарын қалыптастыруда тілді оқытудың неғұрлым тиімді құралдары мен тәсілдерін сұрыптап қолдану, оқушылардың шығармашылығын дамытуға ақпараттық құралдар арқылы жағдай жасау және өзін-өзі жетілдіру үшін мүмкіндік туғызу қажет деген тұжырым жасалады.

Кілт сөздер: Ұлттық құндылық, құндылық бағдар, тіл, рухани құндылық, әдіс-тәсіл, мәтін, ойын әдісі

Özet: Bu makalede öğrencilere değerler eğitimi vermede, değerler eğitimi bilinci oluşturmada medya yazarlığının, medya okuryazarlığının rolü ele alınmıştır. Medya okuryazarlığının öğrencilerin değerler eğitimine olan olumlu ve olumsuz etkilerine değinilmiştir. Medyanın kullanımı ile değerler eğitiminin ilişkileri irdelenmiş ve medyanın öğrencilerin değerler eğitimine etkileri konu edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Değerler Eğitimi, Medya Yazarlığı, Medya Okuryazarlığı, Dil Öğretimi

Abstract: This article deals with the formation of language values in schoolchildren. Teaching pupils in the Kazakh language lesson to appreciate the language as a national treasure is also given ways of building a sense of respect for the national language, and therefore presented a media creative task to perform. It was concluded that selective use of effective techniques and methods for the formation of linguistic values of pupils in the process of language learning, the creation of conditions for the development of pupils' creativity through information technologies and by making self-improvement possible.

Keywords: National Value, Value Orientation, Language, Spiritual Value, Methods, Text, Game Methods

**RENK STANDART SİSTEMİ OLAN ICCL *a* b* DEĞERLERİNİN ÇANKIRI
BELEDİYESİ ETNOGRAFİK ESER KOLEKSİYONUNDA YER ALAN
CEPKENLER ÜZERİNDE KULLANILMASI VE SONUÇLARININ
DEĞERLENDİRİLMESİ****Öğr. Gör. Fatma ŞENOL**

Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını

Koruma ve Onarım Bölümü

Özet

Üç etek entari üzerine giyilerek kullanılan ve geleneksel bir kıyafet olan cepken; farklı yörelerde salta, fermane, ceket gibi isimler ile de anılmaktadır. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü ile Çankırı Belediyesi arasında yapılan protokol kapsamında çalışma konusu olan 5 adet cepken bölüm tekstil laboratuvarına getirilmiştir. Söz konusu koleksiyonda siyah, mavi, bordo gibi farklı renklerde ve kadife, pamuk gibi farklı kumaşlar kullanılarak dikilmiş cepkenler yer almaktadır. Cepkenler üzerinde gerçekleştirilen koruma çalışmalarına ek olarak söz konusu etnografik malzemelerin renk standardizasyonunu ortaya koymak ve önleyici koruma aşamasında bu sonuçlardan faydalanmak adına ICCL *a* b* sistemi kullanılması sonucunda elde edilen verilere bu çalışmada yer verilmiştir.

1940'lı yıllarda Richard Hunter tarafından enlem, boylam ve yükseklik esas alınarak her bir rengin tek bir nokta ile temsil edildiği L* a* b* değerleri koordinat sistemi oluşturulmuştur. Bu sistem zamanla daha da geliştirilmiş ve bugün renk standartları belirlenmesi için kültürel miras alanı da dahil pek çok sektörde kullanılan bir sistem haline gelmiştir. Buna göre L* değeri açıklık (L* = 0 siyah ve L* = 100 beyazdır), a* = kırmızı/yeşil koordinatı (+a* = kırmızı ve -a* = yeşildir) ve b* değeri ise sarı/mavi koordinatıdır (+b* = sarı ve -b* = mavidir). ICCL *a* b* sistemi kullanılarak söz konusu etnografik cepkenler üzerinde en iyi korunmuş noktalardan alınan ölçümler ile yapılan analizler neticesinde L* a* b* yer aldığı bir tablolama sistemi hazırlanmıştır. Hazırlanan tablolar koruma raporlarına eklenmiş ve böylece gerçekleştirilmesi planlanan temizlik ve onarım uygulamaları öncesi ve sonrası şeklinde yapılan renk ölçümleri sayesinde tekstil eser bünyesinde meydana gelen renk değişimleri ve bu değişimlerin olası nedenleri üzerinde çıkarımlarda bulunulabilmektedir. Bu çalışma sonucunda elde edilen verilerin uzun vadeli koruma planlamasına yardımcı olabilmek adına kullanımı amaçlanmıştır. Bu çalışma ileriki akademik yayınları desteklemesi niteliği ile öncül bir çalışma olarak değerlendirilmelidir.

Anahtar Kelimeler: ICCL *a* b* sistemi, Koruma, Renk, Değişim, Tekstil**Abstract**

Cepken that uses on üç etek entari is a traditional out fit and has different names at different names such as salta, fermane, ceket etc. In 2019, 5 cepken were brought to the Ankara Hacı

bayram Veli Universtiy textile laboratory under the protocol between university and Çankırı Municipality for the conservation and restoration applications. In this collection, there are different colors such as black, blue, burgundy and sewn with different fabrics such as velvet and cotton. In addition to the conservation work carried out on the Cepken, the data obtained as a result of using the ICCL in b eler system in order to reveal the color standardization of the ethnographic materials in question and to benefit from these results during the preventive protection phase are included in this study.

In the 1940s, Richard Hunter created a coordinate system of $L^*a^*b^*$ values coordinate system was created by Richard Hunter on the basis of latitude, longitude and altitude. This system has been further developed over time and has now become a system used in many sectors, including the cultural heritage site, for the determination of color standards. Accordingly, the L^* value is clearance ($L^* = 0$ black and $-L^* = 100$ is white), a^* = red / green coordinate ($+a^*$ = red and $-a^*$ = green) and b^* is the yellow / blue coordinate ($+b^*$ = yellow and $-b^*$ = blue). Using the ICCL $L^*a^*b^*$ system, a tabulation system with $L^*a^*b^*$ was prepared as a result of the analyzes made with the measurements taken from the best protected points on the ethnographic cepkens. The prepared tables were added to the conservation reports and thus color changes in the before and after cleaning treatment applications, which were planned to be realized, could be inferred on the color changes occurring within the textile art and the possible causes of these changes. The data obtained as a result of this study is intended to be used to help with long-term conservation planning. This study should be considered as a preliminary study with the nature of supporting future academic publications.

Keywords: ICCL $L^*a^*b^*$ system, Conservation, Colour, Alteration, Textile

TÜRKİYE'DEKİ FİNANSAL STRES TESTİ UYGULAMALARININ İNCELENMESİ

Prof. Dr. Salih BARIŞIK

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü

Öğr. Gör. Serap ORUÇ

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Almus Meslek Yüksekoklu, Büro Hizmetleri ve
Sekreterlik Bölümü

Özet

1980’li yıllarda korumacı politikalar terk edilerek, yerine finansal piyasaların geliştirilmesi için hem gelişmiş hem de gelişmekte olan ülkelerde liberalleşmenin sağlanması amaçlanmıştır. Bu amaçla faiz oranlarının ve sermaye hareketlerinin serbest bırakılması, dış ticarete liberalleşmenin sağlanması dönemin en belirgin özelliklerindendir. 1990’lı yıllarda liberalizasyon hareketleri yoğunluk kazanmış ve finansal piyasalarda gerçekleştirilen işlemler artmıştır. Artan finansal liberalizasyon; belirsizlikleri, riskleri ve oynaklıkları da beraberinde getirmiştir. Bu belirsizliklerin ortaya çıkardığı finansal stres kavramı; finansal piyasaların ve finansal aracılık faaliyetlerinin sağlıklı işleminin sektöre uğramasıdır şeklinde tanımlanır. Türkiye gibi gelişmekte olan ülkeler; ekonomik istikrarsızlıklar, piyasadaki dalgalanmalar, finansal piyasaların her geçen gün daha karmaşıklaşması, serbestleşmeye bağlı olarak yabancı sermaye girişlerindeki artışlar, ülke finansal sistemlerinin dış gelişmelere daha duyarlı olması gibi sebeplerden dolayı küresel piyasalardaki gelişmelere ve sermaye hareketlerine karşı daha fazla duyarlıdır. Finansal sistemde yaşanan bu olaylar, analiz yapılarak karar alınması gereksinimini doğmuştur, çeşitli matematiksel ve ekonometrik yöntemler kullanılarak analizler yapılmaktadır. Son zamanlarda yaşanan küresel krizle birlikte finansal risklerin düşünülenden daha fazla zarar verdiği anlaşılmış, giderek önemi artan finansal stresin finansal piyasalardaki etkileri konusunu araştıran çalışmalar artmıştır. Bu çalışma da, güncel ve önemli bir konu olması açısından; risk analiz yöntemleri ve stres testlerinin nasıl yapıldığı ve Türkiye örnekleri teorik olarak incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Finansal Stres, Finansal Piyasalar, Türkiye

**ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİNDE OKUYAN ÖĞRENCİLERİN FİZİKSEL
AKTİVİTE İÇEREN OYUNLARI OYNAMAYA YÖNELİK TUTUMLARININ BAZI
DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**

Dr. Öğr. Üyesi Hande İNAN

Adıyaman Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Özet

Bu çalışma, beden eğitimi öğretmenliği ve okul öncesi öğretmenliği bölümlerinde okuyan öğrencilerin fiziksel aktivite içeren oyunları oynamaya yönelik tutumlarını bazı değişkenlere göre belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencilerin fiziksel aktivite içeren oyunları oynamaya yönelik tutumlarını belirlemek için Hazar (2014) tarafından geliştirilen ‘Oyunsallık Ölçeğinden’ yararlanılmıştır. Araştırmada elde edilen verilerin SPSS 18.0 paket programından yararlanılarak istatistiksel analizleri yapılmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde istatistikî yöntem olarak, tanımlayıcı istatistik, t-testi ve mann whitney testleri kullanılmıştır. Araştırma sonucunda; öğrencilerin cinsiyet değişkeni ile oynunsallık düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık sonucuna varılmıştır. Ayrıca öğrencilerin öğrenim gördükleri bölüm ve yaş değişkenleri ile oynunsallık düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır.

Anahtar kelimeler: Öğrenci, Oyun, Oynunsallık, Fiziksel Aktivite

**ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÜNİVERSİTE
ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIK DÜZEYLERİNİN BAZI
DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**

Dr. Öğr. Üyesi Hande İNAN

Adıyaman Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Öğr. Gör. Gamze MURATHAN

Adıyaman Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Dr. Öğr. Gör. Emine KARAKAPLAN ÖZER

Adıyaman Üniversitesi, Yabancı Diller Bölümü

Özet

İnternetin her geçen gün gelişimi sosyal medya kavramını ortaya çıkarmış ve sosyal medya toplumun her kesiminde kabullenilerek, oldukça geniş bir kullanım alanı bulmuştur. Sosyal medya adı verilen, yeni iletişim biçimlerini ortaya çıkaran etkileşime dayalı, paylaşım temalı bu yeni ortam; kullanıcıların gözdesi olmakla birlikte, günü verimsiz kullanmak adına birçok olumsuzluğu da beraberinde getirmektedir. Sosyal medyanın bu yoğun kullanımı, problemleri kullanım sorununa yol açmış, bu durum da sosyal medya bağımlılığı kavramının ortaya çıkmasına yol açmıştır. Bu çalışmada üniversite öğrencilerinin sosyal medya bağımlılık düzeyleri incelenerek, üniversite öğrencilerinin bazı tanımlayıcı özelliklerine (yaş, cinsiyet vb.) göre sosyal medya bağımlılık düzeyleri araştırılmıştır. Bu araştırma, 2018-2019 yılında Adıyaman Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrenciler üzerinde uygulanmıştır. Araştırmada veriler Şahin ve Yağcı (2017) tarafından geliştirilen "sosyal medya bağımlılık ölçeği" ile toplanmıştır. Elde edilen sonuçlara göre, katılımcıların yaş ve platform değişkenleri ile sosyal medya bağımlılık düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık olmadığı sonucuna varılmıştır. Ayrıca araştırmada katılımcıların cinsiyet, öğrenim gördükleri bölüm, kullandıkları süre ve kullanım amaçları değişkenleri ile sosyal medya bağımlılığı arasında anlamlı bir ilişki saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Bağımlılık, Üniversite Öğrencisi, İnternet

**YÖNETİMDE MERKEZİLEŞME: TÜRKİYE’DE CUMHURBAŞKANLIĞI
HÜKÜMET SİSTEMİNE GÖRE BİR DEĞERLENDİRME**

CENTRALIZATION OF ADMINISTRATION: AN ASSESSMENT FOR THE
PRESIDENTIAL GOVERNMENT SYSTEM IN TURKEY

Dr. Öğr. Üyesi Osman Gökhan HATİPOĞLU

Bozok Üniversitesi, İİBF, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

Özet

Devlet öncesi yönetim birimlerinin bir araya gelerek devletlerin doğuşuna yol açan en önemli faktör yönetimin merkezileşmesidir. Yöneticilerin yönetim araçları ve yönetim kararlarının bir merkezde toplanmasını ve otoritenin daha aşağıdaki seviyelerden yukarıya doğru transfer edilmesi sürecini ifade eden merkezileşme iki yüzü olan bir metal paraya benzetilebilir. Bir yandan tarihin en büyük imparatorluklarının kurulmasına neden olan bu güç transferi, yönetim hataları veya yönetim enerjisindeki eksiklikler nedeniyle aynı devletlerin yıkımına da neden olmuştur. Aydınlanma ile birlikte devreye giren güçler ayrılığı ilkesi ve ulus devlet düşüncesi merkezileşmeyi toplumsal rıza ile birlikte tahkim etmiş, ancak beraberinde gelen riskleri tasfiye edememiştir. Yönetim bilimine göre analiz edilecek olursa, 20. Yüzyılın son çeyreğinden itibaren Yugoslavya, SSCB ve Ortadoğu’daki birçok ülkede devlet düzenlerinin bozulması, değişimi ve hatta yıkımında siyasi birçok nedenin yanında, merkezileşmenin getirdiği risklerinde önemli bir rolü olduğu ileri sürülebilir. Türkiye’de de Cumhurbaşkanlığı hükümet sistemi ile birlikte yürütme erkinin, politika kararlarının ve kısmen yasama araçlarının eski kabine-TBMM seviyesinden yönetimin en üst seviyesi olan Cumhurbaşkanlığı birimine taşınması söz konusudur. Bu çalışmada bu transferin nicelik ve niteliği ile getirebileceği risklerin bu konuda süren siyasi tartışmalardan farklı olarak, yönetim bilimine göre değerlendirilmesi hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Merkezileşme, Devlet, Güçler Ayrımı, Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi, Başkanlık

Abstract

The most important factor leading to the emergence of states by uniting of pre-state administrative units is the centralization of management. Centralization which represents the process of gathering management tools and management decisions in a center and transferring authority from above to higher levels may be likened to a coin with two sides. On the one side, this transfer of power, which led to the establishment of the greatest empires in history, caused the destruction of the same states due to administrative errors or lack of energy in the administration. Within the Enlightenment Era, the principle of separation of powers and the notion of the nation state fortified the centralization together with social consent but could not liquidate the risks that came with it.

If analyzed according to the administrative science, since the last quarter of the 20th century, in many countries in Yugoslavia, the USSR and the Middle East, the disruption, change and even the destruction of the state structures apart from the political reasons, it can be argued that risks of erroneous centralization plays an important role. In Turkey, with the introduction of the executive presidential government system the executive power, policy decisions and to some degree the legislative instruments of the former cabinet-Parliament level have now being transferred to the presidency that is the highest level of administration in the new system. In this study, it is aimed to evaluate the quantitative and qualitative risks of this transfer according to the administrative science rather than ongoing political discussion.

Keywords: Centralization, State, Separation of Powers,, Presidential Government System, Presidency

EVDEN OKULA GEÇİŞİN KOLAYLAŞTIRILMASI**Doç. Dr. Hüseyin KOTAMAN**

Harran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü

Özet

Evden okula geçiş çocuk için çok önemli değişiklikleri içermektedir. Çocuk doğduğu andan itibaren tanıdığı, bildiği ve böylece güvendiği bir ortamdan daha büyük ve bu nedenle daha çok belirsizlik içeren bir ortama yani okula geçmektedir. Bu nedenle evden okula geçiş süreci bazı güçlükler içerebilmektedir. Okuldan eve geçiş sürecini kolaylaştırmak, çocuğun okula karşı olumlu tutum geliştirmesini, öğretmenlerin ve ailelerin daha az yıpranmalarını ve böylece eğitim kalitesinin artmasını sağlayabilir. Bu da çocukların toplumsal, akademik ve duygusal gelişimlerine olumlu katkılar sunabilir. Bu nedenle okuldan eve geçiş sürecinin kolaylaştırılması öneriler geliştirilmektedir. Bu çalışmanın amacı evden okula geçişi kolaylaştıracağı düşünülen bir uygulama önerisinin sunulmasıdır. Veliler okula kayıt için geldiklerinde kendilerine çocuklarının ilgi ve özelliklerini soran 4-5 soruluk anket uygulanacaktır. Velilere öğretmen seminerinin birinci haftasında öğretmenle buluşmalarını gerçekleştirecekleri bir gün ve saat verilecek. Buluşma gününde çocuk ve velisi öğretmen ile tanışacak, etkinlikler gerçekleştirecek ve öğretmen kendisine okulu tanıttacaktır. Öğretmen çocuğu karşılayacak, çocuk ile çocuğun sevdiği bir konuda (örneğin futbol) sohbet edecek, çocukla hem öğretmen hem de annesi birer etkinlik gerçekleştirecek (örneğin resim çizme, boyama yapma), çocuğun etkinliği sınıfta panoya asılacak, çocuğa dolabı gösterilecek burası senin yerin denilecek, öğretmen çocuğa okulu gezdirecek okulun her yerini gösterecek, idarecileri tanıttacak, sınıf arkadaşlarının resimlerinin olduğu bir resim albümü gösterecek, son olarak çocuğa sınıfta bir sorumluluk verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Evden Okula Geçiş, Okul Öncesi Eğitimi, Erken Tanışma

ULUSAL EĞİTİMİN DÜZENLENMESİ**Doç. Dr. Hüseyin KOTAMAN**

Harran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü

Özet

Bu çalışmanın amacı eğitim sistemimizin dayanması gereken temel ilkeler doğrultusunda nasıl yapılandırılabilmesine dair genel bir çerçeve çizmektir. Bu bağlamda bütünsel bir yaklaşımla eğitimin nasıl örgüt gerektiği, hangi aşamalardan geçmesi gerektiği, öğretmen yetiştirme konusunda neler yapılabileceği tartışılmıştır. Eğitimin en genel amacının insan yetiştirmek olduğu düşünüldüğünde, eğitim sistemimizi oluştururken temel ilkenin ne olduğuna doğru karar vermemiz gerekir. Böylece sistemimiz sağlam temeller üzerinde yükselir. Ulusal eğitimimizin amacının ulusun bireylerinin özgür insanlar olarak yetiştirerek, olabilecekleri en iyi şey yani kendileri olmalarını sağlamak olması gerektiğini öne sürüyorum. Eğitim temel olarak bütüncül insani gelişimi hedeflemelidir. Eğitim insanın insan olmasını mümkün kılan bir süreçtir. İnsanı insan yapan özgürlüğüdür. Bu nedenle eğitim kurumunun amacı özgür akıl ile düşünebilen, akıl ve duygu bütünlüğünü yakalamış akli ile yaratan ve yarattığı sürece özgür kalabildiğinin ve insan olabildiğini kavramış insanlar yetiştirmek olmalıdır. Bu ilke temelinde eğitim sistemimizin geliştirilmesi yeni insanın oluşturmasını sağlayacağını düşünüyorum. Bu çalışmada belirtilen özgürlük ilkesi doğrultusunda eğitim sistemimizin nasıl yapılandırılabilmesi tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ulusal Eğitim, Özgür İnsan, Bütünsel Eğitim

HALKLA İLİŞKİLER VE MEDYA**Dr. Öğr. Üyesi İrfan ERTEKİN**

Siirt Üniversitesi, İİBF, İşletme Bölümü

Özet

Halkla İlişkiler (PR), toplumda bireylerin varoluşları için sosyo-ekonomik ve iktisadi ihtiyaçlarını karşılamakta olan kurum ve kuruluşlar ile bu ihtiyaçları bir kamusal hizmet anlayışı içerisinde ulaştırdıkları hedef kitleler arasında iletişim ve etkileşim kuran bir disiplindir. Halkla İlişkiler, kurum ve kuruluşlar ile hedef kitleler arasındaki iletişim sürecini geleneksel ve yeni medya kitle iletişim araçları ile yürütür. Bu iletişim süreci, sadece kurum dışı hedef kitleler ile sınırlı olmayıp, kurum ve kuruluş çalışanları ile üst yönetim (CEO) arasındaki iletişim ve kordinasyonu da kapsamaktadır. Bu bağlamda medya, halkla ilişkiler açısından oldukça stratejik bir öneme sahiptir. Bu çalışmada, halkla ilişkiler ve medya ilişkisi ele alınarak, akademik bir bakış açısıyla irdelenmeye çalışılmıştır. Bu çalışma, halkla ilişkiler açısından medya'nın önemini ortaya koymak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmada, betimleme yöntemi kullanılmıştır. Çalışma sonucunda, kurum ve kuruluşların hedef kitleler açısından başarılı olmalarında halkla ilişkiler birimlerinin en önemli unsurlardan birisi olduğu görülmüştür. Geleneksel ve yeni medya'nın ise halkla ilişkilerin başarısında olmaz ise olmaz diyebileceğimiz en önemli araçlardan birisi olduğu sonucuna varılmıştır. Çalışma, medya'nın halkla ilişkiler açısından önemi ile ilgili farkındalık oluşturma açısından önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Halkla İlişkiler, Geleneksel Medya, Yeni Medya

KAMUOYU AÇISINDAN HALKLA İLİŞKİLER MODELLERİ**Dr. Öğr. Üyesi İrfan ERTEKİN**

Siirt Üniversitesi, İİBF, İşletme Bölümü

Özet

Halk, kitle, hedef kitle, kamu, kamuoyu, kamu hizmeti, kurum, kuruluş, iletişim, etkileşim vb. söylemler, halkla ilişkilerin işleyiş ve görev alanı bakımından oldukça önemli kavramlardır. Halkla ilişkiler (PR) açısından, kamuyu söyleminin, azami düzeyde dikkate alınması ve önemsenmesi gerektiğini ifade edebiliriz. Çünkü halkla ilişkiler, misyon ve vizyon açısından incelendiğinde bir disiplin olarak var oluş gayesi, kurum ve kuruluşların başarısı dolayısıyla kamuoyunun bu bağlamda bilgilendirilmesidir. Halkla ilişkiler diğer disiplinlerden farklı olarak, önce kamuoyunun daha sonra ait olduğu kurum veya kuruluşun çıkarlarını korur ve gözetir. Dolayısıyla, halkla ilişkiler modelleri oluşturulurken "kamuoyu" söyleminin odak noktası olarak göz önünde bulundurulduğunu ifade edebiliriz. Bu çalışmada, James E. Grunig ve Todd Hunt tarafından oluşturulan "basın ajansı ve tanıtım, kamuyu bilgilendirme, iki yönlü asimetrik ve iki yönlü simetrik modelleri" ele alınmıştır. Modeller, kamuoyu açısından kendi aralarında karşılaştırılmıştır. Çalışma, halkla ilişkiler modellerinin kamuyu açısından ele alınarak, genel anlamda kurumsal amaçların ortaya konulmasını amaçlamaktadır. Çalışmada, betimleme ve karşılaştırma yönteminden yararlanılmıştır. Çalışma sonucunda, kamuoyu açısından halkla ilişkiler modelleri içerisinde "kamuyu bilgilendirme ve iki yönlü simetrik modelleri"nin oldukça önemli olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Kamuoyu, Halkla İlişkiler, Halkla İlişkiler Modelleri

DİN İLE BİLİMİN ÇATIŞMASINA GÖTÜREN SEBEPLER**Dr. Yasin ULUTAŞ**

Şehit Necati Sayın Anadolu İmam Hatip Lisesi

Özet

Din ve bilim insan hayatının vazgeçilmez iki farklı olgusudur. Zira insan hayatını birçok açıdan etkileyen din ve bilim, biri diğerine feda edilmeyecek kadar hayatın vazgeçilmez unsurlarıdır. Bu iki hakikatin ayrıştığı ve örtüştüğü yönleri bulunmaktadır. Din bilim ilişkisi ile ilgili birçok farklı tasavvur olmasına rağmen bunları şöyle kategorize etmek mümkündür. Ana hatlarıyla ifade etmek gerekirse bunlar çatışmacı, karşıt, ilişkili ve onaylayıcı tasavvurlardır. Bu farklı tutumların oluşmasına yol açan önemli birçok sebebin olduğunu söyleyebiliriz. Ancak konumuz gereğince biz daha çok çatışmacı bir din bilim ilişkisine götüren illet ve etkenlerin neler olduğunu belirlemeye çalışacağız. Din ile bilim çatışmasına götüren sebepleri şöyle ifade edilebiliriz.

İnsanın tabiatı, olguları farklı anlamaya müsaittir. Bazı insanlar vakıayı hem zahiri hem de batini boyutuyla anlarken dindar, diğer bazıları sadece zahiri boyutuyla anladığı için seküler bir anlayışa sahip olabilmektedir. Bu durumda her ikisinin hakikati anlama biçimi farklı olduğu için biri din bilim uyumunu savunurken, diğeri de tam tersini savunabilmektedir. Tarihi süreç içerisinde bazen insanlar din ile dini yorumları kesin çizgilerle ayırt edemediklerinden dolayı dini yorumlar, din olarak kabul edilmiştir. Yanlış din algılarından dolayı din ve bilim arasında çatışma olduğu iddia edilmiştir. İlahi dinler beşeri yorumlarla tahrif edilmesi neticesinde bazı dini ve bilimsel yorumlar arasında çatışmaların olmasına neden olmuştur. Çatışmacı bir din bilim anlayışın oluşmasında özellikle Katolik kilisesinin dogmatik bir inancı savunması etkili olmuştur. Dini bilgi ile bilimsel bilgiyi birini diğerine onaylatma çabası, din bilim arasında bir çatışmaya yol açabilir. Zira dininin verdiği bilgiler sabit iken, bilimin verdiği bilgiler zaman zaman değişebilmektedir. Bu durumda bilimsel bilginin değişmesi ile dini bilginin değişme zorunluluğu ortaya çıkar ki dini açıdan bunun kabul edilmesi imkânsızdır. Bazı çağdaş akımlar, bilimi dinin yerine koyarak ideoloji haline getirmeleri, dinin verdiği bilgileri bilimsel olarak inceleyemediklerinde inkârcı bir tutum takınmaları din bilim çatışma anlayışına hizmet etmiştir. Çatışmacı bir din bilim anlayışına sahip olanlar, gaye ve metot itibarı ile din ile bilimin farklı olduğunu belirterek bilimin üstün olduğunu iddia etmeleri, dini bilimin önünde bir engel olarak görmeleri din bilim tasavvurlarının yaygınlaşmasına katkı sağlamıştır. Din bilim çatışmasını temellendirme gayreti içerisinde olanlar, Rönesans ve reform hareketlerinden sonra, batıdaki aydınlanma sürecinde Hristiyanlık hakkında yapılan eleştirileri, İslam'a uyarlama gayretleri, bu çatışmacı anlayışın İslam dünyasında da yaygınlaşmasına neden olmuştur.

Tahrif edilmemiş ilahi dinler ile beşeri çabanın ürünü olan bilime kendi alanı içerisinde yer verildiği takdirde bunlar arasında herhangi bir çatışmadan söz etmek zordur. Zira bu iki bilgi

biri diğèrinin rakibi değıl tamamlayıcıdır. Çünkü her ikisinin amacı da insana hizmet etmektir.

Anahtar Kelimeler: Din, Bilim, Çatışma

**VENEZUELA 2019 KRİZİ ÇERÇEVESİNDE SİYASAL KURUMLAR İLE
KALKINMA İLİŞKİSİ VE KRİZ KARŞISINDA ULUSLARARASI TEPKİLER**

WITHIN THE FRAMEWORK OF THE CRISIS OF VENEZUELA IN 2019 RELATIONS
BETWEEN POLITICAL INSTITUTIONS AND DEVELOPMENT, AND
INTERNATIONAL REACTIONS AGAINST CRISIS

Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Pınar ÖZMEN

Yozgat Bozok Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

Özet

Venezuela 2019 yılında uluslararası boyutta etkileri büyük olan bir kriz yaşamaktadır. Özellikle Hugo Chávez döneminden beri sosyal bilimler açısından ilgi çekici bir siyasal değişim yaşayan Venezuela, genellikle beklenmeyen ve derin siyasi değişimlerle nitelendirilen bir bölge olan Latin Amerika'nın tarihi açısından önemli bir ülkedir. Venezuela'da Chávez'den sonra iktidara gelen Nicolás Maduro döneminde patlak veren kriz, bu ülke ile ilişkilerde uluslararası siyasetin iki eksen arasında ayrışmasına neden olmuştur. Ülkenin bulunduğu Latin Amerika bölgesi dahil olmak üzere ayrışmanın gözlendiği bu iki eksen, ülkelerin temelde Amerika Birleşik Devletleri (ABD) ile olan ilişkilerine bağımlı olarak tanımlanmaktadır. Türkiye, Venezuela konusunda ülkedeki mevcut iktidara destek veren bir söylemle açıkça taraf olmuştur. Bir yandan Venezuela'daki siyasal kurumların zayıflığı ve buna bağlı olarak gerçekleşen başarısızlıklar, diğer yandan ABD'nin Venezuela'ya karşı uyguladığı neoliberal siyasa özellikle sebep ve sonuç ilişkisinin ortaya konmasında çok boyutlu bir çerçeveden hareket edilmesini gerektirmiştir. Venezuela'nın yaşadığı kriz, ülkeler için belirgin bir uluslararası duruşun sergilenmesinin yanı sıra siyasal kurumların kalkınmaya etkisi açısından da önemli bir vaka olarak görülmektedir. Bu çalışma, Venezuela'nın yaşadığı krizde siyasal kurumlarının rolünü tarihsel bir perspektifle incelemeyi ve bu krize karşı geliştirilen uluslararası tepkileri değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Venezuela Siyaseti, Siyasal Kurumlar, Kalkınma, Latin Amerika

Abstract

Venezuela has been facing a political crisis, which has a large international impact in 2019. Venezuela, which has had an interesting political transformation in the social sciences since the period of Hugo Chávez, is an important country in terms of the history of Latin America, a region characterized by unexpected and profound political changes. The crisis that broke out during Nicolás Maduro's term, who came to power in Venezuela after Chávez, has caused the separation of international politics between the two axes in relationship with this country. The two axes in which the country is divided, including the Latin American region, could be defined on the basis of countries' relations with the United States (US). Turkey has openly supported the current ruling party in the country with a say in Venezuela. On the one hand, the weakness of the political institutions in Venezuela and the related failures, on the other

hand, the neoliberal policy applied by the USA against Venezuela, required a multi-dimensional framework in order to reveal the cause and effect relationship. The crisis in Venezuela is seen as an important case in terms of the impact of political institutions on development as well as a significant international stance for countries. This study aims to examine the role of political institutions in the crisis of Venezuela from a historical perspective and to evaluate the international reactions to this crisis.

Keywords: Venezuelan Politics, Political Institutions, Development, Latin America

**TÜRKİYE’DE EĞİTİM POLİTİKALARI KONUSUNDA HAZIRLANMIŞ
DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ**

Doç. Dr. Ahmet ÇOBAN

Dicle Üniversitesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü

Orhan KORKMAZ

Doktora Öğrencisi, Dicle Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Özet

Seçilmiş ve kontrollü bir çevrenin, özellikle de okulun etkisi altında, toplumsal yeterlilik ve en üst düzeyde bireysel gelişmeyi sağlayan toplumsal bir süreç olan eğitim, devletin uyguladığı ve geliştirdiği politikalarla anlam kazanmaktadır. Devletin eğitim politikaları, anayasa; yasa ve yönetmelikler, kalkınma planları, hükümet programları, iktidar ve iktidara aday parti programlarına göre şekillenmektedir.

Eğitim politikalarına yönelik bilimsel çalışmalar, ülkenin eğitimdeki mevcut durumunu, sorunları ve çözüm önerilerini ortaya koyması açısından önem arz etmektedir. Araştırmada, Türkiye’de eğitim politikaları ile ilgili doktora düzeyinde yapılmış olan tezler incelenmiştir.

Araştırmanın amacı, Türkiye’de eğitim politikaları konusunda geçmişten günümüze hazırlanmış olan doktora tezlerini çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Bu temel amaç çerçevesinde aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

Eğitim politikaları ile ilgili yapılan tezler,

1. Yıllara,
2. Üniversitelere,
3. Tez danışmanlarının unvanlarına,
4. Tezi hazırlayanların cinsiyetine,
5. Konu başlıklarına,
6. Araştırma modeline,
7. Örneklem grubuna,
8. Veri toplama araçlarına göre nasıl bir dağılım göstermektedir?

Araştırma, nitel araştırma deseniyle gerçekleştirilmiştir. Araştırmada, verilerin toplanmasında doküman incelemesi yönteminden faydalanılmıştır. Öncelikle YÖK Ulusal Tez Merkezi veri tabanından anahtar kelime kullanılarak arama yapılmış, ulaşılan tezler indirilmiş, incelenmiş, edinilen belgelerin analizi yapılmıştır. Araştırmadaki verilerin değerlendirilmesinde nitel analiz tekniklerinden içerik analizi tekniği kullanılmıştır

Çalışmanın örneklemini YÖK Ulusal Tez Merkezi veri tabanında taranmış doktora tezleri oluşturmaktadır.

Elde edilen bulgulara göre eğitim politikaları konusunda yayımlanmış olan doktora tezlerinin en an fazla yazıldığı yılların sırasıyla, 2018-2015-2013 yılları olduğu, tezlerin yarıya yakınının Ankara, Marmara ve Gazi üniversitelerinde hazırlanmış olduğu belirlenmiştir. Araştırma kapsamında incelenen tezlerde, danışmanlarının akademik unvan bakımından daha çok Profesör Dr. unvanına sahip olduğu, tez yazarlarının cinsiyet dağılımında erkek yazar oranının daha yüksek olduğu, konuların öğretim kademeleri ve politika ilişkisi ile ilgili olduğu, tezlerinin daha çok nitel araştırma deseninde hazırlandığı, veri toplama aracı sıralamasında ise dokümanlardan, görüşme formlarından ve anketlerden yararlanıldığı görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Eğitim Politikaları, Eğitim, Öğretim, Lisansüstü Eğitim, Doktora Tezi

**SPOR TIRMANIŞ YARIŞMALARINA KATILAN LİSE ÖĞRENCİLERİNİN
AHLAKİ KARAR ALMA TUTUMLARININ İNCELENMESİ, BİTLİS-VAN İLİ
ÖRNEĞİ**

Dr. Öğr. Üyesi Emrah AYKORA

Bitlis Eren Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Nurullah GÜLAÇAR

Lisans Öğrencisi, Bitlis Eren Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Abdurahman TAŞTAN

Lisans Öğrencisi, Bitlis Eren Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Özet

Bu çalışmada okul sporları kapsamında spor tırmanış yarışmalarına katılan lise öğrencilerinin ahlaki karar alma tutumlarındaki değişimlerin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Çalışma grubunu Bitlis ve Van illerinde ikamet eden ve okul sporları kapsamında spor tırmanış yarışmalarına katılan 96 sporcu oluşturmaktadır. Verilerin elde edilmesinde, kişisel bilgiler için kişisel bilgi formu kullanılırken, ahlaki karar alma tutumunun belirlenmesinde, ilk olarak; Lee, Whitehead ve Ntoumanis tarafından kullanılan, Türk kültürüne uyarlaması Gürpınar tarafından yapılan “Altyapı Sporlarında Ahlaki Karar Alma Tutumları Ölçeği” kullanılmıştır. Tanımlayıcı istatistik yapılarak verilerin homojenliği ve dağılımların normalliği değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme sonucunda uygun parametrik testler kullanılmıştır. Çalışmada anne-baba eğitim seviyesi, yaşanan yer ve gelir seviyesi faktörlerine bağlı olarak herhangi bir değişim gözlenmezken, yaş ve spor yaşı faktörlerine bağlı olarak istatistiksel açıdan anlamlı farklılıklar tespit edilmiştir ($p<0,05$). Bu çalışmanın bulgularına bağlı olarak yaş ilerledikçe ahlaki karar alma tutumunda olgunluğa bağlı iyileşme olduğu, spor tırmanışını yapma yılının artmasının ahlaki karar alma tutumunda daha fazla olumlu etki yaptığı söylenilebilir.

Anahtar Kelimeler: Okul Sporları, Spor Tırmanış, Ahlaki Tutum

SELÇUKLU DÖNEMİ ÇİNİ ESERLERİNE YANSIYAN KADIN ERKEK BAŞLILARIN ÖRNEKLERLE İNCELENEMESİ

Öğr. Gör. Eda DEMİR TOSUNOĞLU

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Özet

Süslenmenin bir parçası olan başlık her zaman önemli bir unsur olmuştur Orta Asyadan günümüze kadar incelediğimizde her dönemin asil soydan olan kişilerine, tanrıçalarına, hayali yarattıklarına veya mitolojik varlıklarına rütbe mertebesini temsil eden başlıklar ve taçlar kullanıldığını günümüze ulaşan belgeler ve eserler sonucunda anlamaktayız.

İslamiyetten önce Türk kıyafetlerini incelediğimizde hun dönemine ait Esik (Issık) kurganında çıkarılan mumyalanmış cesedin üzerindeki altın işlemeli zırh ve cesedin tolgasında (başında) üzerinde altın tasvirlerin yer aldığı ucu sivri ok şeklinde ve alt tarafı bağlanabilir üçgen taç başlık bulunmaktadır. Bu eserler giyim kuşam geleneğinin köklerinin çok eski tarihe kadar dayandığını göstermektedir. Giyim kültürü içerisinde her dönem kullanılmaya devan eden kadın erkek başlıkları değişerek günümüze kadar ulaşmıştır.

Bu bağlamda yapılan araştırma Selçuklu Dönemi çini eserleri ile sınırlandırılmıştır. Selçuklu döneminden günümüze ulaşan çinileri incelediğimizde o dönemim giyim kuşamı içinde yer alan başlıklar hakkında bize hem bilgi vermektedir hemde belge oluşturmaktadır. Elimize ulaşan eserler doğrultusunda Selçuklu döneminde kullanılan başlıklar incelenerek sınıflandırılması hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Selçuklu Dönemi, Çini, Başlık

EKONOMİK BÜYÜME VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİM

Prof. Dr. Salih BARIŞIK

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü

Emre YİĞİT

Doktora Öğrencisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İktisat
Bölümü

Yavuz ÖZKAYA

Doktora Öğrencisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İktisat
Bölümü

Özet

Ekonomik büyüme ile toplumsal cinsiyet eşitsizliği arasındaki ilişki, politika oluşturma alanlarında ve sosyal bilimlerde en çok tartışılan konulardan biri haline gelmiştir. Son yıllarda ülkeler arası büyüme ve gelişmişlik değerlendirmeleri incelendiğinde toplumsal cinsiyet önemli bir değişken olarak alınmaya başlanmıştır. Bu çalışma Türkiye, Azerbaycan, Tacikistan, Kırgızistan ve Kazakistan ülkeleri için toplumsal cinsiyet eşitsizliği ile ekonomik büyüme arasındaki kısa ve uzun dönemli ilişkiyi tespit etmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) veritabanından veri temininde sıkıntı yaşanılmayan 2010-2017 dönemini kapsayan yıllık veriler ele alınarak analiz gerçekleştirilmiştir. Çalışma sonucunda, kişi başına düşen reel gayri safi yurt içi hasıladan cinsiyet eşitsizliği endeksine doğru tek yönlü bir Granger nedensellik ilişkisi tespit edilmiştir. Ayrıca insani gelişme endeksinden kişi başına düşen reel gayri safi yurt içi hasılaya doğru tek yönlü bir nedensellik ilişkisi bulunmuştur. İlgili ülkelerde bu bulgular ışığında politikalar izlenilmesi ekonomide etkinliğin sağlanması açısından önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Ekonomik Büyüme, Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği, Granger Nedensellik

SÜRREALİZM SANAT HAREKETİ VE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TAKIDA KULLANIMI

SURREALİSM ART MOVEMENT AND ITS APPLICATION ON JEWELRY FROM THE
PAST TO PRESENT

Gökçe YAĞAN ÖZDEMİR

Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Seramik Eğitimi Ana Bilim Dalı

Doç. Dr. Olcay BORATAV

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi,

Seramik Tasarımı Ana Bilim Dalı

Özet

Modernizm süreci içinde yaşanan teknolojik, politik ve toplumsal birçok olumsuz gelişme, I. Dünya Savaşı'nın yıpratıcı etkilerinin hala devam etmesi gibi sebepler, sanatçı ve sanat anlayışı açısından da farklılaşmalara neden olmuştur. Yaşanan bu kaosta, sanatın tüm seyri değişerek, anti gelenekçi, estetik kaygıları yıkan, dünyada oluşan dejenerasyona tepkili yeni bir sanat dili ortaya çıkmıştır. Bu bağlamda var olan düzeni eleştiren birçok sanat akımı kendi sanat söylemini oluşturmuş ve bu durum birçok sanat disiplininde de etkilerini göstermiştir. Öncü akım olarak söz edebileceğimiz Sürrealizm akımı da aklın ve gerçekliğin sınırlarını zorlayarak, düş bilinçaltı dünyasına inip, gerçek ve gerçek olmayanı aynı boyut içerisinde ifade eden bir sanat dili geliştirmiştir ve bunu sadece edebiyat, resim, heykel, gibi disiplinlerde değil, bir süs objesi olmanın ötesine geçemeyen takıyı sanatsal platforma taşımıştır. Bu çalışmada sürrealizmin takı sanatına etkileri, geleneksel takı anlayışını ortadan kaldırarak sanatsal takı algısının oluşturulması, dönemin sanatçılarının ve günümüz takı sanatçılarının sürrealist takı çalışmalarının üzerine yapılan araştırmanın sunulması amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sürrealizm, Takı, Takı da Sürrealizm, Sürrealist Takı Sanatçıları

Abstract

Negative technological, political and social developments had occurred in the process of modernism accompanied with continuing abrasive effect of the World War I has caused differentiation in artist and artist intellection. Related to this chaos, whole march of art has changed and a new language of art has emerged which has destroyed the anti-traditionalist, an esthetic concern and has reacted to the degeneration occurring in the world. In this context, many art movements which have criticized the existing order created their own expressions of art and this situation has also shown its impression on many art disciplines. Surrealism as a precursor movement has improved a language expressing real and unreal in the same dimension which has gone deep into dream and subconscious world for beyond borders of reason and reality, moreover it succeeded to move it art not only disciplines such as literature,

painting, sculpture but also ornament that is not accepted more than nickname. In this study, it is aimed to present surrealism's impression on art of ornament, its effect on changing perception of artist ornament in stead of tradition ornament, studies of artist beginning of term to today.

Keywords: Surrealism, Jewelry, Surrealism at Jewelry, Surrealist Jewelry Artists

DOĞADAN YANSIYANLAR İLE SERAMİKTE ESTETİK ARAYIŞLAR**AESTHETIC QUESTIONS IN CERAMIC WITH REFLECTIONS FROM NATURE****Doç. Dr. Olcay BORATAV**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Seramik Tasarımı Bölümü

Özet

Uygarlık ve gelişim evresi sürecinde toplumlar yaşadıkları kaotik durumlar ile bazı değerleri yitirmiştir. Yiten değerler, sanat yapıtlarına yansımış, birey ve toplum üzerinde iz bırakmıştır. Bunlar duyumsanarak plastik, görsel ve sahne sanatlarında gözler önüne serilmiştir. Sanatçının yaşananları içselleştirmesi ile kaos, estetiğe dönüşmüştür. Sanatçı doğadan aldığı esinler ile sadece doğadaki jeopolitik yapıyla ilgilenmemiş, tüm nesnel elemanlar da doğanın bir parçası olarak görülmüştür. Sanatçı biçim, teknik, malzeme gibi temalara bağlı kalmadan, kendi karakterini koruyarak, sentezci biçimlemeye yönelir. Sanatın kavramsal-düşünsel boyutunu öne çıkararak topluma hizmet eder. İzleyici, gerek duyduğu eylemi ve kavramı, duyumsadığı biçimsellik ile görebilir.

Bu çalışmada seramik yapıtlarda doğa etkileşimli doku arayışları üzerine odaklanılmıştır. Çalışmalarda doku, dokunun oluşumunda kullanılan seramik malzeme ve yapısını öne çıkaran arayışlara yer verilmiştir. Doğadan etkileşim ile olan yansımalar, aktarımlar ele alınmış, sanat olgusunun etkili biçimde izleyici ile nasıl buluştuğu, aktarıldığı ve vurgulandığı üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Seramik, Yansıma, Estetik, Doku, İçsellik**Abstract**

In the process of civilization and development, societies have lost some values with their chaotic conditions. The lost values were reflected in the works of art and left a mark on the individual and society. They are exposed to the plastic, visual and Performing Arts by being sensed. By internalizing the experiences of the artist, chaos has become aesthetic. The artist was not only interested in the works he received from nature, but also in the geopolitical structure of nature; all objective elements were seen as a part of nature. The artist seeks to form synthesizers by preserving his / her character, without being bound to themes such as form, technique and material. It serves the society by putting forward the conceptual-intellectual dimension of art. The viewer can see the action and concept he needs with the formality he feels. The aim of this study is to focus on the search for natural interactive tissue in ceramic works. In the studies, the ceramic materials used in the formation of tissue and tissue and the structure of the search to highlight is given. The reflections on interaction from nature are discussed, the reflections on how the phenomenon of art effectively meets the audience, is conveyed and emphasized.

Keywords: Ceramic, Reflection, Aesthetic, Texture, Internality

YÖNETİM VE İÇ GÜVENLİK BİRİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİYE DAİR BİR İNCELEME: FRANSA ÖRNEĞİ

A RESEARCH ON THE RELATIONSHIP BETWEEN ADMINISTRATION AND
INTERIOR SECURITY: THE CASE OF FRANCE

Prof. Dr. Abdullah ÇELİK¹, Arş. Gör. Ali Burak AKSUNGUR¹,

Arş. Gör. Ömer Faruk BİLBAY¹

¹Harran Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Kamu Yönetimi

Özet

Devletin temel işlevleri arasında sayılan yönetim ve güvenlik, birbirini tamamlayan iki ayrı olgudur. Güvenlik olmadan yönetim, yönetim olmadan ise güvenliğin temin edilmesi düşünülemez. Birbirine yön veren yönetim ve güvenlik olgularından birindeki değişim diğerinin de değişimine sebep olmaktadır. Böylelikle devletin yönetim mekanizmasında; merkezi yönetim ile yerel yönetimlere ilişkin politikalarda yapılan değişiklikler güvenlik hizmetlerinin işleyişine de sirayet etmektedir.

Devlet yönetiminde merkeziyetçilik düşüncesi ve idare hukukunun ülkede taşıdığı tarihsel öneme binaen Fransa, yönetiminde merkeziyetçi anlayışın hâkim olduğu ülkeler içerisinde akla ilk gelen örneklerden birisidir. Ülkedeki merkeziyetçi yönetim anlayışının izleri iç güvenlik hizmetlerinin işleyişinde de görülebilmektedir. Ancak Avrupa’da yerinden yönetim anlayışı üzerinde yoğunlaşan tartışmalar Fransa’daki bu geleneksel merkeziyetçilik düşüncesinin sorgulanmasına neden olmuş, bu durum ise birtakım değişimleri de beraberinde getirmiştir. Bu çalışmada devletin yönetim ve güvenlik fonksiyonları arasındaki ilişki; merkezi yönetim ve yerel yönetim politikaları ile bu politikaların değişimi ekseninde Fransa örneği üzerinden incelenecektir.

Türkiye ve Fransa’nın merkezi ve yerel yönetim yapılanması büyük ölçüde benzerlik göstermektedir. Fransa’da yönetim ve iç güvenlik birimleri arasındaki ilişkiyi görebilmek için; süreç içerisinde ülkede yönetim ve güvenlik teşkilatında meydana gelen değişimler ortaya konulacak, politika değişimine sebep olan etkenler incelenecek, bu değişimlerin güvenlik hizmetlerini etkileme dereceleri tartışılacaktır. Ülkelerin polis sistemleri ile ilgili yabancı yazında dikkate değer ölçüde çalışma bulunmaktadır. Türkçe yazında ise bu çalışmalar sınırlı düzeydedir. Söz konusu çalışmaların akademik düzeyde incelenmesinin artması, bu alanda Türkçe yazının gelişmesi, yönetim birimleri ve güvenlik hizmetleri arasındaki ilişkinin irdelenmesine hizmet edecektir. Yapılacak çalışmalar, Türkiye’nin iç güvenlik politikalarında gerçekleştirilmek istenilen değişimler için uygulama örneği teşkil edecektir.

Anahtar Kelimeler: Yönetim, Güvenlik, Fransa, İç Güvenlik, Yerel Güvenlik

Abstract

Administration and security, which are among the basic functions of the state, are two separate phenomena that complement each other. It is unthinkable to administer without security and to provide security without administration. The change in one of the administration and security approachment that leads to each other causes the change of the other. Thus, in the state administration mechanism; changes related to central government and local government policies are also affect the functioning of security services.

The idea of centralism in state administration and the historical importance of administrative law in the country, France is one of the first examples that comes to mind in the countries dominated by centralization. Traces of the centralized administration approach in the country can also be seen in the functioning of interior security services. However, the debates focused on the decentralization in Europe have led to the questioning of this traditional centralism idea in France, which has brought about some changes. In this study, the relationship between government and security functions; the central government and local government policies and the change of these policies will be examined through the case of France.

Turkey and France's central and local government structure shows similarities to a large extent. In order to see the relationship between administrative and interior security units in France; the changes in the administrative and security organizations in the recent period will be put forward and the factors causing the change in policy will be examined and the effects of these changes on the security services will be discussed. There is a considerable number of studies in the foreign literature on the police systems of countries. In the Turkish literature, these studies are limited. The increase in the examination of these studies at the academic level will help to examine the relationship between the administration units and security services. Future studies, to be carried out in Turkey's interior security policy will constitute practices for the desired change.

Keywords: Administration, Security, France, Interior Security, Local Security

1980 SONRASI İNGİLTERE SOSYAL GÜVENLİK SİSTEMİ VE TÜRK SOSYAL GÜVENLİK SİSTEMİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI

Arş. Gör. Tuğba GÜCENMEZ

Adıyaman Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Özet

İngiltere; sanayileşme, refah rejimi, sosyal politika ve sosyal güvenlik gibi kavramların ortaya çıkmasında belirleyici role sahip ülkelerin başında gelmektedir. Kökleri Orta Çağ'a kadar uzanan sosyal güvenlik sistemi, bugünkü halini İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra almıştır. On yedinci yüzyıldan beri, yoksulluk, işsizlik ve işçi ücretleri gibi konular öncelikli olmuştur. Yirminci yüzyılda yapılan düzenlemeler (1908 Yaşlılık sigortası, 1911 hastalık ve sakatlık sigortası), özellikle çalışma hayatı ve sosyal güvenlik alanında toplumun her sınıfından bireyi kapsayıcı özelliktedir. İkinci Dünya Savaşı' nın yarattığı sosyo-ekonomik zararların karşılanmasında, piyasa-devlet ilişkisinin sorgulanması öne çıkmıştır. 1942 yılında hazırlanan 'Beveridge Raporu', savaş sonrasındaki dönemde sosyal yardım ve hizmetleri kamusallaştırmıştır. Bu rapordan sonraki dönemlerde, eşitlik ve adalet esas alınarak sosyal güvenlik sistemi yürütölmeye çalışılmıştır.

1980'li yıllardan itibaren, serbest piyasa koşulları ve özelleştirme, sendikasılaşma gibi politikaların öne çıkması ile sosyal güvenlik anlayışı da değişmiştir. Neo-liberal sistem, sağlık, eğitim ve çalışma hayatı gibi alanlarda devlet otoritesinin gerilemesine neden olmuştur. Sosyal reformlar, sosyal yardımlar yeniden şekillendirilmiştir.

Türkiye'de de 1980'lerden itibaren sosyal devlet anlayışı değişmiş, neo-liberal politikalar çerçevesinde sosyal güvenlik sistemi yeniden yapılandırılmıştır. Sosyal güvenlik yapısının finansmanının büyük bir kısmını prim gelirleri oluşturmaktadır. Ancak, kanunlardaki boşluklar ve uygulamalardaki suistimaller, sosyal güvenlik amaçlarının yerine getirilmesinde aksaklıklara neden olmaktadır. İngiltere'deki gibi köklü bir sosyal güvenlik politikasının olmaması ulusal ve uluslararası kuruluşlar arasındaki norm ve standart birliğinin kurulamamasını doğurmuştur.

Çalışmamızda, Neo-liberal sistem ile değişen İngiltere sosyal güvenlik sistemi ve kapsayıcılığı anlatılmış; Türk sosyal güvenlik sistemi ile benzer uygulamalar ve farklılıklar değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Neo-Liberalizm, Refah Devleti, İngiltere Sosyal Güvenlik Sistemi, Türk Sosyal Güvenlik Sistemi

**ARAP BAHARI SONRASINDA SEÇİLMİŞ ORTADOĞU VE KUZEY AFRİKA
ÜLKELERİNİN EKONOMİK GELİŞMİŞLİK ETKİNLİKLERİNİN
KIYASLANMASI**

Prof. Dr. Murat ATAN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi,
Ekonometri Bölümü

Arş. Gör. Tuğba GÜCENMEZ

Adıyaman Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Özet

2010 yılında Tunus'ta çıkan olaylar ile başlayan Arap Baharı Orta Doğu, Kuzey Afrika ve Yakın Doğu ülkelerini siyasi, toplumsal ve en önemlisi ekonomik olarak etkisi altına almıştır. Arap Baharı süreci, bazı Orta Doğu ve Kuzey Afrika ülkesinde önemli değişimleri beraberinde getirmiştir. Birleşmiş Milletler Batı Asya Sosyal ve Ekonomik Komisyonu (ESCWA) tarafından yapılan çalışmalar ile 2011 yılından 2016 yılına kadar bölgedeki büyüme 614 milyar \$ azalmıştır. Bu rakam bölgenin toplam gayrisafi yurtiçi hasılasının (GSYH) yüzde 6'sını oluşturmaktadır. ESCWA'nın hazırladığı raporlarda hesaplamalar sadece Orta Doğu ve Kuzey Afrika'da siyasi istikrarsızlıktan doğrudan etkilenen ülkeleri değil, sığınmacılar, döviz kaybı ve turizmdeki düşüş nedeniyle dolaylı olarak etkilenen bölge ülkeleri de dahil etmiştir.

Bu çalışmada Arap Baharından doğrudan ve dolaylı yollardan ekonomik açıdan zarar görmüş olan Bahreyn, Birleşik Arap Emirlikleri, Filistin, İran, Irak, İsrail, Katar, Kuveyt, Lübnan, Mısır, Suriye, Suudi Arabistan, Türkiye, Umman, Ürdün ve Yemen ülkelerinde Nüfus Artış Hızı (%), Şehirleşme Oranı (%), Kişi Başına GSYİH (\$), Büyüme Oranı (%), İş Gücüne Katılım Oranı (%), İşsizlik Oranı (%) ve Enflasyon Oranı (%) değişkenleri kullanılarak veri zarflama analizi ile ülkelerin ekonomik gelişmişlik etkinliklerini hesaplanmış ve yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Orta Doğu ve Kuzey Afrika Ülkeleri, Ekonomik Gelişmişlik Etkinliği, Veri Zarflama Analizi

SAMSAT KASESİNİN TURİZME KAZANDIRILMASI

Doç. Dr. H. Serdar MUTLU

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi,

Seramik Bölümü Öğretim Üyesi

Özet

Araştırma konusu olan ‘Samsat Kase’ Adıyaman Müzesinde 12.ve 13.yüzyıl Ortaçağ İslam seramikleri arasında sergilenmektedir. Literatür taraması sonucunda bu eser, sanat tarihi ve arkeoloji alanlarında kuramsal incelemeler dışında ilk kez üretime yönelik ele alınmış ve çağdaş seramik sanatı ilkelerine uygun olarak işlevsel amaçlı tasarlanmıştır.

Çağdaş insanın yaşamını kolaylaştıran teknolojilere uygun olarak üretilen Samsat Kase; şoka dayanıklı kap olarak fırın, mikro dalga fırını ve bulaşık makinasında kullanılabilen seramik bünye, sır ve boya reçeteleri ile tasarlanmıştır. İşlevsel amaçlı; çerezlik, reçellik, komposto, dondurma, güveç ve fırın sütlaç kabı olarak büyük ve küçük boyutlarda biçim, dekor tekniği ve sır renklerine sadık kalınarak üretilmiştir. İşlevsel amacına uygun bir dizi testlerden geçmiş ve olumlu sonuçlar alınmıştır.

Samsat Kasenin turizme kazandırılması çalışmaları ilk olarak, 1998 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın 4.Hediyelik Eşya Yarışma ve Sergisi-Toprak Ürünleri Kategorisine gönderilmiştir. Alanında yetkin sanatçı ve bakanlık temsilcilerinden oluşan jürinin; sergileme ve DÖSİM satış ofislerinde satışa sunulması kararı ile çalışmamızın değeri artmıştır. Böylelikle, çalışma amacına ulaşması yanında; Samsat’ı araştıranlar için toplu bir arşiv belgesi ve genç sanatçılara esin kaynağı olma olanağı da sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Samsat, İslam Seramikleri ve Turizm

ÇOCUK DAMAT KONULU TÜRKÜ HİKAYESİNİN SERAMİK YÜZEYE YANSIMASINA ARGUVAN ÖRNEĞİ

Doç. Dr. H. Serdar MUTLU

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümü

Özet

Türk sözlü kültür geleneğinin vazgeçilmez icra ürünlerinden biri olan türküler, insanların sosyal, kültürel ve dini yaşamlarında önemini korumuştur. Türküler, insanın çoğu zaman ifade edemediği duygularını yansıtmak için bir iletişim aracı olmuştur. Bu sayede insan sevincini, üzüntüsünü, umutlarını ve aşklarını türkü dizelerine aktarmış ve söyleyemediği sırlarını türkülerle paylaşmıştır.

Türkülerde ölüm, ayrılık ve kadere boyun eğme, insana dair özelliklerden; yiğitlik ve aşk olduğu gibi doğadan; toprak, ateş, su ve hava gibi konular da işlenmiştir. Ayrıca, mitoloji, edebiyat, tarih, felsefe, gelenek, görenek, hukuk, töre ve renk, gibi pek çok konuların da türkülerde yer aldığı görülür.

Türküler, Anadolu coğrafyasında bulunduğu konum özelliklerine göre zengin çeşitlilik göstermektedir. Doğu Anadolu türküleri, bu zengin çeşitlilik içinde köklü bir geleneğe sahiptir. Bunlardan biri olan Malatya-Arguvan türküleri, kendine özgü üslubuyla, insana dair konuların ve geleneklerin işlendiği hikayeli türküler arasında yer alır.

Bu çalışmada, Arguvan hikayeli türkülerinde yer alan çocuk damat için gelin kızın söylediği “Gelin Oldum Karabelin Eline” türküsü, seramik yüzeye yansıtılması araştırılmıştır. Çalışmada, literatür taraması yapılmış ve seramik alanında daha önce böyle bir araştırmaya rastlanmamıştır. Seramik ve müzik alanında özgün sayılabilecek bu çalışmada, türkülerini seslendirmek yerine seramiğin estetik, plastik ve zengin görsel anlatım dili kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkü, Arguvan, Müzik, Seramik ve Çocuk Damat

**BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULUNDA ÖĞRENİM GÖREN
ÖĞRENCİLERİN ÖĞRETİM ELEMANI DAVRANIŞLARINI ALGILAMA
DURUMLARININ İNCELENMESİ****Öğr. Gör. Gamze MURATHAN**

Adıyaman Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Özet

Bu çalışmanın amacı, beden eğitimi ve spor yüksekokulunda okuyan öğrencilerin öğretim elemanlarının davranışlarını algılama düzeylerinin bazı değişkenlere göre incelenmesidir. Bu araştırma 2018-2019 öğretim yılı güz döneminde Adıyaman Üniversitesinin beden eğitimi öğretmenliği ve antrenörlük bölümünde okuyan 133 öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak Kara ve ark. (2015) tarafından geliştirilen “Algılanan Öğretim Elemanı Davranışı Ölçeği” ve araştırmacı tarafından geliştirilen kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Elde edilen nicel veriler bilgisayar paket programı kullanılarak çözümlenmiştir. Verilerin değerlendirilmesinde istatistikî yöntem olarak, tanımlayıcı istatistik, mann whitney ve kruskal wallis testleri kullanılmıştır. Araştırma sonuçları doğrultusunda, öğrencilerin öğretim elemanlarının davranışlarını algılama düzeyleri ile cinsiyet değişkeninin yetersiz, asabi ve anlayışlı alt boyutlarına göre anlamlı bir farklılık olmamasına rağmen, yetersiz alt boyutuna göre anlamlı bir farklılık sonucuna varılmıştır. Ayrıca öğrencilerin öğretim elemanlarının davranışlarını algılama düzeyleri ile bölüm değişkeninin tüm alt boyutlarına göre anlamlı bir farklılık olmadığı saptanmıştır. Öğrencilerin öğretim elemanlarının davranışlarını algılama düzeyleri ile yaş değişkeninin anlayışlı, otoriter ve asabi alt boyutlarına göre anlamlı bir farklılık olmamasına rağmen, yetersiz alt boyutuna göre anlamlı bir farklılık sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Spor Eğitimi, Öğretim Elemanı Davranışları, Beden Eğitimi ve Spor

BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ATANAMAMA KAYGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Öğr. Gör. Gamze MURATHAN

Adıyaman Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Dr. Öğr. Üyesi Hande İNAN

Adıyaman Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Dr. Öğr. Gör. Emine KARAKAPLAN ÖZER

Adıyaman Üniversitesi, Yabancı Diller Bölümü

Özet

Bu çalışmanın amacı, beden eğitimi öğretmen adaylarının atanamama kaygı düzeylerinin bazı değişkenlere göre incelenmesidir. Bu araştırma 2018-2019 öğretim yılı güz döneminde Adıyaman Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Beden Eğitimi Öğretmenliği Bölümünün 3. ve 4. sınıflarında öğrenim gören 125 öğretmen adayı ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak Eskici (2016) tarafından geliştirilen “Öğretmen Adayları Atanamama Kaygısı Ölçeği” ve araştırmacı tarafından geliştirilen kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Elde edilen nicel veriler SPSS 22.00 bilgisayar paket programı kullanılarak çözümlenmiştir. Verilerin değerlendirilmesinde istatistikî yöntem olarak, tanımlayıcı istatistik, Mann Whitney ve Kruskal Wallis Testleri kullanılmıştır. Araştırma sonuçları doğrultusunda, beden eğitimi öğretmen adaylarının atanamama kaygı düzeyleri ile cinsiyet değişkeninin kişisel algı boyutuna göre anlamlı bir farklılık olmamasına rağmen, atanamama kaygısı alt boyutuna göre anlamlı bir farklılık sonucuna varılmıştır. Ayrıca beden eğitimi öğretmen adaylarının atanamama kaygı düzeyleri ile sınıf değişkeninin kişisel algı ve atanamama kaygısı boyutlarına göre anlamlı bir ilişki saptanmamıştır. Beden eğitimi öğretmen adaylarının atanamama kaygı düzeyleri ile yaş değişkeninin kişisel algı ve atanamama kaygısı boyutlarına göre anlamlı bir sonuca varılmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Spor Eğitimi, Atanamama Kaygısı, Beden Eğitimi, Öğretmen Adayı

**SAMSAT KAZILARINDA BULUNAN (İSLAM DEVRİ) SERAMİKLERİ
ÜZERİNDEKİ BEZEMELERİN, ANADOLU SELÇUKLU VE OSMANLI DÖNEMİ
MİMARİ SÜSLEMELERİNDEKİ YERİ**

Emine TOPRAK

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü

Özet

Eski adı SAMUSAT-SUMAYSAT olan Samsat, yörede tarihi en eski olan yerleşim yerlerinden birisidir. Fırat'ın Batı ve Doğu kesimleri arasında en elverişli geçit yerinde bulunduğundan tarih boyunca önem kazanmıştır. Atatürk Barajı altında kalan önemli konuma sahip olan SAMSAT bir çok medeniyete ev sahipliği yapmıştır.

Samsat'ta yapılan arkeolojik kazılar sonucunda bulunan seramik formlar üzerinde görülen bitkisel, geometrik ve figüratif bezemeler Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisinde ve Seramiklerinde yoğun olarak bulunmakta ve benzerlik göstermektedir.

Bu çalışmada, Samsat kazılarından çıkan seramiklerin üzerindeki bezemeler incelenerek gruplandırılacak, Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisinde ve Seramiklerinde görülen bezemelerin benzerliklerinin önemine yer verilecek ve Anadolu Selçuklu Dönemi sanatının, üzerinde büyük etkisini gördüğümüz Osmanlı Dönemi Türk Mimarisinde kullanılan Çini ve Seramikler üzerindeki bezemelerin etkileri gözlemlenerek karşılaştırmalar yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Seramik, Sanat, Samsat, Anadolu Selçuklu, Osmanlı

SPORA KATILIMIN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SALDIRGANLIK DÜZEYLERİNE ETKİSİ

THE EFFECT OF PARTICIPATION IN SPORTS ON THE LEVEL OF AGGRESSION OF
UNIVERSITY STUDENTS

Arş. Gör. Murat YILMAZ

Adıyaman Üniversitesi, BESYO

Dr. Öğr. Üyesi Serkan DÜZ

İnönü Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi

Özet

Bu çalışmanın amacı spora katılımın üniversite öğrencilerinin saldırganlık düzeylerine etkisini incelemektir. Çalışmaya 2018–2019 eğitim-öğretim yılında İnönü Üniversitesinde eğitim-öğretim gören 250 üniversite öğrencisi katıldı. Öğrencilerin saldırganlık düzeylerinin belirlenmesi amacıyla Madran (2013) tarafından Türkçeye uyarlanan 5’li likert tipte ve 29 maddeden oluşan Buss-Perry saldırganlık ölçeği kullanıldı. Ölçek; fiziksel saldırganlık, öfke, düşmanlık ve sözel saldırganlık olmak üzere 4 alt boyuttan oluşmaktadır. Ölçeğin alt boyutlarından alınan yüksek puanlar bireyin ilgili boyuta ait özelliğin yüksek olduğunu göstermektedir. Ölçeğin güvenilirlik katsayısı; fiziksel saldırganlık için 0,718, sözel saldırganlık için 0,487, öfke için 0,600, düşmanlık için 0,684, toplamı için de 0,811 olarak bulunmuştur. Değişkenler arasındaki ilişkiyi incelemek amacıyla IBM (SPSS, versiyon 22.0, Armonk, NY) istatistik paket programında bağımsız örneklem t-testi ve Anova analizleri yapıldı.

Fiziksel saldırganlık alt boyutu puan ortalamaları incelendiğinde erkek öğrencilerin kadın öğrencilere göre daha saldırgan olduğu, spor yapanların yapmayanlara göre fiziksel saldırganlık, sözel saldırganlık ve öfke alt boyutlarında daha saldırgan olduğu, 1.sınıf öğrencilerinin hem fiziksel hem de sözel saldırganlık puanlarının, 2. sınıf öğrencilerin ise öfke alt boyutunda yüksek puanlar aldıkları, gelir düzeyi arttıkça saldırganlık tutumlarının arttığı, düzenli sigara içenlerin saldırganlık tutumlarının diğerlerine göre yüksek olduğu, vücut geliştirmeye uğraşan öğrencilerin düşmanlık alt boyutundaki saldırganlık davranışlarının diğer branştakilere göre daha yüksek olduğu, anne veya baba eğitim durumunun saldırganlık düzeylerine herhangi bir etkisinin olmadığı görüldü.

Sonuç olarak, öğrencilerin saldırganlık ve şiddet içeren davranışlarının belirlenerek önlenmesi veya ortadan kaldırılmasına yönelik bilgilendirici seminer, etkinlik ve afişler düzenlenerek fair play ve sporun doğasındaki dostluk ve kardeşlik duygularının daha iyi anlaşılmasına yönelik çeşitli çalışmalar yapılabilir.

Anahtar Kelimeler: Saldırganlık, Spor, Üniversite Öğrencileri

Abstract

The aim of this study was to investigate the effect of participation in sports on the level of aggression of university students. 250 university students studying at İnönü University participated in the study during the 2018-2019 academic year. In order to determine the level of aggression of the students, the Buss-Perry aggression scale consisting of 5 items of Likert type and 29 items adapted to Turkish by Madran (2013) was used. Scale was made up four sub-dimension such as physical aggression, anger, hostility and verbal aggression. The high scores obtained from the sub-dimensions of the scale indicate that the individual has a high level of characteristic. Reliability coefficient of the scale; 0,718 for physical aggression, 0,487 for verbal aggression, 0,600 for anger, 0,684 for hostility, and 0,811 for total. In order to examine the relationship between variables, independent sample t-test and Anova analysis were performed in IBM (SPSS, version 22.0, Armonk, NY) statistical package program.

As the mean scores of physical aggression subscale scores were examined, it was found that males were more aggressive compared to female students; sportsmen were more aggressive in terms of physical aggression, verbal aggression and anger sub-dimension than those who didn't do it. It was found that 1st grade students had high scores on both physical and verbal aggression scores, while second year students had higher scores on anger sub-dimension, increased aggression attitudes increased as income level increased, and aggression behaviors of regular smokers were higher than others. It was also observed that the educational status of the mother or father had no effect on the aggression levels.

As a result, various studies can be done to better understand the feelings of friendship and fraternity in the nature of fair play and sport by organizing informative seminars, events and posters to determine and prevent the aggression and violent behaviors of students.

Keywords: Aggression, Sports, University Students

**TANZİMAT ÖNCESİ VE TANZİMAT DÖNEMİNDE OSMANLI'DA ESEN
MODERNLEŞME RÜZGÂRI****Sibel Yasemin KURTKAN**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyoloji bölümü

Özet

Modernleşme; Batılılaşmak, muasırlaşmak, çağı yakalamak anlamlarında kullanılmaktadır. Türk modernleşme tarihinin 18.yüzyıl'da yaşanan Lale Devriyle başladığına ilişkin genel bir kanaat vardır. Osmanlı Devleti, Lale Devri'nden önce de devleti içine düştüğü kötü durumdan kurtarmak için Batıyı örnek alarak ıslahatlar yapmıştır. Ancak Lale Devriyle Osmanlı devleti ilk defa Batı'nın kendisinden üstün olduğunu kabul etmiştir. Gerçek anlamda modernleşme çalışmaları ise, Tanzimat Fermanı'nın ilanı ile başlamış ve bu çalışmalar Türkiye Cumhuriyeti'nin temelini oluşturmuştur.

Osmanlı'da modernleşme hareketleri, Batıdakinden farklı bir durum arz etmektedir. Batıda, yenilikler yapılırken, toplumun ihtiyaçları ve tabanın istekleri göz önünde bulundurulmuştur. Osmanlı Devleti'nde ise halkın istekleri göz önünde bulundurulmadan yenilikler yapılmıştır. Halktan da yenilik yönünde bir istek ve talep olmamıştır. Yenilikler devlet eliyle halka rağmen gerçekleştirilmiştir. Bu yüzden de halktan yeteri kadar destek görmemiştir. Özellikle Tanzimat Döneminden itibaren Batıdan yenilikler olduğu gibi alınmış, herhangi bir değişiklik, düzenleme yapılmamıştır. Mevcut düzen korunarak, gelenekselle modern birlikte yaşatılmaya çalışılmıştır. Bu yüzden de yapılan yenilikler, halkın ihtiyaçlarına cevap verememiş ve halktan da yeteri desteği görmemiştir. Yenilikleri gerçekleştirenler gâvur olarak nitelendirilmiştir. Padişah II. Mahmut 'a aydınlar 'Osmanlı'nın Deli Petro'su', derken; halk da 'Gâvur Mahmut' demiştir.

Bu çalışmada, Osmanlı Devletinin, Tanzimat öncesinden başlayıp, Tanzimat ile devam eden ve Meşrutiyetin İlanına kadar geçirdiği modernleşme süreci, dönemin siyasi, sosyal ve ekonomik etkenlerini göz önüne alarak, sosyolojik bir bakış açısıyla irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Modernleşme, Batılılaşma, Ordu, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı

**FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ GÜÇLÜ YANLARI ZAYIF YÖNLERİ
SAHİP OLDUKLARI FIRSATLAR VE TAŞIDIKLARI ENDİŞELER
(BİR SWOT ANALİZİ ÇALIŞMASI)**

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ÇETİN

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü

Özet

Bu araştırmanın amacı fen bilimleri öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği bağlamında; güçlü ve zayıf algıladıkları yönlerini, fırsat olarak gördükleri durumları ve taşıdıkları endişeleri ortaya çıkarmaktır. Araştırma nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim deseninde yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu Anadolu’da bir üniversiteden 2018-2019 öğretim yılı bahar döneminde mezun olabilecek 11 fen bilimleri öğretmen adayı oluşturmuştur. Araştırmada çalışma grubunun oluşturulmasında ölçüt örneklem yöntemi kullanılmıştır. Araştırma verileri SWOT analizi formu ile toplanmıştır. Araştırma verilerinin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda fen bilimleri öğretmen adaylarının kendilerinde gördükleri en güçlü yönlerinin öğrencilerle iletişim ve sınıf yönetimi konusunda olduğu tespit edilmiştir. Öğretmen adaylarının kendilerinde gördükleri en zayıf yönlerinin alan bilgisinde eksikliklerinin olduğudur. Fen bilimleri öğretmen adayları; özel okulların olmasını, okulların donanımlı olmasını ve emekliliği gelen öğretmenlerin emekli olacak olmalarını fırsat olarak görmekte iken, atanama endişeleri taşımaktadırlar.

Anahtar Kelimeler: Fen Bilimleri, SWOT Analizi, Öğretmen Adayları

FEN LİSESİNDE GÖREV YAPMAK: ÖĞRETMEN ALGILARI**Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ÇETİN¹, Doç. Dr. Serkan ÜNSAL¹**¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü**Özet**

Bu araştırmanın amacı fen lisesinde görev yapan öğretmenlerin; fen lisesini tercih etme nedenlerini, fen lisesinde görev yapmalarının avantajları ve dezavantajlarını, fen lisesinde görev yapmanın mesleki ve kişisel gelişimlerine katkılarını ortaya çıkarmaktır. Araştırma olgubilim deseninde yürütülmüş nitel bir araştırmadır. Araştırmanın çalışma grubunu 2018-2019 eğitim-öğretim yılında Kahramanmaraş ilindeki fen lisesinde çeşitli branşlarda görev yapan 19 gönüllü öğretmen oluşturmuştur. Çalışma grubu belirlenmesinde maksimum çeşitlilik örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırma verileri yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Araştırma verilerinin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda öğretmenlerin fen lisesini tercih nedenleri akademik başarısı yüksek öğrencilerle çalışmayı isteme, öğrencilerin yetiştirilmesinde mesleki sorumluluk üstlenme ve mesleğini daha iyi icra edeceğini düşünme şeklindedir. Fen lisesinde görev yapmanın öğretmenlerce sıklıkla belirtilen bazı avantajları; etkinlikleri bu okulda daha kolay yapma, öğrenci kapasitesinin yüksek olması, disiplin sorunu yaşamama, öğrenci ve velinin bilinçli olması, kolay motive olma ve öğretmenin imajını artırmadır. Fen lisesinde görev yapmanın sıklıkla belirtilen dezavantajları ise; çok etkinlik yapma/yorulma, üzerinde çalışma baskısı hissetme, öğrencilerin bilmiş ve egolu tavırları, öğrencilerin düşük not aldığı anda sorun çıkarması şeklindedir. Fen lisesinde görev yapmak güncel yayınları takip etme, araştırma yapma ve meslektaştan öğrenme gibi aktivitelerin gerçekleştirilmesiyle öğretmenlerin mesleki gelişimine katkı sağlamaktadır. Ayrıca fen lisesinde görev yapmak öğretmenin alan bilgisini artırmaya katkı sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Fen Lisesi, Öğretmenlik Mesleği, Mesleki Gelişim

**TÜRKİYEDEKİ KENTLERDE İÇ GÖÇ EĞİLİMİ ŞANLIURFA İLİ HANE HALKI
ÜZERİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ****Gülben ÇELİK BOZKAYA**

Kamu Yönetimi Uzmanı

Özet

Kentlerin sağlıklı bir duruma getirilmesinde ve bu kentlerin gelecekte sürdürülebilirliğinin sağlanmasında kentlilik bilincine sahip olan aileler önemli unsurlardan biridir. Ailelerin kentte yaşamaları kentlerin büyümesi için yeterli olmamaktadır. Kentlilik bilincine sahip hane halkı hem niceliksel hem de niteliksel açıdan istenilen düzeyde bulunması çözüm bekleyen sorunlardandır. Bu sorunların temel kaynağı ise göç alan kentlerin gereğinden fazla büyümesi göç veren kentlerinde daha çok küçülmesine neden olmaktadır. Bu durum kent sosyolojisini ve ekonomisini olumsuz bir açıdan etkilemektedir. Bu açıdan ülke ekonomisine bir maliyet olarak geri dönmesine sebebiyet vermektedir. Sağlıklı bir kentleşme ise ancak kente gelen göçmenlerin diğer gruplarla özdeş hale gelmeden onlarla bir bütünü oluşturacak şekilde etkileşimde bulunmaları halinde söz konusu olmaktadır.

Bu çerçevede hane halkının göç etme eğilimlerinin araştırılması büyük önem arz etmektedir. Bu amaçla Şanlıurfa kentine göç eden hane halkının kenti algılama, kentsel farkındalık, kentsel kurumlara katılım, kenti sahiplenme, kent sorunlarına duyarlılık gibi kent ile bütünleşebilme süreçlerinde etkili olan mekanizmalar incelenmiştir. Çalışmada nicel araştırma metoduna başvurulmuştur. Araştırma kapsamında Şanlıurfa ilinde 20 mahallede ikamet eden 384 haneye anket uygulanmıştır. Anket çalışması sonrası elde edilen veriler SPSS ile değerlendirilmiştir. Uygulamadan elde edilen sonuca göre mahalleler sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik değişkenler açısından farklı gelişimler göstermiştir. Bu değişkenlerin bazılarında kırsal karakterini koruyan ve geldikleri bölgelerin özelliklerini yansıtan özellikler gösterirken, bazı değişkenlerde kentsel özellikler göstermektedir. Ancak değişkenlerin çoğunda kırsal ve kentsel yaşamın ikisinin de görüldüğü ve kırsal yaşamdan kentsel yaşama geçiş sürecinin devam ettiği belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kent, Kır, İç Göç, Şanlıurfa

GİRİŞİMCİLİK ve SOSYAL GİRİŞİMCİLİK: LİTERATÜRE

DAYALI BİR ÇALIŞMA

Doç. Dr. Cemal SEZER

Sakarya Üniversitesi, İşletme Fakültesi

Fatıma AZİZ

Lisans Öğrencisi, Sakarya Üniversitesi, İşletme Fakültesi

Özet

Bu çalışma girişimciliği tanımlamayı, sınıflandırmayı ve sosyal girişimcilikle farklarını ortaya koymayı ve sosyal girişimcilik olgusunun nasıl algılandığını açıklamayı amaçlamaktadır. Girişimcilik, ekonomi, işletme ve diğer ilgili alanlarda kullanılan ortak bir terimdir. Yeni bir iş başlatmak, yenilik yapmak, yönetmek ve karı maksimize etmek demektir. Girişimcilik, ekonomik kalkınma, istihdam, milli gelir, değişim ve yeniliği hızlandırmakta ve artırmaktadır. Sosyal girişimcilik ise, toplumsal problemlerin çözümünü bulmak için yenilikçi yaklaşımlar kullanarak insanların yaşamlarına etki eden bir olgudur. Sosyal girişimcilik ile ilgili literatür/ bilimsel yazın incelendiğinde, sosyal girişimcilik için temel amaçlardan birinin, çeşitli faktörler, süreçler ve sonuçlarla desteklenen uzun vadeli sosyal kazanımları elde etmek olduğunu varsaymaktadır. Girişimcilik ile sosyal girişimcilik arasındaki temel fark, sosyal girişimciliğin, toplumsal sorunlara ve çözümlerine odaklanmasıdır. Dolayısıyla sosyal girişimcilik, toplumun sorunlarını çözmeye yönelmiş ve toplumun gelişmesini sağlayan bir girişimcilik şekli olarak ifade edilebilir. Hem teorik hem de ticari alanlarda sosyal girişimciliğin yükselişine rağmen, akademik tanımlarda kesinlik konusunda zorluklar bulunmaktadır. İlgili literatür/ bilimsel yazın incelendiğinde, sosyal girişimcilik algısı farklı araştırmacılara göre farklı anlamlara gelmektedir. Bir grup araştırmacı, sosyal girişimciliği, “kar amacı gütmeyen bir program” olarak belirtmektedir. Bununla birlikte, bazı araştırmacılar sosyal girişimciliği, sosyal sorumluluk ve sektörler arası bağlantılarda yer alan “karlı işletmelerin pratiği” olarak kabul etmektedirler. Üçüncü bir araştırmacı grubu ise, sosyal girişimciliği sosyal zorlukları iyileştirmek ve sosyal değişimi katalize etmek için “bir araç” olarak yorumlamaktadırlar. Ayrıca sosyal girişimciliği, toplumsal, çevresel ve finansal değerler sağlayan alternatif bir yaklaşımın “iş modeli” olarak tanımlayan görüşler de bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Girişimci, Girişimcilik, Sosyal Girişimcilik

TAŞINABİLİR BİR ATÖLYE OLARAK ÇİZİM DEFTERİ

SKETCHBOOK AS A PORTABLE ATELIER

Dr. Öğr. Üyesi Sait TOPRAK

Kafkas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Özet

Eskiz ya da çizim defteri (veya farklı boyutlu kâğıtların taşınabilir bir portföyü) sanatçının en özel üretim alanlarından biridir. Bu defter; sanatçının yeni teknikler deneyebileceği, yeni fikirler ve biçimler üretebileceği bir zemindir. Defterin taşınabilir ve saklanabilir olması, sanatçıya istediği mekânda ve zamanda çizimler yapabilme olanağı tanır. Bellek taşıyıcısı olarak da nitelendirebileceğimiz çizim defterleri; sanatçının gözlemlerini, anılarını ve düşlerini hiçbir sansüre, kısıtlamaya ve sıkılmaya tabi tutmadan her an kapsamlı şekilde yansıtabileceği, derli toplu bir mekândır. Sanatçının en güvenilir kaynağı ve dayanağıdır. Sınırsız olarak her çizilenin olanaklandığı bu serbest alanda, sanatçı biriktirdiği görselleri daha sonra tuval ya da diğer yüzeylerde kullanmak üzere değerlendirebilir. Bu süreçte defter; hata yapma, silme, eleme, yeniden yapma olanağı sağlayan ve biçimsel araştırmanın, düşüncenin geliştirilmeye, çoğaltılmaya çalışıldığı önemli bir yaşam alanıdır. Çizim yoluyla tutulan bir günce olan defter, sanatçının kendisini en açık biçimde irdelediği ortam olmasından dolayı, sanatçı hakkında bulabileceğimiz en güvenilir ipuçlarını taşımaktadır. Çizim defterinin sanatçının üretim sürecine katkısının ve rolünün tartışıldığı bu çalışmada, defteri kendi sanatsal üretiminin önemli bir mecrası olarak gören sanatçılardan bazılarının çizim defterleri incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çizim Defteri, Eskiz, Çizim, Resim, Sanatçı**Abstract**

Sketch or drawing book (or a portable portfolio of different sized paper) is one of the most special production areas of an artist. This book is the field where the artist can try new techniques and produce new ideas and forms. Being portable and preservable of the book allows the artist to make drawings at any time and place. Sketchbooks, which can also be described as a carrier of memory, are a neat place where the artist can reflect his/her observations, memories and dreams comprehensively at any time without any censorship, restriction or boredom. It is the most reliable source and foundation of the artist. In this free space where every drawing is possible without limitation, the artist can evaluate the collected images to use on canvas or other surfaces. In this process, the sketchbook is an important life space that provides the opportunity of making mistakes, deleting, eliminating and re-making and is being developed and replicated of formal research and thought. The sketchbook, which is a diary kept by drawing, has the most reliable clues that we can find about the artist since it is the environment in which the artist examines his/herself most clearly. In this paper where the contribution and role of the sketchbook to the production process of the artist is discussed,

the sketchbook of some artists who consider the book as an important medium of their own artistic production are examined.

Keywords: Sketchbook, Sketch, Drawing, Painting, Artist

SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ SOSYAL GİRİŞİMCİLİK ROLÜ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA

Doç. Dr. Cemal SEZER

Sakarya Üniversitesi, İşletme Fakültesi

Fatıma AZİZ

Lisans Öğrencisi, Sakarya Üniversitesi, İşletme Fakültesi

Özet

Bu çalışma, sivil toplum kuruluşlarının sosyal girişimcilik rollerini ele almaktadır. Hayırseverlik faaliyetlerinin ve gönüllülüğün kökleri insanlık tarihi kadar eskidir. Şüphesiz bu tür insani etkinliklerin arka planındaki temel olgu inanç temellidir, yani dindir. Konu ve alanı ifade etmek için vakıf, sivil toplum, kar amacı gütmeyen ve gönüllü kuruluşlar gibi çeşitli kavramlar kullanılmaktadır.

Veri toplama iki adımda gerçekleştirilmiştir. Önce saha çalışmaları; doğrudan gözlemler ve kuruluşlar tarafından sağlanan belgelerin ve resmi web sitelerinde verilen bilgilerin detaylı bir şekilde incelenmesini içeren ikincil kaynaklar kullanılmıştır. Daha sonra ise, birincil kaynak olarak seçilen üç kuruluş ile iletişime geçilmiş bu kaynaklardan görüşmeler yoluyla veriler toplanmıştır. Başlıca birincil veri kaynakları, her STK'dan bir yönetici/ lider olarak belirlenmiştir. Veri toplama yöntemi, yapılan yarı yapılandırılmış görüşmeleri içermektedir.

Verilerin analizinde ise, içerik analizi/ tematik analiz kullanılmıştır. Tematik analiz, nitel veri içindeki kalıpları ve temaları tanımlama sürecidir. Bu yöntemde nitel veriler toplanır ve nitel kodlama ve tema geliştirme teknikleri kullanılarak analiz edilir. Tematik analiz, gizli temaları, araştırmacının temel kavramları incelemesini ve verilerin kavramsal çerçevesini geliştirmesini sağlamaktadır.

Araştırma konusu olan sivil toplum kuruluşlarının misyonu, ihtiyacı olan insanlara yardım etmektir. Vizyonları ise, tamamen fakir nüfusa yardım etme amacına dayanmaktadır. Muhtaç insanlara yardım etmeleri için onlara ilham veren ise İslam dinidir.

Anahtar Kelimeler: Sivil Toplum Kuruluşları, Sosyal Girişimcilik, Rol

ÇOCUKLARDA DUYGUSAL YOKSUNLUK ŞEMASININ GELİŞMESİNİ ÖNLEME: EBEVEYNİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI

Prof. Dr. Mustafa BALOĞLU

Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Prof. Dr. Şahin KESİCİ

N. Erbakan Üniversitesi, A. Keleşoğlu Eğitim Fakültesi

Doç. Dr. Mehmet MURAT

Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep Eğitim Fakültesi

Özet

Çocuklarda duygusal yoksunluk şemasının gelişmesini önlemek için bazı önlemlerin alınması gerekmektedir. Bu önlemlerin alındığı ilk yer ailedir ve ebeveynler bu noktada çocuklarında duygusal yoksunluk şemasının gelişmesini önlemek için onların hem ihtiyaçlarını karşılamalı hem de onların duygusal yoksunluk yaşamamaları için sergiledikleri ebeveyn tutumlarına dikkat etmelidirler. Bu noktada ebeveynlerin çocuklarında duygusal yoksunluk şemasının hem gelişmemesi hem de duygusal yoksunluk şemasının tetiklenmemesi için yapması gerekenler bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Bu amaca ulaşabilmek için ilk önce çocuklarda duygusal yoksunluğun nasıl oluştuğu üzerinde örnek bir vaka anlatılarak durulacaktır. Daha sonra ebeveynlerin çocuklarında duygusal yoksunluk şemasının oluşmaması için yapması gerekenler özetlenecektir.

Çocuklarda duygusal duygusal yoksunluğun gelişmemesi yani çocuğun sevgiyi her an hissetmesi ve kendini ailesine, topluma ve ülkesine ait hissetmesi gerekmektedir. Kısacası sevgi ve ait olma ihtiyaçları ebeveyn tarafından karşılanan çocuklarda duygusal yoksunluk şemasının gelişme ihtimali azalabilir. Bunun yanında ebeveynler çocuklarına ilgi ve şefkat göstermelidirler. Ebeveynler eğer çocuklarında duygusal yoksunluk şemasının gelişmesini istemiyorlarsa birinci aşamada onlara ilgi ve şefkat göstermelidirler. Yani onların yaptıkları aktivitelerle ilgilenip, birlikte vakit geçirmelidirler. Ayrıca ebeveynler çocuklarını kucaklayıp, sıcaklıklarını ve şefkatlerini hissettirmelidirler. Onların acı ve kederli anlarında temas iletişinde bulunup onlara şefkatlerini hissettirmelidirler. Ebeveynler ikinci olarak ise çocuklarını hem dinleyip hem de anladıklarını göstermelidirler. Eğer ebeveynler çocuklarını dinlemezlerse onlara değer vermemiş ve onları önemsememiş olabilir. Bu nedenle de çocuklarını dinlediklerini hissettirmelidirler. Diğer yandan ebeveynler çocuklarını dinledikten sonra onları anladıklarını göstermek için geri bildirim yapmalıdırlar. Bu geri bildiriler jest ve mimiklerle de desteklenmelidir. Üçüncü olarak ebeveynler çocuklarında duygusal yoksunluk şeması oluşmaması için onları hem korumalı hem de onlara rehberlik ve kılavuzluk yapmalıdırlar. Yani çocukları zor durumda olan, karşılaştıkları zorlukları aşamadığı zaman onlara bu zorlukları nasıl aşacağı konusunda rehberlik etmelidirler. Bununla birlikte çocuklar

hem okul ortamında hem de sosyal ortamlarda bazı tehlikelerle karşı karşıya kalabilir ve bu noktada ebeveynler çocuklarını korumalı ve önlem almalıdır.

Anahtar Kelimeler: Duygusal Yoksunluk, Ebeveyn Tutumları, Erken Çocukluk Yaşantıları

SINAV KAYGISI İLE BAŞ EDEBİLMEDE EBEVEYN VE

ÖĞRETMENLERİN ROLÜ

Prof. Dr. Şahin KESİCİ

N. Erbakan Üniversitesi, A. Keleşoğlu Eğitim Fakültesi

Doç. Dr. Mehmet MURAT

Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep Eğitim Fakültesi

Prof. Dr. Mustafa BALOĞLU

Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Özet

Sınav bir süreçtir. Bu süreç, sınav tarihinin ilanı, sınavın gerçekleşmesi ve sınav sonucunun ilan edilmesini içerir. Bu nedenle sınav sürecini üç aşamada ele alabiliriz. Bu üç aşamada kaygının durumluk boyutu ortaya çıkar. Yani durumluk ve sürekli kaygı boyutlarında sınav kaygısı durumluk kaygıyı oluşturur ve öğrenciler bu durumluk kaygıyla ya savaşırlar yani baş ederler, ya da teslim olurlar veya da kaçınırlar. Dolayısıyla öğrencilerin durumluk kaygı olan sınav kaygısı ile baş edebilmeleri için savaş, kaç veya donakal tepkilerinden savaş tepkisini kullanmaları ve sınavla baş edebilmek için sınava meydan okumaları gerekmektedir. Sınav kaygısına meydan okurken öğrencilerin yalnız olmadıkları yanlarında ebeveynleri ve öğretmenleri oldukları öğrencilere hissettirilmelidir. Çünkü sınav kaygısı zorlu bir süreçtir ve aşılması gereken bir engeldir. Bazı öğrencilere göre bu engel aşırı zorlu, bazı öğrencilere göre ise kolay bir engeldir. Bu engelin kolay ve zor olmasını belirleyen ise öğrencilerin sınava ilişkin algıları ve onlara yükledikleri anlamdır. Yani sınavla ilgili öğrencilerde oluşan algılar ve sınavın gerçekleşmesi öncesi, sınav anı ve sınav sonuçlarına dair kendilerinin oluşturdukları bilişsel çarpıtmalar ve bu bilişsel çarpıtmaların oluşmasını sağlayan ebeveyn ve öğretmen tutumlarıdır. Bu nedenle bu çalışmada öğrencilerdeki sınav kaygısının oluşmasına yol açan ve öğrencilerde bilişsel çarpıtmaların oluşmasını sağlayan ebeveyn ve öğretmen tutumları ve bunların olası etkileri üzerinde durulacaktır. Çünkü eleştirel ve küçümseyici bir ebeveyn tutumu öğrencileri baskı altına almakta ve öğrencinin performansını gerçekleştirilmesini engellemektedir. Ayrıca başarı odaklı bir ebeveyn tutumu da öğrencilerde erteleme ve kaçma davranışının oluşumunu sağlamaktadır. Bununla birlikte öğretmenlerin derslerini ölüm kalım meselesi haline getirmeleri ve aşırı zorlamaları öğrencilerde hem erteleme davranışına hem de öğrencilerin kendilerini yeteneksiz ve zihinsel engelli gibi etiketlemelerine yol açabilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sınav Kaygısı, Ebeveyn Tutumları, Öğretmen Davranış ve Tutumları

KENDİME OLAN SAYGIMI NASIL GELİŞTİRİRİM

Prof. Dr. Şahin KESİCİ

N. Erbakan Üniversitesi, A. Keleşoğlu Eğitim Fakültesi

Doç. Dr. Mehmet MURAT

Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep Eğitim Fakültesi

Prof. Dr. Mustafa BALOĞLU

Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Özet

Bireyin saygıdeğer bir varlık olduğunun göstergesi yine bireyin kendisine bağlıdır. Birey kendisini saygı değer olarak görüp algılsa ve bu saygıyı koruyup muhafaza etmek istiyorsa yapması gerekenler vardır. Bu çalışmanın amacı bireyin kendisine yönelik saygısını geliştirmek ve muhafaza etmek en önemlisi de kendisine yönelik saygısını zedeleyecek davranış ve tutumlara nasıl tepki göstereceğini ortaya koymaktır. Bu amaca ulaşabilmek için bireyin kendisini başarılı olarak algılayıp kendisine özgüven duyması ve neleri başarıp, neleri başaramayacağı konusundaki farkındalığı yine bireyin kazanması konusunda bir farkındalık geliştirmektir. Bireyin kendisine olan saygısını artırmak için ikinci olarak karar verme, problem çözme ve çatışma çözme konularında kendisi inisiyatif alıyor mu? Yoksa başka birilerine bağımlı mı? Eğer kendisine dair saygıyı artırmak istiyorsa bağımlı değil bağımsız, yetersiz değil yeterliliklerini artırması gerekmektedir. Kendisine olan saygıyı artırma ve muhafaza etmedeki üçüncü yapılması gereken ise birisinin kesinden ve dehşetinden korkarak ona boyun eğmemesi ve kendi yoluna bakması gerekmektedir. Eğer başka birisinin öfkesinden çekinerek ilk önce kendi ihtiyaçlarımızı değil de başkalarının ihtiyaçlarını sırf bana zarar vermesin korkusu ile yaparsak kendimize olan saygılarımızı kaybederiz. Kendimize olan saygıyı geliştirmek ve muhafaza etmek için dördüncü olarak ise en yakınımıza bile sınır koymalı ve kendimize ilişkin her şeyi anlatmamız gerekmektedir. Çünkü bireyin kendisinden bile sağladığı ve hiçbir kimseyle paylaşmadığı sırları vardır. Eğer birileri kendimize dair olup bitenleri anlatmamızı istiyor ve biz onu üzmemek için anlatıyorsak ve daha sonra anlattığımız için suçluluk hissediyorsak kendimize olan saygılarımızı bu engelleri aştığımız zaman yani başarısızlık ve özgüven eksikliği, bağımlılık, yetersizlik, boyun eğicilik, teslim olma, yapışıklık veya iç içe geçmişliği önlersek kendimize olan saygıyı artırabiliriz. Bunları yaptığımız zaman yüzde yüz kendimize olan saygımız artar mı? Hayır, yüzde yüz artmaz ama kendimize olan saygılarımızı artırmak, geliştirmek ve muhafaza etme konusunda önemli ölçüde yol almış oluruz.

Anahtar Kelimeler: Saygı, İhtiyaç, Erken Dönem Uyumsuz Şemalar

ANTROPOSEN ÇAĞDA, İNSAN MERKEZLİ ANLAYIŞA KARŞILIK, ODAĞINA DOĞAYI KOYAN GÜNCEL SANAT YAKLAŞIMLARI

Dr. Arş. Gör. Esra Ertuğrul TOMSUK

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Dr. Arş. Gör. Banu YÜCEL

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü

Özet

Dünyamız artık geri döndürülmesi çok zor bir sürece girmiştir. Yani bir anlamda insanoğlu önceleri dünyadan etkilenirken şimdi dünyayı etkilemektedir. İçinde yaşadığımız dünyanın yeni bir jeolojik çağa girdiği konusunda pek çok bilim insanı hemfikir. Antroposen’in yeni bir çağ olarak nitelendirilmesi bilim insanlarına göre dünyamızın geri döndürülemez bir değişime girdiği savıdır. Paul Crutzen ve Eugene F Stoermer, insanların etkili olduğu yeni bir jeolojik çağın başladığını ve bu çağın da antroposen çağ olduğunu öne sürmüşler ve yayınladıkları makalede şunları yazmışlardır:

“İnsan faaliyetlerinin dünya üzerindeki ve atmosferdeki ve hatta küresel ölçekler dahil olmak üzere, bu ve diğer pek çok büyük ve hâlâ artmakta olan etkilerini göz önünde bulundurarak, insanlığın jeoloji ve ekolojideki merkezi rolünü vurgulamayı uygun görüyoruz. Mevcut jeolojik çağ için ‘antroposen’ terimini öneriyoruz. Mevcut insan faaliyetlerinin etkileri, uzun süreler boyunca devam edecektir.”

Kontrolsüz nüfus artışı, betonarme kentlerin hızlı türeyişi, dur durak bilmeyen fosil yakıt tüketimi ve atmosfere karışan sera gazları oranındaki yükselişi yarattığımız yıkıma sebep olmuştur. İnsanoğlunun dünya’ ya hâkim olma ve kendini diğer canlılardan üstün görme eğilimi geri döndürülemez zararlara neden olmuş ve insan merkezli bu anlayış gezegende iklim değişikliğinden, çöp denizlerine geniş bir yelpazede etkili olmuştur.

Canlılar ile makinelerin, doğal ile yapay zekânın iç içe geçtiği bu çağda sanat, giderek insanı merkezine almaktan vazgeçerek yönünü doğaya ve insanoğlunun dünya üzerindeki olumsuz etkilerine çevirmiştir. Dijital sanat uygulamalarından, önümüzdeki günlerde gerçekleşecek olan 16. İstanbul Bienali’ne kadar, günümüz sanat ortamında insanın etkilerini, takip ettiği yolları, bıraktığı izleri ve doğayla etkileşimini inceleyen bağlamlar bir farkındalık yaratma çabası olarak ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Antroposen, Güncel Sanat, Doğa

TOKUJİN YOSHİOKA’NIN SANATI VE BELİRSİZLİK KAVRAMI İLE İLİŞKİSİ

Dr. Arş. Gör. Banu YÜCEL

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü

Dr. Arş Gör. Esra Ertuğrul TOMSUK

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Özet

Belirsizlik insanın doğduğu andan itibaren hayatında varolan bir kavramdır. Bu kavramın ruhani boyutunun yanı sıra, maddi boyutu da oldukça karmaşıktır. Yaşamdan önce ne olduğu, ölümden sonra da varolmanın mümkün olup olmadığı gibi soruların yanı sıra, kainatta ancak bir nokta kadar yer kaplayan dünya üzerinde yer alan insanın, bu uçsuz bucaksızlığı algılamak için bu belirsiz cevaplarla dolu sorular yüzündendir. Özellikle Uzakdoğu inanışlarında sıkça ortaya çıkan uçsuz bucaksızlık, belirsizlik gibi kavramlar uzun yıllar boyunca sanat yoluyla sunulmaktadır.

Güncel sanatın önemli isimleri arasında yer alan Tokujin Yoshioka, ışık gibi maddi olmayan unsurlarla desteklediği çalışmalarının, belirsizlik kavramıyla ilişkilendirdiği düşünülmektedir.

Japon sanatçının, Uzakdoğu felsefelerini de bilinçli ya da bilinçsiz çalışmalarına yansıtması, belirsizlik kavramıyla ilişkisini desteklemektedir. Çünkü Uzakdoğu inanışlarının çoğu ayrıntıdan çok bütün olanla ilgilenir. Bu sebeple bu inanışlarla beslenen sanatçıların neredeyse hepsi en sade, en yalın ve en gizemli yapıtları izleyicilere sunar.

Bu araştırmada, Tokujin Yoshioka’nın çalışmalarının Uzakdoğu sanatıyla olan bağlantısı araştırılarak, belirsizlik kavramıyla olan ilişkisi incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Belirsizlik, Güncel Sanat, Uzakdoğu İnanışları

ÖZEL EĞİTİM İLE İLGİLİ TALİM VE TERBİYE KURULU KARARLARININ İNCELENMESİ

Doç. Dr. Ahmet ÇOBAN

Dicle Üniversitesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü

Sinan BAYAT

Doktora Öğrencisi, Dicle Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Özet

Eğitim, bireyin yaratılışı gereği doğuştan sahip olduğu bir hak olarak değerlendirilmektedir. Bu nedenle hiç kimse eğitim hakkından yoksun bırakılamaz. Bu durum, toplumlara ve devletlere tüm bireylerine ve vatandaşlarına uygun koşullar oluşturarak eğitim sağlama sorumluluğu yüklemektedir.

Türkiye’de tüm bireylere gerekli eğitim imkân ve fırsatı sağlamakla yükümlü kurum Milli Eğitim Bakanlığıdır. Bu bakanlığın eğitim-öğretimle ilgili yapılması gerekenlere ilişkin kararları alma mercii Talim ve Terbiye Kuruludur. Bu kurulun eğitim-öğretim alanı ile ilgili aldığı kararlar, büyük önem arz etmektedir. Kurul, tarihi süreç içerisinde özel eğitim ve uygulamaları ile ilgili önemli kararlar almıştır. Özel eğitim, bireysel ve gelişim özellikleri ile eğitim yeterlilikleri açısından akranlarından anlamlı düzeyde farklılık gösteren bireylerin eğitim ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamak üzere geliştirilmiş eğitim programları ve özel olarak yetiştirilmiş personel ile uygun ortamlarda sürdürülen eğitim olarak tanımlanmaktadır. Özel eğitim ile ilgili alınan kararların incelenmesi

Araştırmanın amacı, Talime ve Terbiye Kurulunun özel eğitimle ilgili kararlarını incelemek ve gerekli değerlendirmeleri yapmaktır. Bu temel amaç çerçevesinde aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. Talime ve Terbiye Kurulunun özel eğitimle ilgili aldığı kararlar nelerdir?
2. Bu kararlar yıllara göre nasıl bir dağılım göstermektedir?
3. Alınan kararlar hangi konularla ilgilidir?

Araştırmanın verilerini, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın internet sitesinde yer alan 2004-2018 yılları arası kurul kararları oluşturmaktadır. Milli Eğitim Bakanlığı 2005-2006 yılında ilk ve orta dereceli okullarda uygulanan eğitim programlarını yapılandırmacı yaklaşıma göre hazırlamıştır. Bundan dolayı araştırmanın alt sınırı 2004 yılı olarak belirlenmiştir. Üst sınırı ise Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın sitesinde en son 2018 kararları bulunduğu içi, 2018 yılı üst sınır olarak kabul edilmiştir.

Araştırma verileri, nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yoluyla elde edilmiştir. Bu veriler, çalışmanın temel amacı ve soruları göz önünde bulundurularak, analiz edilmiştir. 2004 ve 2018 yılları arası bütün kararları incelenmiş, bu kararların içinden özel

eğitimle ilgili olanlar saptanmış, yıllara göre dağılımları ve hangi konularla ilgili olduğuna ilişkin bilgiler tablolarla gösterilmiş, gerekli yorumlar yapıldıktan sonra, varılan sonuçlara ve bu sonuçlara dayalı önerilere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Özel Eğitim, Talim ve Terbiye Kurulu, Kararlar

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ GENÇLİĞİNİN ADIYAMAN'A BAKIŞI

Doç. Dr. Bekir KOCADAŞ

Adıyaman Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Özet

Adıyaman ili, üniversitenin kurulduğu 2006 kendi iç dinamiklerini pek harekete geçirememiş, Güneydoğu Anadolu Bölgesinin kendi halinde bir ili görünümündedir. Üniversitelerin şehirlerin özellikle kültürel açıdan gelişmesine ön ayak olurken, ekonomik açıdan da bir canlılık getirmektedir. Şehirlerin çok hızlı bir şekilde hem sosyolojik anlamda hem de fiziki ve coğrafi anlamda değişmesi aslında pek çok sorunu da beraberinde getirmektedir. Adıyaman ili geçen 13 yılda bu değişmeyi ve problemleri yaşamış bir şehir olarak çalışmamızın merkezinde yer almıştır. Üniversitesi olan şehirlerin değişmesinde en önemli rolü başka bölgelerden ve şehirlerde gelen öğrenciler üstlenmektedir. Aslında değişimin sağlanmasında yeniliklerin taşınması görevini üstlenen öğrencilerin ilk geldiklerinde karşılaştıkları yerli kültür özellikleri ve toplumsal yapı özellikleri hakkında düşünceleri önemlidir. Zira onların bu kültür ve toplumsal yapı hakkındaki görüşleri bizlere, dışardan gelen yabancı birinin yerli kültür ile ilgili ilk izlenimlerini öğrenmek açısından ve onu tespit etmek açısından önemli ipuçları vermektedir.

Anahtar Kelimeler: Adıyaman Üniversitesi Gençliği, Adıyaman'ın Sosyal Yapısı, İl Dışından Gelen Öğrenciler

CUMHURİYETİN KURUCU ZİHNİYETİ VE MODERNLEŞME GİRİŞİMLERİ**Özge SÜRÜCÜ**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,

Sosyoloji Anabilim Dalı

Özet

Osmanlı modernleşme hareketlerinin başlangıç noktası, III. Selim'in Batılılaşmaktan başka bir çare kalmadığını söylemesine kadar dayanır. II. Mahmut döneminde yetersiz bir ivmelenme dönemi yaşanır. Ancak dönemin bürokrasisi, bu fikirleri geliştirerek modernleşme faaliyetlerinin yanında eski geleneği de sürdürme zorunluluğunu da hissetmişlerdir. Genç Osmanlılar ve Jön Türk hareketlerisonucu siyasi ve toplumsal alanda birçok yenilikler meydana gelmiştir. II. Abdülhamit iktidarına karşı yeni bir siyasi düzen amacıyla ortaya çıkan İttihat ve Terakki'nin fikirleri genelde Auguste Comte'un pozitivist felsefesine dayanır. Meşrutiyet döneminde ise sosyal ve kültürel alanda modernleşme adına birçok yeniliğe öncülük eden Garpcılar adında bir grup ortaya çıkmıştır. Garpcılar batılılaşma yanlısı olup Cumhuriyet Dönemindeki şapka kanunu ve medreselerin kapatılması gibi birçok yenilik hareketinin önderi olmuşlardır. Cumhuriyete kadar olan modernleşme çabaları, devlet kurumları kadar, halkı da ilgilendiren ancak tepeden inme reform niteliğinde gelişmelerdir. Milli Mücadelenin kazanılması ve akabinde de Cumhuriyetin ilanı ile birlikte siyasi oluşumunu sağlamış olan devlet, daha katı şekilde de olsa toplumsal yaşamın her alanına müdahalede bulunarak batılılaşma girişimlerine devam etmiştir. Atatürk'ün öncülüğünde başlayan modernleşme süreci,öncesindeki diğer modernleşme anlayışlarına göre, Batı ile aradaki mesafeyi kapatma yolunda daha çok fiili ilerleme sağlanmıştır. Toplum, Türk üst kimliği üzerinden yeniden inşa edilmiştir. Cumhuriyet Dönemi modernleşme süreci kendinden önceki modern olma çalışmalarından farklı olarak Ulus-Devlet olma yolunda Batı'da yaşanan modern sürecin Türkiye'de proje haline dönüştürülmesidir. Modernist Türk elitleri, gerçekleştirdikleri yenilik sürecinde de yine pozitivism fikrini benimsemişlerdir. Pozitivism kendini Laiklik, Uluslaşma, Akılcılık gibi ilkeler üzerinde belirgin olarak göstermiştir. Pozitivizmin bilim ışığında her türlü metafizik unsuru reddeden fikir anlayışı kadim devlet geleneklerini yıkmada da etkili bir düşünce olmuştur. Kemalist kadro bu noktada Batı tipi toplum yaratma gayesini uzun ve problemlili bir süreç yaratmadan radikal, kısa ve etkili adımlar atmaya çalışarak yaygınlaştırmaya çalışmışlardır. Bu çalışmayla; modernleşme ve modernleşme girişimleri açıklanmış olup, cumhuriyetin kurucu zihniyeti üzerinde etkili olan pozitivist fikir akımı açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Cumhuriyet, Pozitivism, Modernleşme, Batıcılık, Kemalizm, Osmanlı

**DEĞİŞMEMEK İÇİN DEĞİŞİM VE KANLI BİR MODERNLEŞME: TÜRK VE RUS
MODERNLEŞMESİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ****Ayşe MENTE**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,

Sosyoloji Anabilim Dalı

Özet

Modernleşme; çoğunlukla Batılı ülkelerde sosyal, ekonomik ve siyasal yönden ilerlemeyle ilgili olan süreci belirtir. Aynı zamanda modernleşme Batı’da şartların zorlamasıyla gerçekleşmiş ve doğal bir seyir izleyerek dünyanın bütün bölgelerine yayılan gelişimin temel çıkış noktası olmuştur. Batı’da başlangıç tarihi 12.yy’a kadar gidebilecek modernleşme süreci Ortaçağ kilise yapılanmasının temelini sarsmış bunun sonucunda Avrupa’daki teknik ilerleme ve gelişme hız kazanmıştır. Avrupa’da kilise yerini krallıklara bırakmış daha sonra krallıklar modern anlamda ulus-devletlere evrilmişlerdir. Yüzyıllar süren bu gelişmelerle birlikte Batı’nın teknik ve askeri gücü gerek savaşların gerek ticari anlaşmaların ışığı altında bağlantı kurduğu ülkeler tarafından fark edilmiştir.

17. yüzyıla kadar topraklarını genişleterek büyük bir imparatorluğu kuran ve yöneten Osmanlı Devleti Batı’da ve Doğu’da askeri, siyasi, ekonomik ve sosyal açıdan saygın bir pozisyon elde etmiştir. Ancak Avrupa’da gözlenen gelişimler, yeni ticaret yollarının keşfi ve sömürü faaliyetlerinin gerçekleşmesi Osmanlı Devleti’ni ekonomik açıdan olumsuz etkilemiştir. Buna bağlı olarak askeri gücü de zayıflamış ve 17.yüzyılda Osmanlı padişahları tarafından Batı’ya elçiler gönderilerek Batı’daki tekniği ülkeye getirip Osmanlı’yı yeniden eski gücüne kavuşturmak istenilmiş böylece Osmanlı Devleti de modernleşme sürecine dahil olmuştur. Rusya’nın ise bu sürece dahil olması Osmanlı’ya benzer sebeplerle başlamış olsa da modernleşme anlamında iki ülkenin farklı rotalar izlediği görülmüştür. Rusya Büyük Petro’nun Avrupa’ya ziyaretinden sonra ülkesine geri dönerek adeta ‘kanlı’ bir modernleşme başlatmasıyla değişime uğramıştır.

Bu çalışmada modernleşme kavramı irdelenerek söz konusu kavramı ele alan farklı yaklaşımlar tanımlanmıştır. Modernleşme sürecinin Batı’daki tarihsel arka planıyla beraber sosyal değişim bağlamında bir tahliline yer verilmiştir. Bu çerçevede Türk ve Rus modernleşmeleri karşılaştırmalı olarak ele alınmıştır. Çalışmada söz konusu modernleşme karşılaştırmaları kültürel farklılıkların yaratmış olduğu sonuçlar kapsamında değerlendirilmiştir. Son olarak çoğunlukla toplumsal koşullardan etkilenen sanat alanının modernleşme süreciyle birlikte Türk ve Rus toplumlarındaki gelişimiyle ilgili bulgulara yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Modernleşme, Türk Modernleşmesi, Rus Modernleşmesi, Devrim, Reform

**GÜNDELİK YAŞAM VE GERÇEKLİĞİN TOPLUMSAL İNŞASI:
DOSTOYEVSKI'NİN ÖTEKİ ROMANI ÜZERİNE SOSYOLOJİK BİR TARTIŞMA****Dr. Öğr. Üyesi Cem Koray OLGUN**

Adıyaman Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Özet

Gerçekliği gösteren ve onu gerçeklik olarak anlamlandırmamızı sağlayan şey toplumda inşa ettiğimiz ortak anlamlardır. Bu ortak anlamlar Alfred Schutz'un tabiriyle bilgi stoku olarak tanımlanabilir. Peter Berger ve Thomas Luckmann'ın yaklaşımı açısından bakıldığında gündelik hayatın gerçekliği bireyler için bu ortak anlamların paylaşılması ile oluşur. George Herbert Mead'in deyiimiyle genelleştirilmiş ötekiler tarafından da paylaşılan ortak anlamlar, semboller, imajlar vb. bireylere gündelik hayatta neyin nasıl yapılması gerektiğine dair bir kılavuz vazifesi görür. Gündelik hayatın gerçekliği böylece olduğu gibi doğrulanmaya gerek duymadan kabul edilir. Gündelik hayatın rutini bozulmadığı sürece bireyler açısından, bu nesnel gerçekliğin sorgulanması için hiçbir sebep yoktur. Hatta ortak duyu bilgisi veya bilgi stokunun olası aksaklıklar için çeşitli çözüm yönergeleri de vardır. Peki bu yönergelerin işlememesi durumunda ne yapılabilir? Fyodor Dostoyevski'nin *Öteki* adlı romanında baş karakter Golyadkin, bu duruma benzer bir sorunla karşılaşmaktadır. Golyadkin'in kendi ötekisiyle karşılaşması yaşadığı gündelik hayatın gerçekliğini sorgulamasına yol açmıştır. Aslında Golyadkin'i çıkmaza sokan şey toplumdaki bireylerin de kendi ötekisinin varlığını kabul etmeleridir. Dolayısıyla paylaşılan bu ortak anlam, karakterin toplumu nesnel bir gerçeklik olarak kavrayışını etkilemektedir. Karakter için gündelik hayatın gerçekliği sarsılmıştır. Bu doğrultuda bu bildirinin amacı gerçekliğin toplumsal inşası ve öteki arasındaki ilişkinin nasıl kurulabileceğini Peter Berger ve Thomas Luckmann'ın yaklaşımından hareketle, Dostoyevski'nin *Öteki* romanı üzerinden tartışmaktır.

Anahtar Kelimeler: Gerçeklik, Gündelik Yaşam, Öteki, Berger, Luckmann, Dostoyevski

İNSAN NEDEN SANAT YAPAR?: SANATÇILARIN ANLATILARI TEMELİNDE SOSYOLOJİK BİR ANALİZ

Dr. Hülya BİÇER OLGUN

Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji Anabilim Dalı Mezunu

Özet

İnsanın sanat ile iştigal etmesinin kökenleri tarihöncesi dönemlere kadar uzanmaktadır. İnsan var olduğundan beri yaşadığı dönemin imkân ve donanımları dahilinde, farklı amaçlarla sanat üretmiştir. Sanatsal üretim her bir tarihsel dönemin kendi farklı tarihsel, ekonomik, politik, toplumsal koşulları doğrultusunda şekillenmiştir. Günümüzdeki sanat üretimi de mevcut toplumsal koşullarla biçimlenmektedir.

Bu araştırmada günümüzde çağdaş sanat eseri üreten sanatçıların sanata yönelmelerinin arkasında yatan toplumsal ilişkiler sanatçıların anlatıları temelinde değerlendirilmektedir. Bu şekilde “insan neden sanat yapar” sorusuna sosyolojik bir perspektifle cevap aranmaktadır.

Bu araştırma doğrultusunda çağdaş görsel sanat alanında eserler veren sanatçılar ile derinlemesine görüşmeler yapılmıştır. Sanatçıların kendi hayat hikayelerine ilk ağızdan erişilmiş ve sanatçıların sanat yapmayı/sanatçı olmayı niçin ve nasıl tercih ettiklerinin donelerine ulaşılmıştır. Sanatçıların sanata yönelme ve sanat alanını meslek olarak seçmelerinin arka planı analiz edilirken Pierre Bourdieu’nün alan ve sermayeler teorisinden ve mevcut yapı ele alınırken Richard Sennett’in yeni kapitalizm kültürü yaklaşımından faydalanılmaktadır. Böylece günümüz neoliberal ekonomik yapısı içerisinde bir insanın sanat üretmesinin yatkinlıklar (habitus), aile, sosyal çevre, eğitim sistemi (okullar) ile ilişkisi yapı-fail temelinde ortaya çıkarılmaktadır. Ayrıca bugünkü çağdaş sanatçıların sanatsal üretimlerine ve eylemlerine yükledikleri anlamlar sosyolojik olarak analiz edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çağdaş Sanat Alanı, Çağdaş Sanat Üretimi, Bourdieu, Yeni Kapitalizm, Sennett

MEŞRUTİYET DÖNEMİ VE MODERNLEŞME DENEYİMİ**Mahmut ERGÜN**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji
Anabilim Dalı

Özet

600 yılı aşan bir devri kapsayan Osmanlı İmparatorluğu dönemi, kuruluşundan itibaren çağın gereklerine ayak uyduran, çoğunlukla bu gelişmelerin öncüsü olarak toplumlara, devletlere model olan, yol açan bir konumda olmuştur. Devletin uzun süre ayakta kalmasının temelinde askeri, siyasi, hukuki ve sosyal yapısının güçlü ve dinamik olması yatmaktaydı. 1699 Karlofça antlaşması yüzyıllarca devam eden bir imparatorluk serüveninin yavaş yavaş sona ermeye başladığı dönemin başlangıcıdır. II. Viyana kuşatmasının 15-16 yıl sürmesi ve bu süreçte haçlı ittifakı karşısında alınan mağlubiyetlerle Osmanlı devleti bu antlaşmayı imzalamak zorunda kalarak askeri anlamda üstünlüğünü batıya kaptırdığını kabul etmiştir. (Lewis, 2009). Bu mağlubiyetlerin nedeninin araştırılması sonrası III. Selim'den itibaren askeri alanda bir takım reformlar hayata geçirilmeye başlanmıştır (Balkız, 2015:126). Batı karşısında kaybettiği askeri üstünlüğünü tekrar elde edebilmek için giriştiği bu reform ve ıslahat çalışmaları yıkılışına değin süren bir süreci ifade eder.

Genel anlamda Osmanlı-Türk toplumunun modernleşme süreci olarak adlandırılan bu dönemde, pozitivist düşünce prensipleri bir dünya görüşü ve bir zihniyet modeli olarak, başlangıcından beri sürecin aktörleri tarafından kabul görmüş; reformlar, modernleşme faaliyetleri bu temel düşünce etrafında oluşturulmuştur (Balkız, 2015:129-130).

Tanzimat'la başlayan yenileşme süreci 1876'da Kanun-u Esasi'nin ilanı ile yeni bir boyuta evrilmiştir. II. Abdülhamid yetkilerinin tırpanlanmasına, saltanatı süresince iç ve dış baskılara maruz kalmasına rağmen bu yenileşme sürecinde, imparatorluğun iç dinamiklerini düşünen, İslam hukuku ve yerleşmiş Türk geleneğine aykırı düşmeyen reformların akıllıca seçilmesine ve uygulanmasına özen göstermiştir. Bu yaklaşımla Sultan II. Abdülhamid, eğitimden, adli ve hukuki reformlara, ulaştırma ve haberleşmeden, askeri alandaki bir dizi gerçekleştirdiği modernleşme girişimleri ile Tanzimat'tan aldığı reform denemelerini geliştirmiş, böylece modern Türkiye'nin kuruluşuna öncülük etmiştir. Özellikle eğitim alanında yaptığı hamleler en çok kayda değer olanıdır. Sultan II. Abdülhamid'e göre, eğitim alanındaki reformasyon, bütün diğer gelişmelerin temel şartıdır. Bu anlayışla bu dönemde çok sayıda okul yaptırılmış, kütüphaneler onarılıp çoğaltılmıştır. I. Meşrutiyet'ten II. Meşrutiyet'e kadar olan 32 yıllık iktidarında eğitimde, tarımda, ulaşımda, sosyal yapıda önemli gelişmeler yaşanmıştır. II. Meşrutiyetten sonra dönemin şartları gereği siyasi kavgaların yoğun olması, yaşanan savaşlar reformları sekteye uğratmışsa da Cumhuriyet düşüncesinin ideolojik temelleri esas itibarıyla bu dönemde atılmıştır.

Bu çalışmada reformların yoğun olarak hayata geçirildiği, önce idari sonra da siyasi arenanın olabildiğince karmaşıktığı Meşrutiyet dönemi ele alınacaktır. 1. ve 2. Meşrutiyet olarak ele alınacak dönemde askeri, iktisadi ve eğitim alanındaki modernleşme çabaları gözden geçirilecektir.

Anahtar Kelimeler: II. Abdülhamid, Batıcılık, Reform, Meşrutiyet, Modernleşme

MÜZAKERECİ DEMOKRASİ VE YÖNETİŞİM**Kübra Aybike KOCADAŞ**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çalışma
Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Ana Bilim Dalı

Özet

Demokrasi ve liberalizm birbirinden farklı temellerden ortaya çıkan iki kavram olmasına rağmen bu iki kavram 20. Yüzyılda son derece bütünleşerek demokrasi denildiğinde akla liberal demokrasi kavramının gelmesine sebep olmuştur. Liberal demokrasi, temsili demokrasi ile liberalizmin sanayi toplumunun oluşmaya başladığı sanayi devrimi döneminde bir araya gelmesiyle ortaya çıkmıştır. Yirminci yüzyılın sonunda reel sosyalizmin yıkılmasıyla bazı düşünürler serbest piyasa ekonomisi ile liberal demokrasinin alternatifsiz bir demokrasi tipi olduğunu öne sürmüştür. Ancak liberal demokrasinin uygulama alanı olan ulus devlet, başta küreselleşme olmak üzere kapitalist sistemde ortaya çıkan problemler sebebiyle bir kriz içine girmiştir. Bu kriz durumu liberal demokrasinin alternatifsiz ve üstün bir model olduğu düşüncesinin geçerli olamayacağını da ortaya çıkarmıştır. Ortaya çıkan krizden kurtulmak için liberal demokrasiye alternatif oluşturacak yeni demokrasi modelleri üzerinde durulmaya başlanmıştır. Ve bu arayışlar sonucunda “orta yol” olarak Müzakereci Demokrasi modeli ortaya çıkmıştır.

Jürgen Habermas’ın öncülüğünü yaptığı müzakereci demokrasi kuramı, halkın yönetime etkin şekilde katılımını hedefler. Habermas, bütün insanların katılabileceği bir müzakere sürecinden bahseder. Bireyler bu süreç içerisinde hiçbir sınırlama olmaksızın sürece katılmada özgür ve eşittir.

Anahtar Kelimeler: Demokrasi, Liberal Demokrasi, Müzakere

Abstract

While democracy and liberalism are two concepts that emerge from different foundations, these two concepts have become highly unified in the 20th century and have led to the concept of liberal democracy. Liberal democracy emerged as a result of the combination of representative democracy and liberalism in the period of industrial revolution in which industrial society began to form. With the collapse of real socialism at the end of the twentieth century, some thinkers have argued that the free market economy and liberal democracy are a non-alternative type of democracy. However, the nation state, which is the application area of liberal democracy, has entered into a crisis due to the problems arising in the capitalist system, especially globalization. This crisis has also revealed that liberal democracy cannot be considered as a non-alternative and superior model. In order to get rid of the crisis, new models of democracy have been started to be an alternative to liberal democracy. And as a result of these searches, the “middle way” emerged as the negotiating model of Democracy.

The deliberative theory of democracy, led by Jürgen Habermas, aims to ensure the effective participation of the people in the administration. Habermas talks about a negotiation process in which all people can participate. Individuals are free and equal in joining the process without any limitations in this process.

Keywords: Democracy, Liberal Democracy, Negotiation

OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZ TÜRKİYE'SİNE KADAR KADIN HAREKETLERİ**Asiye UÇAN**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji
Anabilim Dalı

Özet

Tarih, geçmişten geleceğe bugünün kaydedilmesidir. Tarih disiplini, uzun süre kadınları tarih dışı bıraktı. Tarih disiplini, soylu-soysuz, siyah-beyaz, köylü-işçi ayrımı yapmadan sadece erkeklerin çıkarları üzerine yapılandı. Ve erkekleri kamusal alanın öznesi olarak gösterdi. Kadınları ise özel alan dediğimiz ev içi ile hep sınırlı kılmaya çalıştı.

Kadın hareketlerin ortaya çıkmasının temelinde eşitlik ve özgürlük yatmaktadır. 19. Yüzyılda siyasal, ekonomik, eğitim, hukuk ve fikir alanlarında ortaya çıkan değişmelerle yapısal anlamda bir dönüşüm geçirilmiş ve bundan Osmanlı kadını da etkilenmiştir. II. Meşrutiyetle birlikte geleneksel temeller üzerine kurulu olan Osmanlı devleti yapısal anlamda modernleşme sürecine girmiştir. Bu süreç o zamana dek sadece anne ve eş rolleri ile sınırlandırılmış olan kadına da yansımıştır. Kadın, toplumsal hayatta farklı statü kazanmak için isteklerde bulunmaya başlamıştır.

Kadın kamusal alanda varlığını göstermek istemiştir. Ve bunun için bir takım eylemlerde bulunmuştur. Kadının göstermiş oldukları mücadelelerde basının kuşkusuz desteği çok olmuştur. Çünkü o dönemde çıkan gazetelerde, dergilerde kadın sorunları ve beklentileri yazılmıştır. Böylece toplum ve diğer kadınlar bilinçlendirilmeye başlanmıştır. Sonrasında konferanslar düzenlendi, dernekler kuruldu, mitingler yapıldı, yürüyüşler düzenlendi, grevler yapıldı. Tüm bu eylemler sayesinde kadınlar yavaş yavaş seslerini duyurmayı başardılar. Ve birinci dalga, ikinci dalga, üçüncü dalga hareketler evresinde kamusal ve özel alanda taleplerine cevaplar bulmaya başladılar.

Cumhuriyet'in ilanından sonra 1980'lere kadar kadın hareketlerinde genel anlamda bir durgunluk söz konusudur. 1980'den sonra ise kadın hareketi ivme kazanmıştır. 1980'lerin az çok sanayileşmiş, nüfusunun büyük bir kısmının kentlerde yaşamaya başladığı, eğitim düzeyinin yükselmeye başladığı, insanların dünyada olup bitenleri dikkatlice takip ettiği Türkiye'sin de kadınlar da ezilmişliğin kader olmadığı, bu ikinci plana itilme durumunun değiştirebileceğini anlamışlardır.

Anahtar Kelimeler: Feminizm, Kadının Statüsü, Kadın Hareketleri

**TANZİMAT ÖNCESİ VE TANZİMAT DÖNEMİNDE OSMANLI'DA ESEN
MODERNLEŞME RÜZGÂRI****Sibel Yasemin KURTKAN**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Sosyoloji Anabilim Dalı

Özet

Modernleşme; Batılılaşmak, muasırlaşmak, çağı yakalamak anlamlarında kullanılmaktadır. Türk modernleşme tarihinin 18.yüzyıl'da yaşanan Lale Devriyle başladığına ilişkin genel bir kanaat vardır. Osmanlı Devleti, Lale Devri'nden önce de devleti içine düştüğü kötü durumdan kurtarmak için Batıyı örnek alarak ıslahatlar yapmıştır. Ancak Lale Devriyle Osmanlı devleti ilk defa Batı'nın kendisinden üstün olduğunu kabul etmiştir. Gerçek anlamda modernleşme çalışmaları ise, Tanzimat Fermanı'nın ilanıyla başlamış ve bu çalışmalar Türkiye Cumhuriyeti'nin temelini oluşturmuştur.

Osmanlı'da modernleşme hareketleri, Batıdakinden farklı bir durum arz etmektedir. Batıda, yenilikler yapılırken, toplumun ihtiyaçları ve tabanın istekleri göz önünde bulundurulmuştur. Osmanlı Devleti'nde ise halkın istekleri göz önünde bulundurulmadan yenilikler yapılmıştır. Halktan da yenilik yönünde bir istek ve talep olmamıştır. Yenilikler devlet eliyle halka rağmen gerçekleştirilmiştir. Bu yüzden de halktan yeteri kadar destek görmemiştir. Özellikle Tanzimat Döneminden itibaren Batıdan yenilikler olduğu gibi alınmış, herhangi bir değişiklik, düzenleme yapılmamıştır. Mevcut düzen korunarak, gelenekselle modern birlikte yaşatılmaya çalışılmıştır. Bu yüzden de yapılan yenilikler, halkın ihtiyaçlarına cevap verememiş ve halktan da yeteri desteği görmemiştir. Yenilikleri gerçekleştirenler gâvur olarak nitelendirilmiştir. Padişah II. Mahmut 'a aydınlar 'Osmanlı'nın Deli Petro'su', derken; halk da 'Gâvur Mahmut' demiştir.

Bu çalışmada, Osmanlı Devletinin, Tanzimat öncesinden başlayıp, Tanzimat ile devam eden ve Meşrutiyetin İlanına kadar geçirdiği modernleşme süreci, dönemin siyasi, sosyal ve ekonomik etkenlerini göz önüne alarak, sosyolojik bir bakış açısıyla irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Modernleşme, Batılılaşma, Ordu, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı

TEMEL SOSYOLOJİK KURAMLARDA TOPLUMSAL CİNSİYET

Levent ALOĞLU

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Sosyoloji Ana Bilim Dalı

Özet

Cinsiyet, kişinin kadın ya da erkek olarak gösterdiği biyolojik özellikleri olarak karşımıza çıkmaktadır. Cinsiyet, kişi açısından, doğduğu yıllardan bir kategori olarak anlam kazanmaya başlar. Daha sonraki yıllarda toplum içinde kişinin cinsiyetini merkeze alan bir süreç yaşanır ve süreç sonunda cinsiyet merkezli bir yaşama dünyası kurulur. Kurulan bu yaşama dünyası da toplumsal cinsiyeti ifade eder. Toplumsal cinsiyet, toplumun kişiye yüklediği kültürel anlamlar, davranışlar ve kültürel olarak belirlenen rol ve sorumluluklardır. Toplumsal cinsiyet konusu araştırmacılar tarafından önem arz eden bir konu olarak görülmektedir ve geçmişten günümüze hala üzerinde tartışmalar sürdürülmektedir.

Tartışmaların sürdüğü toplumsal cinsiyet alanında sosyolojik kuramların, temel dayanakları ve toplumsal cinsiyeti ele alış biçimleri de önem arz etmektedir. Toplumda kadın-erkek arasındaki farklılaşmasını, kadın-erkek rollerini, toplumda üstelendikleri sorumluluklarını, toplumdaki statülerini farklı bilgilerle, farklı bakış açılarıyla, farklı kavramlarla ele alan sosyoloji kuramları her biri çok geniş bir yelpaze niteliği taşımaktadır.

Bu çalışma, temel sosyolojik kuramların toplumsal cinsiyete bakışı, toplumsal cinsiyetin toplumda nasıl ele alındığını ve toplumsal cinsiyete yükledikleri anlamları tespit etme amaçındadır.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet, Kadın-Erkek, Sosyolojik Kuram

TOPLUMSAL CİNSİYET VE SİYASET

Kamber Tekin LAFÇI

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Sosyoloji Anabilim Dalı

Özet

Bu çalışmada özellikle kadının cinsiyet anlamında toplumdaki yerinin ne olduğu ve siyaset kurumunun bu yer üzerindeki etkisi nedir sorusunun cevabı araştırılmıştır. Ayrıca çalışmanın ana eksenlerinden bir tanesi de kadının siyaset kurumundaki yerinin ne olduğudur. Çünkü kadınların yeri kendi toplumumuz da dâhil olmak üzere hemen hemen bütün toplumlarda ikinci plandır. Bunun üstesinden gelmek için özellikle yasal atılımlar hükümetler ve devletler tarafından yapılmıştır. Hatta iktidar olamayan siyasi partiler ve ya medyada herhangi bir ideolojiye mensup olmadıklarını iddia eden siyasetçiler bile kadınların siyasetteki yeri üzerine olumlu konuşmalar yapmaktadır.

Kadınların siyaset arenasına girmesi geçmişten bugüne kadar problemlili olmuştur. Bunun temel sebebi ise toplumsal cinsiyet rolleridir. Kadınların genelde toplumda geri planda bırakılması da bu sebepten ötürüdür. İşte çalışmamızda bu nitel durumun nicel göstergeleri ve literatür taraması ile gözler önüne sermek amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, Siyaset, Kadın

Abstract

In this study, the question of what is the place of the society in the sense of gender of the woman and the effect of the political institution on this place is searched. In addition, one of the main axes of the study is the place of women in the political institution. Because women are the second place in almost all societies, including our own. Particularly legal steps have been taken by governments and states to overcome this. Even politicians who can not be in power, or even politicians who claim that they are not members of any ideology in the media, speak positively about the place of women in politics. Women's involvement in politics has been problematic to this day. The main reason for this is the gender role. It is for this reason that women are often left behind in the society. In our work, we aimed to reveal this qualitative situation with quantitative indicators and literature review.

Keywords: Gender, Politics, Women

TÜKETİM TOPLUMU VE TOPLUMUN MCDONALDLAŞTIRILMASI**Aslı SEYFİOĞLU**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Sosyoloji Anabilim Dalı

Özet

İnsan ihtiyaçlarının iktisatta sınırsız tanımlanması gibi tüketim toplumlarında da bireylerin tatminlerinin bir sınırı kalmamıştır. Tüketim günümüzde özellikle medya yoluyla sahte ihtiyaçlar üretmekte ve bireyler satın alınan ürünlerle kimlik oluşturmaya çalışarak kendilerine yabancılaşmaktadırlar. İnsanlar bilinçli veya bilinçsiz olarak sürekli tüketime yönelmektedirler. Tüketime tarihi temellerine baktığımız zaman tarihin her döneminde arzular ve ihtiyaçlar olmuştur ama günümüzdeki kadar katı bir şekilde yaşanmamıştır. Hedonizm günümüz toplumlarında etkili bir düşünce biçimi olmuştur. “Yaşam o anda yaşanandır, onun ötesi yoktur” yaklaşımıyla sürekli tüketme alışkanlığı getirmiştir. Modern yaşamın mutlu olmayı, haz alma ve sahip olmayı tüketime indirgemesi insanları sürekli bir haz arayışına yöneltmiştir. İngiltere’de Sanayi Devrimi’nin olmasıyla seri üretim ve sermaye birikiminin artması tüketim kültürünü oluşturan en önemli etmendir. Tüketime tarihin baktığımız zaman liberalizmin, kapitalizmin, sosyal devlet anlayışının tüketim kültürünün oluşmasında büyük etkisi vardır.

Tüketme bugün tüm toplumlarda bir amaç haline gelmiştir. Bireyler istedikleri şeylere ulaşabilmek için çaba sarf etmektedirler. Yorgunluklarını satın aldıkları ürünlerle giderip mutlu olmaktadır. İnsanları tüketime yönlendiren bu güç popüler kültürdür. Popüler kültür moda ve reklamlar yoluyla insanları tüketime yönlendirir ve kültür endüstrisini oluşturur. İnsanların kendilerine yabancılaşmasına neden olur çünkü insanlara başkası gibi yaşamayı öğretir. Popüler kültür kendi kendini ihtiyaç haline getirir, ürünlerin geçici bir mutluluk vermesini sağlar ve insanları sürekli tüketime yönlendirir.

George Ritzer, tüketimin gerçekleştiği alanlar ve bu alanların işleyişi konusunda çalışmalar yapmıştır. Alışveriş merkezleri; güzel vakit geçirme, aranan ürünleri bir arada bulabilme ve eğlenme alanlarına dönüşmüştür. Çok sayıda tüketici çekmek için tasarlanmıştır. Ritzer toplumun Mcdonaldlaştırıldığı kavramını ileri sürmüştür. Mcdonaldlaşmanın boyutları; verimlilik, hesaplanabilirlik, öngörülebilirlik ve denetimdir. Ritzer günümüz toplumlarının Mcdonaldlaştırılarak demir kafes içine hapsedildiğini ifade etmiştir.

Bu çalışmada tüketim olgusu; tüketimin çağdaş kuramcıları ve George Ritzer’in üzerinde durduğu Toplumun Mcdonaldlaştırılması’ndan hareketle açıklanmaya çalışılmış ve tüketimin toplumdaki yeri değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tüketim, Tüketim Toplumu, Tüketim Kültürü, Moda

YAPISAL FONKSİYONALİST KURAM BAĞLAMINDA TOPLUMSAL

CİNSİYET VE AİLE

Sibel SARİBOĞA

Yüksek Lisans Öğrencisi Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,

Sosyoloji Anabilim Dalı

Özet

İnsanlar biyolojik olarak kadın ve erkek olarak nitelendirilse de cinsiyet olarak ele aldığımızda bireyler cinsiyete dayalı rollerini yaşadığı toplumun kültürüne ve yaşayış biçimine göre şekillendirmektedir. Persons'un yapısal işlevselcilik kuramına göre de toplumu denge de tutan yapılardır. Her yapının içindeki parçalarda bütünün dengesini ve devamını sağlamaktadır. Toplumun en küçük ve en önemli kurumu olan aile bireylerin toplumsaldaki cinsiyet algısını ve cinsiyete göre davranışları ilk aile kurumunda öğrenmektedir. Aile de kadın ve erkeğin rolleri ve sorumlulukları toplum tarafından belirlenmiştir bu roller toplumdaki cinsiyete göre düzeni ve dengeyi sağlamaktadır. İşlevselci yaklaşıma göre aile de bireylerin cinsiyetine verilen rol ve sorumluluklar eşitsizlik ve çatışmadan çok uyumluluk ve karşılıklı bağımlılığı düzeni beraberinde getirir. Her cinsiyetin farklı görevleri bulunmaktadır. Her cinsiyet ise birbirini tamamlayandır. Yapının devamı için parçalardan oluşan ebeveyn ve çocukların kendilerine düşen sorumluluk ve rolleri yerine getirerek aile kurumu güçlenir ve toplumdaki cinsiyet algısına yönelik feminist yaklaşımlar toplumu kaosa sürüklemeyiz. Her birey belli yük ve işlevlere sahiptir. Hem kendisinin varlığı hem de yapının varlığı için üstüne düşen görevi yapmaktadır. Zaman değiştikçe toplumsal cinsiyet algıları da toplumdan topluma da değişme göstermektedir. Ataerkil toplumlarda kamusal alanda aktif olan erkek bireyler toplum içerisinde güç egemenliğine sahiptir. Özel alanda bulunan kadın bireyler ev içerisinde güç egemenliğine sahiptir. Kadın ve erkeğin alanları farklı olup farklı alanda söz sahibidir. Özellikle ataerkil toplumlarda dışarı, kamusal alan erkeğe aitken özel ve ev alanı kadına aittir. Kadın ve erkeğin bu alanlarda ki işlevleri farklıdır toplum tarafından kadına ve erkeğe biçilen roller toplumdaki dengeyi sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yapısal Fonksiyonalist Kuram, Aile, Toplumsal Cinsiyet

**YAŞLILARIN SOSYAL DIŞLANMA SENDROMU VE TOPLUMSAL
BEKLENTİLERİ****Songül YEŞİLTEPE**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Sosyoloji Anabilim Dalı

Özet

İnsan ömrünün evrelerinden biri olan yaşlılık, tüm toplumlar ve tarihin bütün dönemlerinde farklı anlamlar yüklenen bir olgu olmuştur. Bazı toplumlar önem ve değer atfedilen yaşlılar bazı toplumlar ise önemsiz ve değersiz görülüp ölüme terk edilmişlerdir. Ancak modern dünyaya gelene kadar önemli bir toplumsal sorun teşkil etmeyen yaşlılık modernizm ile birlikte toplumsal bir sorun haline gelmeye başlamıştır. Çünkü modern dünyanın üretime dayalı yapısı içinde üretime katkıda bulunamayan yaşlılar bir yandan da ortalama yaşam süresinin artmasıyla nüfusun önemli bir kısmını oluşturmaya başlamıştır. Bu durumda yaşlılık, özellikle gelişmiş Batı ülkeleri için önemli bir sorun haline gelmiştir.

Ülkemiz için ele alındığında ise yaşlılık önemli sosyal problemlerden biri olarak görülmemektedir. Henüz genç bir nüfusa sahip olan ülkemizde yaşlı nüfusun oranı sorun teşkil edecek miktarda değildir. Ancak ülkemizde de, nüfus planlaması ve değişen toplumsal yapı nedeniyle yaşlı nüfus giderek artmakta ve buna bağlı olarak yaşlılığa bağlı bireysel ve toplumsal problemlerde artış görülmektedir. Bu sorunların başında ise yaşlılık döneminde ortaya çıkan sosyal dışlanma olgusu gelmektedir.

Sosyal dışlanma kavramı, yaşlıların toplumla bütünleşmesini önleyen bir problemdir ve yaşlıların yaşadığı birtakım problemlere bağlı olarak toplumun diğer kesimleri tarafından izole edilmesini anlatır. Yaşlılar temel hizmetlere erişimde sıkıntı çekmeleri kendilerinin toplumdan dışlandıklarını düşünmektedirler. Bunlardan dolayı ise yaşlılık onlar için önemli bir sorun teşkil etmektedir. Yaşlıların fiziksel yetersizlik, ekonomik kısıtlılık, toplumun bakış açısı veya ayrımcılık nedeniyle toplumun dışında bırakılmaları ve toplumsal hayata katılımlarının engellenmesi, sosyal dışlanma risklerini artırmakta ve bu durum önemli bir sorun olarak gözükmektedir. Araştırmanın amacı; sosyal dışlanma riski taşıyan gruplardan biri olan yaşlılar ile sosyal dışlanma arasındaki ilişkinin boyutları, dışlanmışlık sendromu yaşayan yaşlıların yaşam süreçlerinin nasıl etkilendiği ve sosyal çevreleri ile ilişkilerinin sosyal içermeye dönüştürülmesi için alınabilecek tedbirleri incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Yaşlı, Yaşlılık, Sosyal Dışlanma, Sosyal İçerme

MOLLA HÜSREV'İN USÛL DÜŞÜNCESİNDE

HÜKÜM KAYNAĞI OLARAK HADİS

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÜMÜTLİ

Pamukkale Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi

Özet

Molla Hüsrev (ö. 885/1480), Osmanlı'nın ilk döneminde yetişmiş önemli âlimlerdendir. Usûlcü ve fakîh kimliğiyle ön plana çıkmış olan Molla Hüsrev, II. Mehmet döneminde şeyhulislâmlık, kazâskerlik ve müderrislik görevlerinde bulunmuştur. Fıkıh usûlü alanında yazmış olduğu “Mirkâtü'l-vusûl ilâ ilmi'l-usûl” ve şerhi “Mir'âtü'l-usûl fî şerhi Mirkâtî'l-vusûl ilâ ilmi'l-usûl” adlı eserleri Hanefî mezhebinin fıkıh usûlü tarihi açısından önemli çalışmalar arasındadır. Molla Hüsrev, fıkıh usûlü alanında yazmış olduğu bu eserlerinde şer'î hükümlerin kaynağı olarak sünnete ikinci sırada yer vermektedir. Sünnet kavramına, “Hz. Peygamber'den sadır olan söz, fiil ve takrirler” şeklinde geniş bir anlam yüklerken, hadis kavramını “Hz. Peygamber'e nispet edilen kavli sünnetler” olarak tanımladığı görülmektedir. Molla Hüsrev, “kavli sünnet” olarak nitelemiş olduğu hadisi çeşitli açılardan incelemektedir. Yapmış olduğu bu çalışmanın Hanefî usûl geleneğinin haber teorisini yansıtması açısından önem arzettiği görülmektedir. Özellikle de inkitâ' konusunun, Hanefî doktrinini yansıtması yönüyle önemli olduğu söylenebilir. Bu çalışmada Molla Hüsrev özelinde, gelenekte yeri olan bir Osmanlı fakîh ve usûlcüsünün şer'î hükümlere kaynak olması yönüyle hadislere dair yapmış olduğu tasnif ve değerlendirmelerin tespit ve analizinin yapılması hedeflenmektedir. Bu sayede Osmanlı ilim medeniyetindeki hadis algısı, Hanefî fıkıh usûlü açısından yansıtılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Molla Hüsrev, Hadis, Vahiy, İnkıtâ', Haber-İ Vâhid

**SANAT ESERİNİN YATIRIM ARACI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ, BU
BAĞLAMDA TEZHİP SANATI****Dr. Öğr. Üyesi Pınar TOKTAŞ**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi,

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Özet

Geçmişte yaşanan ekonomik gelişmeler ve yaşanan sosyal hayattaki değişikliklere paralel olarak sosyal statü belirlemedeki rolü açısından değerlendirildiğinde sanat, toplumsal yapıda belirleyici rol oynama özelliğini günümüzde de sürdürmektedir. Sanat eserleri, sanatseverler tarafından esere sahip olmanın getirdiği duygusal tatmin duygusunun yanı sıra yatırım araçlarına bir alternatif olarak da değerlendirilmektedir. Bireylerin sosyal ve ekonomik durumlarına paralel olarak sanat eserine sahip olma isteği farklı değişkenleri içerebilmektedir. Buna karşın bir yatırım aracı olarak sanat eserinin finansal piyasalardaki dalgalanmalardan bağımsız olarak hareket etmesi önemli bir tercih sebebidir. Bununla birlikte galeriler, müzayedeler, fuarlar, bienal ve trianellerin artması, koleksiyonerlerin yaygınlaşması, sanat eserinin yatırım aracı olarak tercih edilmesinde etkili olmuştur. Türkiye'de özellikle son 10 yıl olmak üzere geçtiğimiz 30 yıl içerisinde sanat piyasasında önemli gelişmeler yaşanmıştır. Bunda koleksiyonerlerin ve müzelerin Türk sanatçıların eserlerini önemli bir yatırım ve tanıtım aracı olarak görmelerinin büyük payı vardır. Yatırım aracı olarak sanat eseri, sahte olma riski, kaza, değerinin düşmesi ve sigorta maliyetlerinin yüksek oluşu gibi faktörleri beraberinde getirse de eserin tek ve eşsiz olma özelliği, sanatçısının hayatta olup olmama durumu, ekonomik değişimlerden etkilenmemesi de tercih edilebilmesinde etken olmaktadır. Sanat piyasası finansal piyasalardan farklı olarak hareket etmektedir. Araştırmada sanat eserinin bir yatırım aracı olarak tercih edilme durumu, Türkiye'deki gelişmeler ve bu bağlamda tezhip sanatının durumu incelenmeye çalışılacaktır. Araştırmada konu ile ilgili literatür taranacaktır. Kaynak kişilerle birebir görüşmeler yapılarak, sanatçılar, galeri sahipleri vb. görüşleri alınacak, elde edilen veriler değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Sanat Yatırımı, Sanat Piyasası, Tezhip Eserler

KAMU YÖNETİMİNİN GELENEKSELDEN DİJİTALE DÖNÜŞÜMÜ**VE E-DEVLET UYGULAMASI****Dr. Öğr. Üyesi Abdülhakim Bahadır DARI**

Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Sanatları Bölümü

Özet

Dünyada ve özellikle Türkiye'de hızla yaygınlaşan internet teknolojileri hayatımızda gelenekselden dijital köklü bir değişimin yaşanmasına sebep olmuştur. Öyle ki internet teknolojilerinde yaşanan hızlı gelişim kişileri ve kurumları teker teker bünyesine katarak sınırları tespit edilemeyen bir dijital dünya haline gelmiştir. Bu dijital dünyada artık insanlar eğitimden sağlığa, yatırımdan alışverişe, haberleşmeden sosyalleşmeye kadar birçok etkinliği çevrimiçi ortamlar vasıtasıyla sanal olarak gerçekleştirmektedir. İnsanlara oturdukları yerden ihtiyaç duydukları her türlü haber, bilgi, ürün ve belgeye tek bir tuşla ulaşma imkanı sunan bu dijital dünya hiç şüphesiz kişilerin hayatında meydana getirdiği değişimin yanı sıra kamu yönetimi açısından da birçok değişimi beraberinde getirmiştir. Öyle ki kamu yönetimi içerisinde artık birçok yazışma geleneksel yöntemlerle elden ele mühürlü, onaylı belgeler ile yapılmak yerine dijital imzalar vasıtasıyla online ortamlar aracılığıyla gelenekselden çok daha hızlı ve güvenli bir şekilde yapılmaktadır. Nitekim geleneksel yöntemlerde kurumlar arasında ki bilgi akışı daha uzun süren, sınırlı ve zahmetli bir işlemken dijital uygulamalar ise dünyanın her yerinde ki kurumlara ve kişilere tek bir tuşla anlık olarak ulaşma imkanı sağlamaktadır. Bu açıdan Kamu yönetimi uygulamalarına hız kazandıran bu dijital dünya bir yandan kamu yönetiminin bürokratik işleyişini hızlandırırken diğer taraftan ise kamu idaresi tarafından sunulan hizmete erişimi kolaylaştırmıştır. Bu bağlamda hızla dijitalleşen dünyada artık kamu yönetimi de çevrimiçi hizmetler ve özellikle e-devlet uygulaması ile birlikte dijitalleşmeye başlamıştır. Nitekim e-devlet uygulaması ile artık bireyler cep telefonundan dahi bulundukları her yerden anlık olarak birçok belgeye, bilgiye ulaşma imkanına kavuşmuş aynı zamanda birçok başvuruyu tek bir tuşla yapma imkanı kazanmıştır. İnsanlar dijital devlette artık sabıka kaydından sigorta dökümüne, öğrenci belgesinden mezuniyet belgesine, ikametgah belgesinden trafik cezalarına kadar birçok belgeye çevrimiçi olarak ulaşabilmektedir. Bunların yanı sıra bireyler CİMER, işsizlik ödeneği, öğrenim kredisi, tüketici hakem heyeti başvurusu gibi birçok işleme çevrimiçi olarak başvuru yapma imkanına sahip olmaktadır. Bu açıdan dijitalleşen devlet bilgiye ve hizmete ulaşmanın önünde ki engelleri, sınırlılıkları kaldırarak kamunun kamu yönetimi hizmetlerinden çok daha kolay ve etkin bir şekilde faydalanmasına imkan sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kamu Yönetimi, Halkla İlişkiler, İletişim

**SIYASAL İLETİŞİM ARACI OLARAK SOSYAL MEDYANIN LOBİCİLİK
AMACIYLA KULLANIMI****Dr. Öğr. Üyesi Abdülhakim Bahadır DARI**

Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Sanatları Bölümü

Özet

Dünyada hızla gelişen iletişim teknolojileri siyasetten ekonomiye, kamu yönetiminden eğitime, pazarlamadan ticarete kadar birçok alanda büyük yenilikleri de beraberinde getirmiştir. Öyle ki yaşanan hızlı değişim ile birlikte birçok alanda olduğu gibi halkla ilişkiler alanında da gelenekselden dijitalle doğru bir evrim gerçekleşmiştir. Zira geleneksel yöntemlerden çok daha hızlı ve ekonomik bir şekilde çok daha geniş bir kitleye ulaşma imkanı sağlayan dijital dünya hızlı bir şekilde örgütlenmek isteyen gruplardan, hızlı bir şekilde hedef kitleye ulaşmak isteyen kişi ve kurumlara kadar geniş bir kitlenin ilgi alanı haline gelmiştir. Bu açıdan dijitalleşen dünya dediğimizde şüphesiz ki akla ilk gelen en önemli araçlardan biri olarak Dünya üzerinde ki milyarlarca ulaşan kullanıcı sayısı ile sosyal medya gelmektedir. Sosyal medya ulaşılmış olduğu bu güç sayesinde birçok alanda olduğu gibi halkla ilişkiler alanında da özellikle siyasal iletişim alanında en etkili araçlardan biri konumuna gelmiştir. Öyle ki artık ülkemizde seçim çalışmalarının en önemli ayağını sosyal medya oluşturmaktadır. Zira adaylar ve partiler seçim dönemlerinde oluşturdukları sosyal medya ekipleri ile geleneksel çalışmaların yanı sıra dijital mecra üzerinden de seçmen kitlesine ulaşma gayesi gütmektedir. Hatta bazı siyasiler sanal mitingler, sanal toplantılar, canlı yayınlar düzenleyerek sosyal medyayı bir seçim arenası gibi kullanmaktadırlar. Bu bağlamda sosyal medya siyasilerin seçim kampanyalarını yürüttükleri bir seçim meydanı haline gelirken diğer taraftan ise seçmenlerin de siyasilere ulaşabildikleri taleplerini ve sorunlarını iletecekleri bir mecra konumuna gelmiştir. Bu bakımdan sosyal medya üzerinden örgütlenen birçok kişi talep ve istekleri konusunda bir kamuoyu oluşturarak siyasiler üzerinde bir baskı kurmaya çalışmaktadır. Örneğin; bedelli askerlik bekleyenler, emeklilikte yaşa takılanlar, denklik mağdurları ve atama bekleyen öğretmenler gibi birçok grup sosyal medya üzerinden örgütlenerek sorunlarının çözümü amacıyla siyasilere mail, mesaj, dilekçe, faks gönderme, siyasi partileri arama, Twitter’da gündem oluşturma gibi etkinlikler düzenleyerek siyasilere ulaşma ve taleplerine bir çözüm bulunması için baskı oluşturmaya çalışmaktadırlar. Zira özellikle bedelli askerlik ve emeklilikte yaşa takılanların sosyal medya üzerinden yürütmüş oldukları etkinlikler birçok siyasinin bu konuları farkına varmasına, konu ile ilgili açıklama yapmasına hatta birçok siyasinin bu konuyu gündemlerine almasına sebep olmuştur. Bu özelliği ile incelediğimizde sosyal medya çağımızın en etkili siyasal iletişim araçlarından biri konumunda olmasının yanı sıra toplumsal sorunların çözümü noktasında da etkili bir lobicilik aracı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Lobicilik, Halkla İlişkiler

**TÜRKİYE’DE HAYVANCILIK SEKTÖRÜ VE SORUNLARI: DOĞU ANADOLU
BÖLGESİ ÖRNEĞİ**

LIVESTOCK SECTOR AND PROBLEMS IN TURKEY EASTERN REGION SAMPLE

Prof. Dr. Ali Yılmaz GÜNDÜZ

İnönü Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisad Bölümü

Özet

Dünya nüfusu son yıllarda hızla artmakta ve bu artan nüfusun dengeli ve sağlıklı bir şekilde beslenebilmesi büyük bir sorun olarak ortaya çıkmaktadır. Tarımsal alanların sınırlı olması nedeniyle birim alandan daha fazla ve kaliteli ürün alabilmek için bilimsel ve teknolojik çalışmalara şiddetle ihtiyaç hissedilmektedir. Bu nedenle kalkınma ve sanayileşmenin yanı sıra tarımın önemi de büyük ölçüde artmaktadır. Türkiye’nin zengin florası, uygun ekolojisi ve bol miktarda çayır-mer’a varlığı ile dünyada önemli bir yere sahiptir. Ülkenin her bir bölgesi hayvancılık için oldukça elverişlidir. Türkiye büyükbaş ve küçükbaş hayvan varlığı bakımından dünyada önde gelen ülkelerden biri olmasına rağmen birim başına verim oldukça düşüktür. Bunun nedeni hayvanların büyük bir bölümünün düşük verimli yerli ırkların oluşturması, yem üretiminin yetersizliği ve yem fiyatları ile ürün fiyatları arasındaki dengesizlik, hastalıkla mücadelenin yetersizliği, pazarlama zincirinin uzunluğu, örgütlenmenin eksikliği gibi birçok nedenler hemen akla gelenlerdendir. Anadolu’da yerli ırkların ağırlığı oldukça fazladır. Yurt dışından ithal edilen sığırların etkin bir şekilde üretimlerin arttırılıp Anadolu’da arzu edilen bir şekilde yaygınlaştırılamaması sonucu da et ve süt verimi bakımından gelişmiş ülkeler seviyesine yükselmemizi engellemektedir. Bugün Türkiye’de yaklaşık olarak 12 milyonun üzerinde sığır, 50 milyona yakın koyun ve 14 milyon civarında da keçi bulunmaktadır. Bu hayvan varlığı içerisinde Doğu Anadolu Bölgesinin payı Büyükbaşta %24, küçük baş hayvan varlığındaki payı ise %34.3’dür. Bu çalışmada hayvancılık sektörünün önemi ve sorunları ele alınıp incelenecektir

Anahtar Kelimeler: Hayvancılık Sektörü, Büyükbaş, Küçükbaş ve Doğu Anadolu Bölgesi**Abstract**

The population of the world is growing rapidly in recent years and this situation introduces a big problem of feeding of this growing population healthy. Because of the limited agricultural areas, scientific and technological studies are strongly needed to obtain more and high class products. Therefore, the importance of agriculture as well as development and industrialization is increasing. Turkey's rich flora, with suitable ecology and plenty of pastureland presence has an important place in the world. Each region of the country is very suitable for animal husbandry. The presence of Turkey per unit yield is very low in terms of cattle and sheep production even though being one of the leading countries in the world. This is due to the facts that most of the animals are low-yielding indigenous breeds, lack of feed production, imbalance between feed prices and product prices, insufficiency of fight against

diseases, length of marketing chain and lack of organization. The weight of indigenous races in Anatolia is quite high. Inability of increasing production of imported cattle from abroad effectively and spreading them in Anatolia prevents us from reaching to the desired level of advanced countries in terms of meat and milk yield. Today, there are approximately 12 million cattle, 50 million sheep and 14 million goats in Turkey. The share of Eastern Anatolia Region in this animal existence is 24% in cattle, and 34.3% in sheep and goats. This study will examine the importance of the live stock sector in Turkey and the Eastern Anatolia Region and will address the problems of it.

Keywords: Livestock Sector, Cattle, Sheep and Eastern Region

AN INVESTIGATION INTO THE RELATIONSHIP BETWEEN TEXTBOOKS AND THE TOPIC, TYPE AND ORGANIZATION OF DISCOURSE

Amin MORADI¹, Prof. Dr. Akbar VALADBİĞİ¹,

Seyyed Muhammad Reza HUSSEİNİ¹

¹Elmi-Karbordi University, Sanandaj, Iran

Abstract

The purpose of the present study was to investigate the relationship between textbooks and the topic, type and organization of discourse used in Iranian private language institutes in the two parts of reading comprehension and conversation of common EFL textbooks used in Iranian language institutes. Besides, this survey sought to probe the differences between the viewpoints of Iranian EFL teachers and EFL students in private language institutes about the relationship between topic, type and organization of discourse in reading comprehension and conversation parts of common textbooks used in Iranian private language institutes.

Using Chronbach's Alpha and factor analyses the questionnaires were found to have acceptable reliability and validity rates. The results of three qualitative analyses of different reading comprehension and conversation extracts indicated that there were significant relationships between:

a) topics of discourse and reading comprehension and conversation sections of EFL textbooks, b) types of discourse and reading comprehension and conversation parts of EFL textbooks, and c) organization of discourse and reading comprehension and conversation of EFL textbooks.

Since the results of this study indicated that there was a significant relationship between the three dimensions of classroom discourse and reading comprehension and conversation sections of EFL textbooks in Iranian language institutes, it seems reasonable to suggest that EFL/ESL teachers try to select and adapt textbooks so as to help learners develop their language skills, especially speaking and reading.

It seems necessary for syllabus designers, materials developers and even EFL teachers to have needs analysis based on students' needs and wants for language learning and prepare or select *EFL textbooks* that fulfill student's needs and their own goals.

Keywords: Topic of Discourse, Type of Discourse, Organization of Discourse, Classroom Discourse, Textbooks, Reading Comprehension, Conversation